



“SOPORTANDO LA LUZ DE LA CASA”

Un elemento de hallazgo poco usual, sobre todo en el mundo tardoantiguo, son los soportes para mantener en alto otros objetos, como en este caso lucernas cerámicas.

En nuestro caso, la pieza expuesta en la vitrina 7 de la sala XIX del MAM, es un alto soporte, con orificios calados en toda su longitud, elaborado en cerámica común.

Procede de las excavaciones de finales de los años ochenta en el yacimiento de Los Villaricos, en Mula. Este yacimiento es una de las mayores explotaciones agropecuaria de Hispania. Presenta una cronología que iría de finales del s. I d. C. hasta inicios del VII, con un momento de esplendor en el s. IV, cuando se produce una gran monumentalización, con un gran conjunto termal y, sobre todo, los dos grandes centros de producción: una almazara olealía y una bodega vinícola.

El lugar ya era conocido desde el siglo XIX y las prospecciones realizadas por las áreas de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Murcia en los años 80 pusieron de manifiesto la importancia del enclave. Las primeras excavaciones fueron realizadas, a partir de 1985, por M. Lechuga y M. Amante, pusieron al descubierto las *partes urbana* y *fructuaria* de la *villa*. Asimismo, se documentó el complejo termal y una gran nave de almacenamiento. Años más tarde, en 1996 siguieron los trabajos Rafael González Fernández y Manuel Lechuga Galindo, con la excavación en extensión de un amplio espacio comprendido entre el área termal y el torcularium de la villa. A partir de 2000, las excavaciones fueron retomadas por R. González y F. Fernández a quienes se unió J.A. Zapata en 2010.

Esta pieza corresponde a la **quinta y última fase** de ocupación tardorromana del conjunto, correspondiente a la transformación del gran aula/*triclinium* en un espacio absidado de posible funcionalidad religiosa, en torno al cual se dispusieron unas 50 tumbas. Estaría atestiguada por la presencia de los distintos fragmentos de lucernas de producción africana decorados con iconografía cristiana, así como una lucerna completa, fechados entre del siglo V e inicios del VII d.C.

COLECCIÓN	MAM/DA/1990-0044	
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/DA100126	
UBICACIÓN	Vitrina 7 / Sala XIX / Planta Primera	
CLASIFICACIÓN	[Recipientes varios]	NOMBRE COMÚN: Soporte para recipientes
PRODUCCIÓN	Cerámica Común Romana	
PROCEDENCIA	Mula; Villaricos (Los).	
DESCRIPCIÓN	Soporte de lucerna de cerámica. Presenta a lo largo del cuerpo orificios a modo de decoración calada, base plana. Arcilla marrón claro. No se conserva completo.	
USO/FUNCIÓN	Soporte para lucerna	
ÁMBITO CULTURAL	Romano tardío (S. VI d.C.)	
MATERIA	Cerámica	
TÉCNICA	Torneado, Calado	



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 250, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro base, valor: 95, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro boca, valor: 75, unidad: mm

