

JOAQUÍN TORRES-GARCÍA
1874-1949



Museo de Bellas Artes de Murcia
Pabellón Contraste

7 de mayo a 5 de julio de 2015

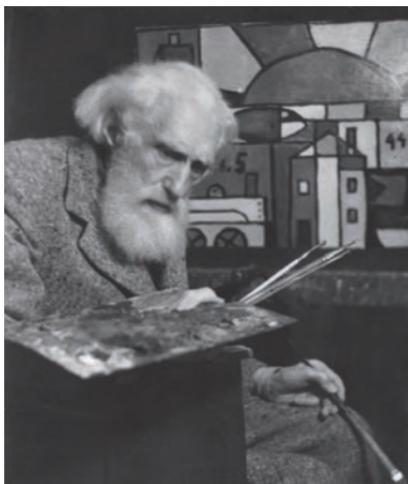
JOAQUÍN TORRES-GARCÍA 1874-1949

Museo de Bellas Artes de Murcia
Pabellón Contraste

7 de mayo a 5 de julio de 2015

Joaquín Torres-García (Montevideo 1874-1949) es uno de los artistas más interesantes y singulares del arte de vanguardia internacional. A lo largo de su vida residió en numerosos lugares, como Barcelona, Nueva York, Italia, la Costa Azul francesa, París, Madrid y Montevideo, y fruto de ello es su constante evolución estilística.

Su larga trayectoria ha dado lugar a numerosas fases, muchas veces contradictorias. Formado en la Barcelona de fines del XIX junto a Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Picasso y Joaquín Mir, optó en un principio por un arte inspiración clásica de corte greco-romano muy ligado a los movimientos nacionalistas catalanes, para luego decantarse a partir de 1916 por la vanguardia, donde parte del cubismo, del futurismo e incluso en Nueva York el dadaísmo.



Evoluciona en París en 1927 hacia expresionismo, primitivismo, y finalmente a partir de la década de los 30 se decanta por una versión muy personal del constructivismo geométrico, estilo que a su vuelta a Montevideo en 1934 tuvo gran trascendencia en la creación de un lenguaje plástico propio en Latinoamérica y que posteriormente se convirtió en el punto de partida de toda la rica e importante tradición geométrica y cinética de dicha región.

Detrás de todos estos cambios de estilos se encuentra una gran personalidad que con su visión trascendental de la vida da sentido, unidad y coherencia a toda su trayectoria artística, y al mismo tiempo le hace diferente de todos los artistas de su generación.

Comisarios:

José Ignacio Abejión
Guillermo de Osma

Martes a viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h
Sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h
Domingos y festivos de 11 a 14h

