



EXPOSICIÓN

“Luchando por un sueño”

afamur

Del 27 de octubre al
13 de Noviembre

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

“Luchando por un sueño”

“Luchando por un sueño” es un proyecto que nace de la necesidad de humanizar el entorno hospitalario, que aún cobra más importancia dentro de la Pediatría. Son numerosos los estudios que contemplan el entorno del niño como aspecto esencial en la recuperación del paciente.

Aprovechando la creación del nuevo edificio destinado al Hospital Pediátrico Virgen de la Arrixaca, vimos la necesidad de profundizar en aquellos aspectos que el niño y el adolescente echan de menos durante su proceso de enfermedad. Los que tenemos la suerte de compartir con ellos nuestro trabajo y nuestra vida, nos pusimos en marcha para averiguar cómo harían ellos del hospital, un sitio amigable y menos traumático. Nuestro objetivo es contribuir a la mejora de la salud de nuestros pacientes infanto-juveniles hospitalizados, fomentando la creación de un entorno optimista, alegre, divertido y cercano para el niño y su familia.

Crear un hospital acogedor que además de cuidar su cuerpo, no deje heridas en sus corazones o miedo en sus cabezas. Que sientan que es un lugar suyo, como sienten su casa, su cole, su parque o su habitación. Es decir, un HOSPITAL AMIGO. ¡Se acabó el ambiente frío de hospital! Muchos niños enfermos tienen que pasar largas temporadas en el hospital y necesitan fuerza para luchar. Por eso dar calidez y alegría a la decoración en los hospitales infantiles mediante colores, dibujos y zonas de juegos es una gran labor social. Un mundo de magia en forma de PRINCESAS, HÉROES, PECES y espacios encantados para crear ilusión y esperanza en sus pequeños corazones. Un ejemplo del poder terapéutico que puede tener la decoración.

Todo nuestro trabajo comenzó como una ilusión y poco a poco, estamos viendo cómo se hace realidad. ¿quieres formar parte de nuestro sueño?

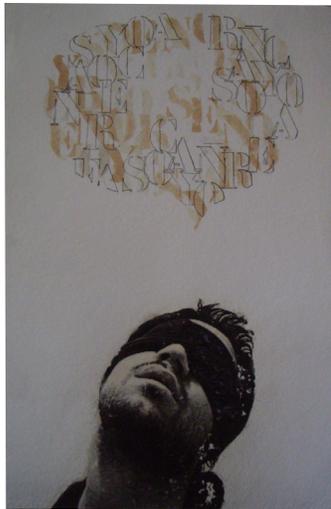


Melodía incorrupta

Álvaro Peña, 2016
Acrílico sobre lienzo
97 x 83 cm

En los límites de la deriva estética

Álvaro Peña 2016
Acrílico sobre lienzo
97 x 83 cm



Apostolado

José María Garres, 2014
Acrílico y grafito sobre papel
38x55 13 cm.

Apostolado

José María Garres, 2014
Acrílico y grafito sobre papel
38x55 13 cm.





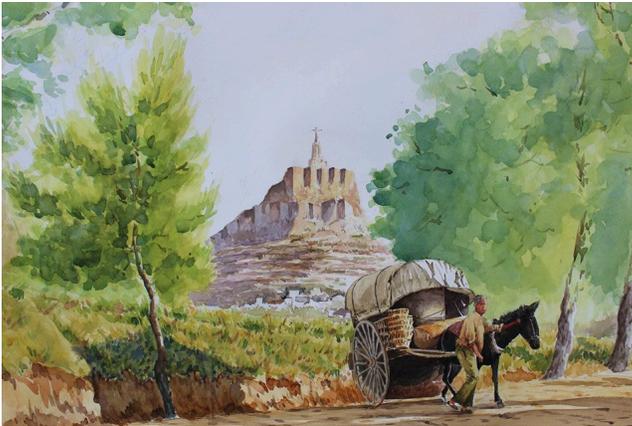
Quando las nubes se derraman

Sílvia Viñao, 2009
Óleo sobre collage
40x40 cm



Tierras áridas

Sílvia Viñao, 2009
Óleo sobre collage
40x40 cm.



Camino de Monteagudo

José Miguel Masía, 2014
Acuarela sobre papel
70x50 cm



Pájaro enjaulado

Eva Poyato, 2016
Alambre y tela
34 x 27 cm



El cortador de amapolas

Eva Poyato, 2016
Acrílico y púas.
55x102 cm



El árbol de las delicias

Moisés Yagüe, 2016
Punta seca e intervención manual
98x68 cm



Bonheur

Marcos Amorós, 2013
Óleo sobre lienzo
92x73 cm.

