



C M Y CM MY CY CMY K

PROGRAMACIÓN ESPECIAL CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2014

Sábado 17 y domingo 18 de mayo



www.museosdemurcia.com



C M Y CM MY CY CMY K

El Día Internacional de los Museos se celebra cada año el **18 de Mayo**. Tiene lugar desde el año 1977, según la resolución 5, tomada en la XII Asamblea General del ICOM (International Council of Museums) en Moscú con el objetivo de sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

Este 2014, el tema del Día Internacional de los Museos es: **los vínculos creados por las colecciones de los museos**. Este tema recuerda que los museos son instituciones vivas que permiten crear enlaces entre los visitantes, las generaciones y las culturas del mundo. De hecho, los museos se enfrentan constantemente a cambios que les llevan a reconsiderar su misión tradicional y a encontrar nuevas estrategias para atraer a visitantes hacia colecciones más accesibles. Así, muchos modernizan las técnicas tradicionales de presentación de sus colecciones con el fin de implicar a la comunidad y de mantenerse al día respecto a su público.

Por ser una institución que conserva y transmite el pasado, el museo también está anclado en el presente. Por esencia es el guión entre las generaciones, da la posibilidad a las generaciones presentes y futuras de conocer mejor sus orígenes e historia. Este tema también hace hincapié en las colaboraciones que existen entre los museos del mundo entero y su importancia para los intercambios culturales y el conocimiento de las culturas del mundo.



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

MIÉRCOLES 14 DE MAYO

> CHARLA

El yacimiento invitado:
“La bastida de Totana y la Tira
del lienzo”

Charla divulgativa acerca de las investigaciones que vienen desarrollando el equipo de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el “Centro de Investigaciones de la Edad del Bronce de “La Bastida de Totana” en el valle del Guadalentín, con motivo de la inauguración de la vitrina dedicada a la “pieza del mes”, referida a dichos yacimientos.

Horario: 20:00 h.
Lugar: Salón de Actos del MAM

Horario del museo durante el fin de semana:

Viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.
Sábado de 11 a 14, de 17 a 20 h. y de 21 a 1 h.
Domingo, de 11 a 14 h.

JUEVES 15 DE MAYO

> EXPOSICIÓN

Inauguración de la Exposición
Temporal “150 años del
Museo Arqueológico de
Murcia”

Exposición, comisariada por M^a Angeles Gómez Ródenas, que hace un repaso a la Historia del Museo de Murcia desde su fundación hace exactamente 150 años, tanto en sus “inestables” fases iniciales como en los ya más formales Museo Provincial de Murcia (donde la arqueología configuraría una de sus dos secciones), Museo de Murcia y el actual Museo Arqueológico de Murcia, y su evolución desde la Comisión Provincial de Monumentos, la gestión estatal y la actual gestión autonómica.

La exposición recoge tanto evidencias gráficas y documentales de cada uno de estos períodos como una selección de piezas significativas de cada una de estas fases, la mayoría no expuestas actualmente en la colección permanente del museo.

Horario: 20 h.



C M Y CM MY CY CMY K



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

VIERNES 16 DE MAYO > TALLER ESPECIAL

Educación para la diversidad:
"AUTISMAM: la aventura de
conocer"

Dentro de esta nueva iniciativa en el MAM, diseñada con el fin de promover la participación de niños con TEA en las actividades del museo, compartiendo con ellos la experiencia de conocer nuestro pasado y ofreciéndoles una visión global de los contenidos del museo.

Durante la visita guiada, los niños estarán acompañados por un educador, quien atenderá a sus necesidades, siendo el nexo de unión entre inclusión y cultura arqueológica. Para finalizar, tendrá lugar un taller en nuestra aula didáctica, el cual consiste en una serie de dinámicas sobre la Prehistoria en donde predomina lo lúdico, sin obviar el enfoque pedagógico.

Destinatarios: Niños con Trastorno del Espectro Autista. Grupos reducidos (15 personas).

Horario: 12 h.

