



“EL CAPITEL QUE VINO DEL”

Este capitel corintizante de una columna, que formaría parte de algún gran edificio público tardorromano (segunda mitad s. V a finales s. VI d.C.) se expone en la sala XIX del MAM y tiene una curiosa historia.

Fue recuperado tras la demolición del Convento de Verónicas, en el casco histórico de Murcia, pero no parece proceder de este lugar. De hecho, no tenemos indicios de ocupación significativa de época romana, ni mucho menos de edificios monumentales, en el espacio donde, posteriormente, los musulmanes establecieron Mursiya, aunque esporádicamente aparece algún material suelto en los niveles inferiores, bien por ocupaciones ocasionales, bien por transporte de tierras de rellenos desde otros puntos del valle.

Se especula con la posibilidad que esta pieza proviniera del yacimiento del Llano del Olivar, en Algezares, con el que se correspondería por cronología de sus estructuras y elementos decorativos, y se hubiera quedado abandonado en superficie, tras la amortización de la basílica paleocristiana, y trasladada, como elemento pétreo de construcción o cimentación, en el proceso de edificación del Convento barroco en la ciudad de Murcia. No obstante, todo esto no deja de ser una hipótesis muy difícil de demostrar.

Iconográficamente, se caracteriza por que las típicas volutas de los capiteles romanos clásicos ya han desaparecido, quedando sustituidas por las hojas de acanto. su doble corona de hojas de acanto espinoso, de ocho y cuatro acantos gigantes, respectivamente. El acanto espinoso se presenta muy estilizado con seis hojitas de lóbulos apuntados distribuidos simétricamente en torno al nervio central.

Asimismo, el recuerdo de las hélices queda representado por dos tallos en forma de bastoncillos, sobre estos se labra una piña.

El ábaco muy robusto está moldurado en caveto y óvalo. La flor del ábaco cuadripétala se sitúa sobre el desarrollado filete de kalathos ocupando todo el ábaco.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0955
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101141
UBICACIÓN	Vitrina 5 / Sala XIX / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Elementos arquitectónicos estructurales] NOMBRE COMÚN: Capitel de columna.
TIPOLOGÍAS	Capitel corintizante
PROCEDENCIA	Murcia urbano; Convento de Verónicas. (Murcia)



DESCRIPCIÓN

Capitel corintizante de columna. Doble corona de hojas de acanto espinoso, la primera corona sigue la secuencia normal de ocho acantos, la segunda corona tiene solamente cuatro acantos de mayor desarrollo, recogiendo cada acanto gigante dos acantos de la primera corona. Las volutas han desaparecido quedando sustituidas por las hojas de acanto. Las hojas de acanto espinoso tienen una única nervadura muy desarrollada en el centro. El acanto espinoso se presenta muy estilizado con seis hojitas de lóbulos apuntados distribuidos simétricamente en torno al nervio central. El ápice de las hojas sobresale del kalathos. El espacio libre del kalathos situado entre cada dos hojas de acanto de la segunda corona, se decora con un tallo con doble incisión que se bifurca desde un botón formado por dos círculos concéntricos, desapareciendo estos tallos entre las hojas de la segunda corona. El recuerdo de las hélices queda representado por dos tallos en forma de bastoncillos, sobre estos se labra una piña. El ábaco muy robusto está moldurado en caveto y óvalo. La flor del ábaco cuadripétala se sitúa sobre el desarrollado filete de kalathos ocupando todo el ábaco.

USO/FUNCIÓN

Elemento arquitectónico estructural

ESTADO CONSERVACIÓN

Bueno

CLASIFICACIÓN RAZONADA

La procedencia original se desconoce, posiblemente es de Algezares, se halló reutilizado en el Convento de Verónicas.

ÁMBITO CULTURAL

Romano tardío (Segunda mitad s. V - Final s. VI d.C.)

MATERIA

Mármol

TÉCNICA

Esculpido

DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 470, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Capiteles tardoantigüos en el Museo Arqueológico de Murcia". / Fecha: 1989 / Autor: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. / Documento Fuente: Verdolay, nº 1. Museo Arqueológico de Murcia, Murcia. p. 189

