



2000-2016

CONCHA MARTÍNEZ MONTALVO

Donde habita la memoria. Esculturas en busca de voz

PALACIO AGUIRRE-MUSEO REGIONAL DEL ARTE MODERNO / CARTAGENA
DEL 28 DE JUNIO AL 18 DE SEPTIEMBRE / 2016

Donde habita la memoria. Esculturas en busca de voz

El trabajo de Concha Martínez Montalvo (1962), artista madrileña afincada en Murcia desde hace varias décadas, lo situamos en la búsqueda constante de los hilos de la vida, con una marca poética dentro de la cotidianidad. Su trabajo es un proceso creativo, de investigación y producción, donde en su búsqueda de la memoria, y de una forma vital, existe un compromiso social con la mujer.

La presente exposición es una selección de obras que abarca el periodo de producción artística desde 2000 hasta el 2016. La muestra está compuesta por distintos espacios, donde la escultura a través de la cerámica en gres, arcilla refractaria y porcelana, conjugada con obra en papel como dibujos, grabados y acuarelas, son las técnicas utilizadas en su investigación plástica. Es un universo creativo y polisémico, siempre crítico en contra de la depredación de la mujer, y que lo declara en sus obras en delicados “sueños de luz blanca”, donde es capaz de sintetizar con su compromiso, lo que de simbólico y cotidiano hay en ellas, rescatando la huella de la memoria, del tiempo y de la propia existencia.

El quehacer diario de Martínez Montalvo constituye un ensayo; es como su vida, sus obras resignifican cuestiones de género y de historias vividas,

historias anónimas de mujeres del mundo que sufren un abandono. Trata de conservar y denunciar, dando la palabra a voces que ya quedaron mudas, a mujeres desconocidas, y va más allá de la figuración de una realidad, tiene la voluntad de “guardar la memoria”, más allá del propio acto de creación y de sus procesos: preparación, elaboración, manufacturación, en el sentido más amplio de la construcción de la obra de Arte.

Es una exposición que golpea, y nos adentra en una mirada libre de prejuicios que se proyecta en una serie de variados soportes, donde crea un discurso en torno a la mujer y su cuerpo, desde una mirada interior, son cuerpos “Donde habita la memoria, son esculturas en busca de voz”.

Comisariado: Juan García Sandoval

Talleres a cargo de la artista de 10: 15/ 12:15 horas:
-Días 7 de julio y 25 de agosto Taller de Huellas para niñ@s.
-Días 14 de julio y 23 de agosto Talleres Huellas y Memoria para adultos.

Visitas a cargo de la artista Martínez Montalvo:
los días 7 y 14 de julio, y 23 y 25 de agosto.

Día 15 de septiembre. **Encuentro sobre Arte y Género.**



Plaza de la Merced, 15-16. De martes a viernes: De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h / Sábados: De 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h / Cerrado los lunes // Visitas guiadas y reservas: en el teléfono 968 501 607 y museosdemurcia.com/muram