*Imprescindible reserva previa.
968 23 46 02*

SÁBADO 17 DE MAYO > TALLER ESPECIAL

"La alfarería viva"

La cerámica fue inventada en el neolítico, cuando se hicieron necesarios recipientes para almacenar el excedente de las cosechas a raíz de la agricultura.

En un primer momento se realizaban a mano y se dejaban secar al sol, en los países cálidos, o cerca de los fuegos tribales en zonas frías. Más tarde se comenzó a decorar con diferentes motivos geométricos y también cambiaría la forma de cocción, apareciendo el torno, y a raíz de ahí un nuevo oficio, el de alfarero.

En este taller de alfarería realizaremos una vasija a semejanza de las ubicadas en el museo, ayudados de un alfarero con su torno. Aprenderemos cómo se hacía una vasija y las diferentes formas, tipos y utilidades que tenían.

Horario:

De 11 a 12 h.: niñ@s de 8 a 12 años

De 12 a 13 h.: niñ@s de 4 a 7 años

De 13 a 14 h.: niñ@s de 4 a 7 años

Inscripción previa a partir del 13 de mayo de 2014.

Actividad gratuita



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

SÁBADO 17 DE MAYO

> DANZA

"La mujer íbera y la danza"

Pequeño proyecto de coreografía de seis bailarinas, dirigido por Isabel Lavella, profesora en el Conservatorio de Danza de Murcia, que uniendo Danza, Arte e Historia, llevó el movimiento a espacios poco usuales para la práctica de la danza, "asaltando" el Museo Arqueológico de Murcia, para acercar el arte a la sociedad.

El movimiento busca una relación con el espacio y por ello plantea un acercamiento libre a la cultura física y la danza del pueblo ibero. Los artistas íberos representaron con gran detalle y minuciosidad a los danzantes, y gracias a ellos se ha podido determinar que las danzas eran grupales. Vestidas con esmero y cuidado las mujeres íberas se daban la mano y realizaban una serie de movimientos que han quedado claramente detallados en las vasijas.

Estas imágenes han servido para la construcción de un movimiento contemporáneo, propiciando al tiempo la presencia de un percusionista, Enrique González, del Conservatorio de Danza de Murcia cuyas improvisaciones y creaciones permitirán la creación de la atmósfera necesaria.

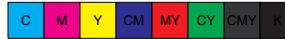
Horario: 21 a 22 h.

Lugar: Recepción del Museo Arqueológico de Murcia

SÁBADO 17 DE MAYO > VISITAS GUIADAS NOCTURNAS

El museo ofrece visitas guiadas desde las 21 y hasta la 1 h. de la madrugada, a la exposición temporal del Museo, con una duración aproximada de 45 minutos.

Las reservas se realizarán en la entrada del museo a partir de las 21 h.



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

SÁBADO 17 DE MAYO > CONCIERTO

Rosa Cruz

Rosa Cruz, cantante de profesión y compositora, nació en la Ciudad de La Habana. Estudió teoría de la música, solfeo, piano complementario, dirección coral y canto como mezzosoprano.

Su experiencia como cantante es amplia, ha participado en varios grupos dentro y fuera de la isla, entre otros en el cabaret Tropicana en 1993, cuarteto femenino Obbini Bata donde ejerció como vocalista con cantos afrocubanos y percusionista menor.

Ha formado parte del grupo "Zarabanda" interpretando cantos afrocubanos. Ha participado en la grabación del CD Mujeres por África siendo el promotor de ese proyecto CEPAIM, el Ministerio de asuntos sociales y Caja Murcia. Ha participado activamente en el certamen "Venagua arte solidario", organizado por la asociación Columbares y financiado por el Ministerio de trabajo e inmigración.

Componentes:

Rosa Cruz, Voz y guitarra
Yosney Linares, Percusión
J. Ramirez, Laúd
Nelson Acosta, Contrabajo

Lugar: Patio del museo del MAM
Horario: De 22 a 24 h.



DOMINGO 18 DE MAYO > TALLER DIDÁCTICO PARA NIÑOS

"150 Años del Museo en Murcia"

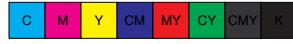
Con motivo del DIM 2014 y la exposición temporal conmemorativa de los 150 años del Museo en Murcia, se desarrollara una actividad lúdica para niños, recordando todos los períodos y evolución de la entidad a lo largo de estos últimos tres siglos.

