

PROYECTO: APADRINA UNA PIEZA DEL MUSEO...

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA

MURAM
MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

MUSEO
SANTA CLARA
MURCIA

MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA

Región  de Murcia

MUSEOS 
REGIÓN DE MURCIA

A quién va dirigido

El proyecto va dirigido al conjunto de la comunidad educativa de la Región de Murcia pudiendo participar alumnos/as desde Infantil hasta Bachillerato de forma multidisciplinar.

Pueden participar hasta un máximo de 5 colegios en cada uno de los siguientes museos:

- Museo Arqueológico, Murcia
- Museo de Bellas Artes, Murcia
- Museo Santa Clara, Murcia
- Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo, Mula
- Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena

En qué consiste este proyecto

El trabajo que se va a llevar a cabo consiste en realizar un estudio del Patrimonio Artístico, Cultural, Histórico, Arqueológico y Medio Ambiental de la región a través de las obras de arte y piezas que hay en los museos. Los/as alumnos/as, independientemente del curso en el que estén, podrán participar, ya que las actividades a realizar se irán adaptando al nivel de cada grupo.

¿Por qué nos vamos a centrar en el Patrimonio?

Porque son las herramientas que nos ayudan a entender quiénes somos, cómo se ha desarrollado nuestra cultura, la sociedad y también nos dará las claves de quiénes vamos a ser.

Aunque nos parezca mentira, nuestros edificios, objetos del pasado, elementos pictóricos sea cual sea su formato, fotografías, textiles y mobiliario, hablan más de nosotros de lo que nos creemos. Y gracias a ellos podemos rastrear y entender las sociedades precedentes.

Estos bienes patrimoniales corren un serio peligro, como la desaparición, la pérdida o caer en el olvido. Es ahí donde entra el museo, como un espacio de conservación, defensa y difusión del patrimonio. Un lugar donde buscamos que el conjunto de la sociedad, se involucre en esa conservación y puesta en valor de lo que fuimos y seremos, a través de sus objetos materiales que les identificó. No somos meros contenedores de piezas del pasado, somos un espacio cultural, de aprendizaje, donde vienes a pasar un rato divertido y del que te llevas más de lo que trajiste. Y en donde dejas una reflexión en la que quizá no nos hubiésemos percatado antes de tu llegada.

En qué consiste exactamente la actividad

Después de hacer una visita al museo la clase va a seleccionar una pieza u obra de arte que van a trabajar durante el curso realizando una investigación en cualquiera de sus contextos histórico, cultural, económico o geográfico entre otros. Ese trabajo estará supervisado por los maestros y profesores en el centro y tendrán la ayuda de los guías del museo visitado además de dos colaboradores más, una guía del Museo Arqueológico y una maestra de un colegio, con quien se podrá plantear todas las dudas.

Cómo participar

Podrán participar los colegios e institutos que lo soliciten a través del formulario de inscripción, bien el centro completo o por ciclos, y dentro del plazo indicado en el calendario.

Una vez que se confirme la aceptación de la inscripción por parte del Servicio de Museos se podrá en marcha el Proyecto y contaremos con los siguientes pasos.

Pasos a seguir

1. Lo primero que hay que hacer es concertar una visita guiada de tu centro al museo. Para ello debéis decidir si queréis venir todo el centro, o qué ciclos vais a participar. Lo ideal sería que participe todo el centro, y en este caso se harían las visitas guiadas en distintos días. Si no es posible, al menos, que sea un ciclo el que participe en el proyecto.
2. Para la visita guiada es necesario saber previamente, a la hora de concertarla, qué temática se va a trabajar (por ejemplo, si elegís el Museo Arqueológico de Murcia, unos veréis Prehistoria y otros Historia Antigua, dependerá de lo que se trabaje en cada curso).
3. Al llegar al museo se hará la visita y el taller y se escogerá entre la clase una pieza de las expuestas para hacer la investigación. A continuación toda la clase se hará una foto y se firmará un contrato con la pieza y firmaréis un contrato los/as alumnos/as, el profesor y el conservador del museo.
4. Desde el museo os enviaremos la ficha técnica de la pieza, y material de investigación, que os servirá de ayuda para resolver cualquier problema que se os plantee.
5. A mitad del proceso se tendrá una reunión con el museo, en esta ocasión puede ser online. En ella se resolverá cualquier tipo de duda que se pueda plantear.
6. Entrega de los trabajos. El Centro deberá entregar al museo un dossier de buenas prácticas para defensa, conservación y promoción del patrimonio, la memoria del trabajo realizado y una representación de todo lo realizado; el formato podéis elegirlo vosotros. Todo ello será expuesto por el museo en distintos puntos del mismo, con el fin de enseñar a todos los visitantes lo que habéis hecho durante todo el curso escolar. Vamos a mostrar todo lo que habéis hecho durante el curso y que sirva de ejemplo para cursos posteriores.

El día de la entrega de trabajos irá al museo una representación del centro y se le dará, por parte de la Consejería, un diploma o placa por el trabajo realizado. Este trabajo será expuesto durante la Semana del Día Internacional del Museo. (18 de mayo).

