

EL MURAM INVITA AL
MUSEO MARIANO BENLLIURE



MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO-PALACIO DE AGUIRRE, CARTAGENA
11 DE ABRIL AL 9 DE JULIO DEL 2017

El MuRAM invita al Museo de Mariano Benlliure de Crevillent

Mariano Benlliure Gil (1862-1947) es una de las figuras más importantes del Arte Español de finales del siglo XIX y del primer tercio del siglo XX, hace 155 años de su nacimiento. Con reconocimiento internacional y uno de los más famosos escultores españoles de todos los tiempos. La obra de Mariano Benlliure es muy extensa y variada, y abarca todos los géneros y técnicas de escultura. Destacó por su habilidad en el modelado que aplicó a un realismo casi pictórico y por la maestría en la composición de monumentos. Hablar de Benlliure en Cartagena, es pensar en la Cofradía de los Californios y en la primera obra que realizó para Cartagena, el *Santísimo Cristo de la Fe* para la Iglesia del Carmen. Fue el renovador del patrimonio escultórico pasional de los Californios, que viene a rellenar las pérdidas sufridas durante la contienda civil del 1936.

En sus obras deja entrever su juego del claroscuro y el modelado pictoricista que imprimía a

sus creaciones, cualidades casi táctiles, fuertemente expresivas, presta igual atención al detalle, que ejecutaba con gran soltura y con un virtuosismo alejado de todo manierismo. Sus obras tienen un equilibrio armónico de sus composiciones y donde afrontaba sus trabajos con naturalidad, tenía una extraordinaria facilidad para modelar y cincelar, y un sentido personal de la combinación de los materiales, generalmente mármol y bronce, consiguiendo un exquisito acabado de las superficies.

Obras presentes en la exposición:

- Proyecto de Monumento de *Don Roque Sáenz de Peña*, 1925.
- *La vida*, de 1930/35, que forma del proyecto del Panteón de la familia Falla y Bonet.
- Boceto del *Cristo Yacente* de 1946,
- Boceto de *Jesús del grupo de la Entrada en Jerusalén*, 1947
- Boceto de *Las Tres Marías*, 1932-1943
- Relieve *Dar de comer al hambriento*, 1922 (obras de la Misericordia)
- Retrato de la *Gitana del Albaicín*, 1914
- Retrato de *Cloe de Merode*, 1914
- Busto del *Marques de Aldama*, 1902.



Plaza de la Merced, 15-16. De martes a viernes: De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h / Sábados: De 11 a 14 h y de 17 a 20 h / Domingos y festivos: De 11:00 a 14:00 h / Cerrado Los Lunes // Visitas escolares y reservas: en el teléfono 968 501 607 y museosdemurcia.com/muram