Horario: De 11.30 a 13 h.

Destinados a niñ@s de 5 a 12 años

Inscripción previa a partir del 13 de mayo de 2014.

Actividad gratuita



VIERNES 16 DE MAYO

> VISITAS EN FAMILIA

Visitas guiadas dirigidas a familias con niños/as a la exposición Arte en Murcia. Del Romanticismo a la Posmodernidad que está actualmente instalada en las salas VI, VII, y VIII del Pabellón Cerdán.

Con esta actividad facilitaremos a familias que vayan acompañadas por uno o más menores la visita guiada a la exposición, y por lo tanto irán enfocadas a los más pequeños; serán amenas y divertidas, evitando que los niños/as se aburran y participen de la visita al museo.

Las familias interesadas tendrán que estar a las 18h en la recepción del museo.

No es necesaria inscripción previa.

Lugar: Pabellón Cerdán. MuBAM

Horario: A las 18 h.

SÁBADO 17 DE MAYO

> TALLERES INFANTILES

Un Museo al aire libre

Comenzaremos el taller visitando con los niños el museo y nos detendremos en varias obras de arte que analizaremos de forma amena y divertida.

Ya en el patio del museo, como actividad especial por el día de los Museos, los

Horario del museo durante el fin de semana:

Viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Sábado, de 11 a 14, de 17 a 20 y de 21 a 1 h.

Domingo, de 11 a 14 h.

niños crearán su propio museo al aire libre con la reproducción de grandes obras pictóricas que mostrarán en la calle como los grandes artistas que son.

Destinatarios: niños/as de 6 a 12 años

Imparte: Personal del museo

Horario: De 11:30 a 13:00 h.

*Inscripción previa a partir del 13 de mayo:
968 23 93 46*

Veo, veo...qué ves?

Si eres habilidoso y tienes buen ojo, no dejes de participar en este juego que realizaremos utilizando como escaparate los cuadros que alberga el museo.

A través del juego del Veo, Veo, e intentando fomentar en los niños y niñas la observación en las obras de arte, jugaremos a adivinar animales, nubes, árboles y cualquier otro objeto escondido en los cuadros del museo.

Cada participante irá sumando puntos, y al final del juego haremos el recuento con los aciertos de cada uno; todos tendrán premio, pero el vencedor será coronado, además, el Rey / Reina del Museo.

Destinatarios: niños/as de 4 a 12 años

Imparte: Personal del museo

Horario: De 17:30 a 19:00 h.

Inscripción mediante reserva previa a partir del 13 de mayo: 968 23 93 46



C M Y CM MY CY CMY K



SÁBADO 17 DE MAYO > CONCIERTO

Encuentros Acústicos en el MuBAM con Carlos Vudú

Carlos Vudú (Carlos Martínez), forjado en infinidad de bandas como guitarrista de rock y blues, ha tocado por toda la geografía española en estos últimos años, estando presente en festivales como el Blues de Cazorla o compartiendo escenario con muchos grandes del pop-rock español, y con tan solo un primer gran trabajo "Cartas Marcadas", del productor José Nortes (Quique González, Ariel Rot, Coque Malla, Miguel Ríos), grabado en los estudios de La Cabaña, ha alcanzado unas críticas sobresalientes por parte de público y medios, siendo nombrado como uno de los mejores discos de 2012 en listas tan respetadas como Efe Eme o Mondesonoro Edición Sur.



En 2014 está presentando un EP llamado Tratado de Soledad, nuevamente bajo la producción de Jose Nortes, adelanto de un disco que comenzará a grabarse en el otoño de ese mismo año. Acompañado del Clan Jukebox, Pedro Teruel, (guitarra eléctrica, steel guitar, mandolina), y Lucas Albaladejo, (organo Hammond, pianos), presentará en el patio del MU-BAM, en la Noche de los Museos de Murcia, un concierto lleno de sorpresas, donde las canciones y los músicos serán los protagonistas.

