



“CINTURONES, BÁRBAROS O BIZANTINOS”

Procedente de las últimas campañas de excavaciones en el yacimiento del Cerro de la Almagra, en Mula, se expone en la vitrina 6 de la sala XIX del MAM, este broche de cinturón de tipo liriforme, compuesto por placa, hebilla y aguja.

La placa es de perfil ligeramente curvo, con el extremo distal redondeado y rematado con un apéndice liso. La decoración es de tipo vegetal estilizado y está enmarcada por una pequeña nervadura que recorre toda la pieza y que se decora, a su vez, con pequeñas incisiones.

Está decorado con un motivo de difícil interpretación, de tipo vegetal, aunque también nos puede recordar figuras de peces. En el reverso se encuentran dos apéndices perforados que sirvieron para sujetarla al cinturón.

Este tipo de broche de cinturón, de origen romano-oriental, aparece en el mundo hispano-visigodo como una imitación, gracias al comercio marítimo bizantino, que difundió el modelo por todo el Mediterráneo a lo largo del s.VI. La mayor concentración de broches liriformes se localiza en la Bética, siendo bastante más escasos en el resto de la Península. En el caso concreto de esta hebilla, se considera que su factura puede remontarse al s. VII.

COLECCIÓN	MAM/DA/1998-0017
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/DA100122
UBICACIÓN	Vitrina 6 / Sala XIX / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Indumentaria: complementos] NOMBRE COMÚN: Hebilla de cinturón
PRODUCCIÓN Y TIPOLOGÍA	Hebillas de cinturón. Tipo Ripoll V.
PROCEDENCIA	Mula; Cerro de la Almagra.
DESCRIPCIÓN	Broche de cinturón de tipo liriforme, compuesto por placa, hebilla y aguja. La placa es de perfil ligeramente curvo, con el extremo distal redondeado y rematado con un apéndice liso. La decoración es de tipo vegetal estilizado y está enmarcada por una pequeña nervadura que recorre toda la pieza y que se decora, a su vez, con pequeñas incisiones. Se trata de un motivo de difícil interpretación, de tipo vegetal, aunque también nos puede recordar figuras de peces. En el reverso se encuentran dos apéndices perforados que sirvieron para sujetarla al cinturón. La hebilla tiene forma oval, presenta muesca en su parte media destinada al hebijón. Los dos soportes permiten la articulación a la placa. Se trata de un elemento de clara tradición bizantina. El hebijón presenta la punta apenas curvada y rebasa ligeramente la superficie de apoyo. La base rectangular con el extremo distal semicircular, no presenta decoración. En el reverso de la base hay un macho de fijación perforado.
USO/FUNCIÓN	Enganche
ÁMBITO CULTURAL	Visigodo (s. VII a principios s. VIII d.C).
MATERIA	Bronce
TÉCNICA	Fundido, Burilado



DIMENSIONES

- Parte: Hebilla de cinturón, medida: Longitud, valor: 22, unidad: mm
- Parte: Hebilla de cinturón, medida: Anchura máxima, valor: 29, unidad: mm
- Parte: Placa de cinturón, medida: Longitud, valor: 54, unidad: mm
- Parte: Placa de cinturón, medida: Grosor, valor: 5, unidad: mm
- Parte: Placa de cinturón, medida: Anchura máxima, valor: 18, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Nuevas placas de cinturón procedentes de la ciudad visigoda del Cerro de la Almagra (Mula, Murcia)". / Fecha: 2007 / Autor: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ MATALLANA, F. / Documento Fuente: Mastia, nº 6. Museo Arqueológico Municipal "Enrique Escudero de Castro" de Cartagena, Murcia. p.p. 165-179 / Página-Ilustración: p.165