Y nunca el deseo arrojó el ancla así que me ví obligado a navegar

Moisés Yagüe, 2016
Mixta sobre tabla
80x80 cm.





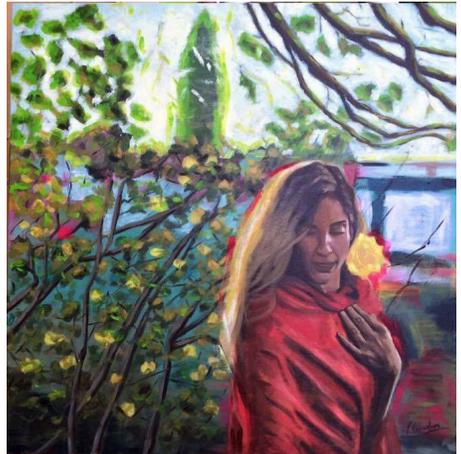
Vuelo interior
Manuel López, 2015
Collage/acrílico
120x60 cm.



Babel
Manuel López, 2015
Collage/acrílico
104x68 cm



La chica de rojo en el jardín
Inma Escudero, 2016
Acrílico/tabla
1x1 m



**No es mas feliz el que
mas tiene sino el que
menos necesita**
Manolo Peñalver, 2016
Serie Arte pobre
Técnica mixta



La catedral

Inma Escudero 2015
Técnica mixta/lienzo
90x116 cm



Lola

Piluca Coello, 2016
Escayola, papel y fibra de vidrio
55x35x70 cm



Cabo de Palos

Piedad Martínez, 2015
Óleo sobre lienzo
1,20 x 40 cm



El mundo de Daniel

Zacarías Cerezo, 2016
Acuarela
76 X 106 cm.



El mundo de Julia

Lucas Brox, 2016
Óleo sobre lino
100x81 cm.



More@More naturaleza

XVIII
Sofía Tornero, 2015
Barro cocido, madera natural, caquintero.
10x9,5x8,5 cm.
Pieza única



More@More XI

Sofía Tornero, 2015
Barro cocido, madera natural,
albaricoquero, chapa hierro, esmalte.
40,5x55x25 cm.



Pueblo con paloma

Marcos Salvador, 2015
Acrílico sobre madera
61x50 cm.



Eros y Thánatos

Javier Lorente 2010
Acrílico / Lienzo
100 x 100 cm.



Thalamon

Javier Lorente 2015
Acrílico / Lienzo
100 x 100 cm.



Guardianas de la maternidad, fe, amor y esperanza

Santi García, 2014
Acrílico-óleo sobre lienzo
120x82 cm.



El sueño del bebé

Fernando Sáez de Elorrieta, 2001-2002
Grog refractario y acero perforado
70x45x40 cm



En el útero

Fernando Sáez de Elorrieta, 2001-2002
Grog refractario y acero
45x40x50 cm



Las niñas nacen sabiendo...

Fernando Saez de Elorrieta, 2001-2002
Grog refractario patinado
30x35x40cms

CRÉDITOS

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Presidente

Pedro Antonio Sánchez López

Consejera de Cultura y Portavoz del Gobierno

Noelia María Arroyo Hernández

Secretario General de la Consejería

José Vicente Albaladejo Andreu

Directora General de Bienes Culturales

María Comas Gabarrón

EXPOSICIÓN

PROMUEVE Y ORGANIZA

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Consejería de Cultura y Portavocía

Dirección General de Bienes Culturales

AFACMUR, Asociación de Familiares de niños con Cáncer de Murcia

COMISARIA

Sofía López Briones

COORDINACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

Servicio de Museos y Exposiciones

ADMINISTRACIÓN

Servicio de Museos y exposiciones

Dirección General de Bienes Culturales

DISEÑO

José Luis Montero

MONTAJE

Metalistería Carrasco (José Gómez)

Ferrovial Servicios

AGRADECIMIENTOS

Alvaro Peña / José María Garres / Silvia Viñao / José Miguel Masía / Eva Poyato / Moisés Yagüe / Marcos Amorós
Manuel López / Manolo Peñalver / Inma Escudero / Piluca Coello / Piedad Martínez / Zacarías Cerezo / Lucas Brox
Sofía Tornero / Marcos Salvador / Javier Lorente / Santi García / Fernando Saez de Elorrieta

Depósito Legal: MU 1164-2016

© de los textos: los autores

© de las fotografías: los autores

© de la presente edición: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía.

Dirección General de Bienes Culturales