Lugar: Patio del museo del MuBAM
Horario: De 22 a 24 h.



SÁBADO 17 DE MAYO

> VISITAS GUIADAS NOCTURNAS

El museo ofrece visitas guiadas desde las 21 horas hasta la 1 de la madrugada, con una duración aproximada de 45 minutos. Las reservas se realizarán en la entrada del museo a partir de las 21 h.

DOMINGO 18 DE MAYO

> TALLER INFANTIL

Veo, veo... qué ves?

Si eres habilidoso y tienes buen ojo, participa en este juego que realizaremos utilizando como escaparate los cuadros que alberga el museo.

A través del juego del Veo, veo, e intentando fomentar en los niñ@s la observación en las obras de arte, jugaremos a adivinar animales, nubes, árboles y cualquier otro objeto escondido en los cuadros del museo.

Cada participante irá sumando puntos, y al final del juego haremos el recuento con los aciertos de cada uno; todos tendrán premio, pero el vencedor será coronado, además, el Rey / Reina del Museo.

Destinatarios: niños y niñas de 4 a 12 años

Imparte: Personal del museo

Horario: De 11:30 a 13:00 h. h.

Inscripción mediante reserva previa a partir del 13 de mayo: 968 23 93 46



C M Y CM MY CY CMY K



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

SÁBADO 17 DE MAYO

> CONCIERTO

Almeribrass

Formación musical de reciente creación, pero con suficiente experiencia de sus componentes, ya que todos ellos se dedican profesionalmente a la música, ya sea en bandas musicales o en orquestas, además de ser profesores.

Almeribrass ensemble nos ofrecerá un programa variado, demostrando la ductibilidad y amplitud de la gama expresiva que puede tener un conjunto de viento-metal, unido a los instrumentos de percusión y nos sorprenderán con un amplio repertorio de música española, con un homenaje a diversos compositores de nuestro país.

Horario del museo durante el fin de semana:

Viernes, de 10 a 13:30 y de 17 a 20 h.

Sábado de 10 a 13:30, de 17 a 20 y de 21 a 1 h.

Domingo: de 11 a 14 h.



Componentes:

Antonio Sánchez Serrano, trompeta.
Manuel Guillén Rocamora, trompeta.
Vicente Ramón Ocaña Marín, trompeta.
Francisco Cámera Palomares, trompeta.
Francisco Javier Sánchez Navarro, trompa.

Ramón Pérez Navarro, trompa.
Ferrán Ocaña Marín, trombon.
José Luis Moreno Miras, trombón.
Daniel García López, bombardino.
Alejandro Marco Moncho, tuba.

Lugar: Conjunto Monumental de San Juan de Dios

Horario: De 22 a 24 h.



C M Y CM MY CY CMY K



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

SÁBADO 17 DE MAYO

> MICROVISITAS

Entre las 22 y las 24 h.

En los momentos en los que el concierto realice pequeñas pausas, se realizaran "microvisitas" temáticas:

- ¿Que es el Conjunto Monumental San Juan de Dios?
- Capillas marianas del CMSJD
- Ángeles, Arcángeles y Querubines de CMSJD.
- La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

SÁBADO 17 DE MAYO

> VISITA TEMATICA A CARGO DE APROMUBAM

“Mursiya a la luz de la luna”

Fuensanta Alemán será la encargada de guiar la visita de la noche de los Museos. La salida será a las 23 h. del MUBAM. Habrá lista de inscripción en MUBAM y CMSJD. El Itinerario de la visita continuara por el Museo de la Muralla de Santa Eulalia, Monumento a Abdelrraman II en la Plaza de la Cruz Roja y terminara en el Conjunto Monumental San Juan de Dios mostrando los restos del Alcázar Mayor.

Horario: 23 h.

SÁBADO 17 DE MAYO

> VISITA NOCTURNA

Visita guiada en Grupos de 15 personas a los restos arqueológicos del Antiguo Alcázar.

Las reservas se realizarán en la entrada del museo.

Horario: 00:15 h.