Qué vamos a investigar.

Debemos identificar la obra de arte, yacimiento o pieza elegida en el mapa, contexto histórico, tipo de cultura, y materiales de lo que están hechos. Es decir conocer a fondo la sociedad y la cultura que realizó la pieza apadrinada. Este trabajo es multidisciplinar, debéis trabajar en cualquier materia que trabaje ese curso.

A modo de ejemplo, en las clases de matemáticas podéis hacer cálculos sobre la pieza, obra de arte o del yacimiento, distancias..., en lenguas modernas buscar qué se ha escrito de ese yacimiento o de la cultura que nos interesa, en conocimiento del medio o geografía investigar sobre el espacio geográfico y su evolución, podéis hacer reproducciones en plástica o dibujo técnico, etc. El proyecto pretende que todos y cada uno de los docentes participéis en el proyecto. Si tenéis dudas, nos podéis preguntar en cualquier momento.

Y esto, ¿cómo se gestiona?**períodos de cada actividad, presentación y entrega de trabajos...**

Esta actividad será gestionada por dos vías, una, y muy importante las guías del museo: son ellas con las que concertaréis la cita, haréis la visita guiada y os atenderán en el museo con dudas sobre la pieza, obra de arte, etc, y su historia, y por otra parte, tendréis la colaboración de una de las docentes del CEIPS del Torre Salinas, M^a Dolores Hita y de una de las guías del Museo Arqueológico de Murcia, Begoña Polo, que son las diseñadoras y las responsables del proyecto y os podréis dirigir a ellas para resolver todo aquello relacionado con la forma de enfocar y plantear el proyecto. A ellas os podéis dirigir para resolver cualquier duda.

Calendario del proyecto

A continuación os mostramos un calendario que establece las fechas en las que el trabajo se va a tener que ir realizando durante el curso 2022-2023.

1. Las dos primeras semanas de septiembre, **del 1 al 16 de septiembre**. habréis recibido la información sobre el proyecto.

Es importante que tengáis una reunión y valoréis si os interesa participar en el proyecto. Si tenéis dudas podéis llamar al Museo Arqueológico de Murcia (968 23 93 46), y preguntar por Begoña, os resolverá las dudas que tengáis sobre el formato.

2. **Del 20 septiembre al 7 de octubre**. Inscripción en el proyecto. Será a través de la cumplimentación de un formulario reglado y formalizado, donde indicaréis si participa el centro entero, uno o varios ciclos. No podrá inscribirse una o varias clases, deberá ser al menos un ciclo completo, pudiendo ser todo Infantil, Primaria o Secundaria.

El proyecto lo podrán realizar un máximo de 5 centros para cada uno de los museos. No se podrá ampliar el número y se escogen por número de llegada al correo que se indicará en la inscripción.

3. **Del 11 de octubre al 21 de diciembre**. Se harán las visitas al museo elegido. Si por motivos de agenda tuviéramos que utilizar el mes de enero, no hay problema, lo único que reduciría el tiempo para la ejecución de vuestro trabajo. No lo dejéis e intentad coger las fechas nada más tengáis la aceptación de vuestra participación en el proyecto.

4. **Del 10 de enero al 11 de abril**. Se concertará una reunión por la plataforma online. Con esta reunión se pretende resolver cualquier duda que tengáis y ver cómo vais con el trabajo.

5. **Del 2 al 15 de mayo** entrega de los materiales de cada centro, para que se puedan exponer en la Semana del Día Internacional de los Museos (18 de mayo).

Ese día que tengáis establecido para la entrega del material, se os hará la entrega de la placa o del diploma por el trabajo realizado.

Os animamos a participar!

Es más sencillo de lo que parece, se trata de trabajar la historia, el arte, la lengua, las matemáticas, los idiomas y demás materias desde otro punto de vista. Ya nada será como antes y cuando entréis a un museo, no veréis piezas, veréis objetos que os hablan y os cuentan historias.

INSCRIPCIÓN

PROYECTO: APADRINA UNA PIEZA DEL MUSEO

Una vez cumplimentada y firmada la inscripción debe ser enviada en pdf adjunto al siguiente correo: museosregiondemurcia@carm.es

CENTRO ESCOLAR:

| | |
|-----------|--------------------|
| Teléfono: | Email de contacto: |
|-----------|--------------------|

MUSEO AL QUE DESEAMOS ADHERIRNOS (sólo una inscripción por museo):

| |
|--|
| Museo Arqueológico, Murcia |
| Museo de Bellas Artes, Murcia |
| Museo Santa Clara, Murcia |
| Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo, Mula |
| Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena |

NOS VAMOS A INSCRIBIR EL/LOS CICLO/S:

| |
|----------------|
| Infantil |
| Primaria |
| Secundaria |
| Bachiller |
| Todo el centro |

Deseamos participar en el Proyecto Apadrina una Pieza del Museo para el Curso 2022/23, y para que conste firmo / sello este documento

En _____ a _____ de _____ de 2022