SÁBADO 17 DE MAYO

> CONCIERTO

Classical Jazz Project

Desde el año 2003, el grupo nace de un proyecto del pianista argentino Emanuel Menta, el bajista murciano José Antonio García y el baterista murciano Antonio Velazco Galindo, contando en la actualidad con la participación especial del saxofonista ciezano David Cano Rodríguez.

El grupo ha recorrido la geografía española actuando en conciertos tan importantes como la "III y IV Muestra de música y baile de La Ñora", "La Noche de los museos" en el Museo de Bellas Artes de Murcia, o incluso dando cierre al importantísimo "XXX Festival internacional de jazz de Murcia" en el 2010.

Classical Jazz Project presenta un amplio y variado repertorio, en el que se cuentan temas clásicos de jazz y bossa nova realizando sus propias versiones y arreglos, así también como temas originales. Cada miembro del grupo aporta sus gustos y capacidades, las cuales se funden en una mixtura musical que da lugar a las múltiples posibilidades y estilos que presenta el repertorio de la banda.

Horario del museo durante el fin de semana:

Viernes, de 10 a 13 y de 16 a 18.30 h.

Sábado, de 10 a 13, de 17 a 18.30 y de 21 a 2 h.

Domingo, de 10 a 13 h.



Un concierto de Classical Jazz Project es una experiencia más que agradable para todo tipo de público. La energía y complicidad entre los integrantes del grupo se transmite hacia el otro lado del escenario, creando ese vínculo único entre artista y oyente para perseguir un mismo sueño: Disfrutar de la música.

Componentes:

Emanuel Menta, piano.

José Antonio García, bajo

Antonio Velazco, batería

Lugar: Patio del museo

Hora: De 22 a 24 h.



C M Y CM MY CY CMY K



MUSEO
SANTA CLARA
MURCIA

3, 10 Y 17 DE MAYO

TALLERES INFANTILES DE FIN DE SEMANA

> CONCURSO DE DIBUJO

Jardines de Santa Clara

Se trata de una actividad con la que los niños y niñas desarrollarán su memoria y su creatividad. En primer lugar, realizarán una visita al museo, en la que podrán descubrir los bellos jardines tras los muros de un convento de clausura. Una vez finalizada la visita, los niños dispondrán de una hora para dibujar estos jardines, teniendo como inspiración el palacio que acaban de visitar. Al finalizar el tiempo para la realización del dibujo, los niños expondrán sus dibujos y ellos mismos elegirán cuál le gusta más, excluyendo el suyo propio. Todos los niños recibirán un premio y todos los dibujos serán expuestos en el museo Santa Clara de Murcia durante el fin de semana en el que se desarrollan las actividades del día Internacional de Los Museos, (días 17 y 18 de mayo).

Fechas: 3, 10 y 17 de mayo.

Duración: 16:30 - 18 h.

Destinatarios: niños entre 5 y 12 años

Entrada: Gratuita. Máximo 12 niños por taller previa reserva.

Información y reservas: Museo Santa Clara de Murcia. Teléfono 968 27 23 98

DEL 20 AL 24 DE MAYO

>TALLERES PARA ADULTOS

Los patios islámicos: simbología del paraíso.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el Museo Santa Clara ofrece la posibilidad de realizar esta visita temática que gira en torno a la simbología de los jardines andalusíes. El museo de Santa Clara constituye un extraordinario ejemplo ya que alberga palacios de los siglos XII y XIII, de los que se han conservado sus patios y jardines. Por tanto, en esta visita se podrá explicar la evolución y simbología de los patios andalusíes y cómo son fiel reflejo del paraíso tal y como relata el Corán.

La visita se realizará, de forma excepcional, entre el 20 y el 24 de mayo

Horario: 19 h.

Impartido por Pilar Alcántara Peyres.

Duración: 45 minutos.

Información y reserva: previa en el teléfono 968 27 23 98 o en el museo.

Actividad gratuita.



MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

Horario del museo durante el fin de semana:

Martes a viernes de 10 a 14 h.
Sábado, de 11 a 14 y de 21 a 1 h.
Domingos y festivos, de 11 a 14 h.
2º domingo de cada mes, de 11 a 14:30 h.

VIERNES 16 DE MAYO

> CONCIERTO

Grupo de Clarinetes y Saxos
de la Agrupación Musical
Muleña

Director: Tomás Buitrago Tomás
Horario: 20 h.



SÁBADO 17 DE MAYO

> CONCIERTO

Los Hermanos Cubero

Los Hermanos Cubero se caracterizan por una música sin ataduras pero con dos fuertes influencias. La música tradicional castellana, con Agapito Marazuela como referente, y la música rural estadounidense, moldeada por Bill Monroe y conocida con el nombre de bluegrass.

El repertorio se basa en temas tradicionales (pasacalles, romances, ruedas, segundillas, jotas, paloteos,...) y temas propios basados en ritmos tradicionales o con patrones más libres a modo de canción.

Componentes:

Enrique Ruiz Cubero, guitarra y voz.
Roberto Ruiz Cubero, mandolina y voz.

Lugar: Patio del museo

Horario: De 22 a 24 h.



MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

SÁBADO 17 DE MAYO

> FIESTA ESPECIAL

En el patio del Museo

Desde las 18.00 h. empezará la fiesta en el patio del museo con una variada gama de actividades, programadas para pasar una agradable velada en compañía de amigos y familiares.

Colabora el Bar El Hogar, sirviendo copas y tapas a quién lo desee (a escote).

> VISITAS GUIADAS

a la Exposición permanente del Museo

Desde las 18-24 h. se harán visitas guiadas especiales a la exposición permanente del Museo (cada 30 minutos).

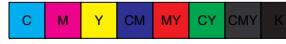
> TALLERES

para familias

Ven y participa en unos divertidos talleres pensados para niños, jóvenes y familias.

Desde las 18 y hasta las 21 h. realizaremos pulseras ibéricas, tiro con arco, y muchas otras actividades para los más pequeños

Lugar: Patio y Salón de Actos del museo.



MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA

> EXPOSICIONES

"Tiempos modernos: Un recorrido por el arte contemporáneo español, colección MURAM"

Con esta exposición, se propone al público un apasionante viaje a través del arte contemporáneo español y regional del s. XX y XXI, desde la actualidad hasta los años veinte del pasado siglo, gracias a las piezas de la colección MURAM, donde podemos ver la llegada y evolución de la modernidad a partir del impacto de las vanguardias, la apertura a la renovación plástica al final de la posguerra, la explosión artística de los años ochenta y la libertad creativa de los noventa hasta nuestros días, con obras de algunos de los artistas españoles más destacados como: Dalí, Pedro Flores, Ramón Gaya, Bonafé, Tàpies, Molina Sánchez, Arroyo, Pedro Cano, Equipo Crónica, Alfonso Albacete, Pérez Villalta, Xavier Grau, Charris, Campano, Quejido, Lázcano, Manolo Valdés, Antoni Abad, Genovés, Antonio Ballester, Ángel Haro, Plensa, ... Representados en una gran variedad de formatos, como pintura, escultura, ... y otros novedosos como fotografía, video, El

Horario del museo durante el fin de semana:

Viernes, de 11 a 14 h.
Sábado, de 11 a 14, de 17 a 20 y de 20 a 1 h.
Domingo, de 11 a 14 h.

museo cuenta además con dos zonas monográficas, una dedicada a la escultura, en especial a la obra de Salvador Dalí y otra destinada al videoarte. En resumen, un interesante recorrido por las principales y más significativas tendencias de la modernidad, en un periodo de extraordinaria actividad cultural y artística definido por el empuje de la vanguardia y el deseo constante de renovación.

Comisaria: Natalia Grau García.
Directora-conservadora del MURAM.

DEL 16 AL 18 DE MAYO DE 2014

Exposición Grupo + Formas

La naturaleza del hombre

Exposición temporal colectiva de escultura.

En la terraza del nivel superior del MURAM podrás admirar una interesante exposición del grupo de escultores cartageneros "+ Formas", compuesto por 20 artistas, que se juntan desde la diversidad de estilos con el objetivo de aportar propuestas comunes.

Lugar: planta 4º anexo y terraza del MURAM.



SÁBADO 17 DE MAYO

> VISITAS GUIADAS

¡Visita un palacio de 1901!

Visitas guiadas al Palacio Aguirre

Visite el interior del Palacio Aguirre, una de las mejores muestras de la arquitectura ecléctico-modernista de la Región de Murcia y revive la vida de la Cartagena de 1900.

Horario: 11:00, 12:30, 13:00, 18:00, 22:30, 23:30 h.

Duración: 30 minutos.

Lugar de encuentro/salida: Puerta del Palacio Aguirre.

Necesaria inscripción previa. En el MURAM o por teléfono 968 501 607
Grupo máximo de: 20 personas.

> VISITAS GUIADAS LA EXPOSICIÓN

Un recorrido por el arte contemporáneo español:
colección MURAM

Horario: 11:30 y 19:00 h.

Duración: 30 minutos.

Grupo máximo: 25 personas por visita.

Lugar de encuentro/salida: Recepción MURAM.

Necesaria inscripción previa en el MURAM o por Teléfono: 968 50 16 07

> VISITA-TALLER INFANTIL

“Seres e Historias Fantásticas en el MURAM”

Gracias a los seres fantásticos que habitan en la colección del MURAM, ángeles, monstruos, dioses, héroes, gigantes, etc., nos divertiremos y conoceremos más sobre el arte contemporáneo español y regional, relacionándolos con entretenidas e imaginativas historias y creando sus propios seres fantásticos.

Destinatarios: Niños/as de 5 a 11 años.

Plazas máximas: 20 niños/as.

Horario: De 17:00 a 18:00 h. (por determinar).

Necesaria inscripción previa en el MURAM o por teléfono 968 501 607.



C M Y CM MY CY CMY K



MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA

SÁBADO 17 DE MAYO > CONCIERTO

“Una velada musical en el Palacio Aguirre” por Trío Medina.

Esta formación instrumental de cuerda, formada en diciembre de 2009, avalada por crítica y público como un grupo emergente de gran calidad, se caracteriza por contar con jóvenes intérpretes que han pertenecido a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y gozan de una vasta formación musical habiendo colaborado con numerosas orquestas prestigiosas españolas y extranjeras. En esta ocasión, rememorando una posible velada musical en la salón de baile del Palacio Aguirre, se ha seleccionado un piezas musicales de Vivaldi y Bocherini.

Componentes:

José Néstor Tomás Loba y Alejandro Nicolás Serna, violines
Gonzalo Meseguer Luján, cello



Repertorio:

- Trio Sonata en Mi m, Op.1, No. 2 RV.
67 (A. Vivaldi) 13 min
- Trio de Cuerda en La M, Op. 54, No.6
G. 118 (L. Bocherini) 15 min
- Trio Sonata en Re m, Op. 1, No. 12
RV. 63 "Follia" (A. Vivaldi) 10 min

Horario: 20:00 y 21:00 h.

Duración: 40 minutos.

Lugar: Salón de Actos del Museo.

Aforo muy limitado. Imprescindible inscripción previa. En el MURAM o por teléfono 968 501 607



MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA

SÁBADO 17 DE MAYO
> CONCIERTO

Noche de swing con una Big Band y un barítono

Bajo la experta batuta de su director, Andrés Pérez Bernabé, este gran concierto de la Big Band del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena nos hará un recorrido por el jazz, desde el swing de los maestros de los años treinta hasta las canciones más populares de Sinatra, acompañada por la voz prodigiosa del barítono Víctor del Castillo. Esta glamorosa música, interpretada por imponentes artistas, nos sumergirá en una noche mágica.

Lugar: Boulevard José Hierro.

Hora: 22.30 h.

Duración: 1 hora.

Asistencia libre.



C M Y CM MY CY CMY K

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2014

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

MU
BAM MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA



SANTA CLARA
MURCIA

MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE PRIMERO
CARTAGENA

MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

Región de Murcia

MUSEOS
REGION DE MURCIA