



“JUNTOS, PERO NO REVUELTOS”

De las excavaciones efectuadas en 1934 en el paraje del Llano del Olivar, Algezares-Murcia, por Cayetano de Mergelina y A. Fernández de Avilés, director entonces del Museo Arqueológico Provincial de Murcia, son frutos un magnífico lote de celosías, de las cuales se exponen tres en la sala XIX del MAM.

Se trata de un cancel de piedra caliza, formado por tres celosías y dos pilastras. Las celosías presentan forma rectangular, con decoración calada central. Las de la derecha e izquierda están formadas por un reticulado romboidal quedando enmarcadas por flancos macizos con tres espirales entrelazadas en el superior y dos motivos de aspa separados por tres líneas verticales o por una línea en zigzag.

La celosía central presenta decoración calada formada por octógonos secantes que producen un dibujo de hexágonos y cuadrados. Los extremos macizos presentan ovas alineadas separadas por bandas verticales.

Estas celosías quedaban unidas por pilastras, piezas rectangulares con ranuras laterales en las que encajan las placas, y coronadas con piñas cerradas. La central, preparada para encajar dos placas, presenta decoración de bandas verticales, cinco, en la central una línea en zigzag, a cada lado una banda de espigas, para volver a repetir en los extremos el mismo motivo de la banda central. La pilastra de la izquierda, con ranura para una sola placa, presenta decoración de círculos secantes que dibujan rosetas cuadripétalas

Estos elementos formaban parte de la estructura arquitectónica de la basílica tardorromana de tres naves, con ábside, pórtico y baptisterio, ubicada en tal lugar, y su finalidad consistía en separar los espacios reservados a los sacerdotes celebrantes y los fieles. La liturgia de la época dictaba no sólo que el celebrante actuara de espaldas al público y frente al altar, sino también que el espacio más cercano a este estuviese físicamente delimitado y fuese inaccesible a los laicos.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0057
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101127
UBICACIÓN	Ed1PL2SA19VI2. Vitrina 2 / Sala XIX / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Elementos arquitectónicos ornamentales]
NOMBRE COMÚN	Cancel
PRODUCCIÓN	Elementos arquitectónicos y constructivos romanos
COMPONENTES	(5)
PROCEDENCIA	Murcia; Algezares, Llano del Olivar.
FECHA GENÉRICA	Ss. VI - VII d.C.



DESCRIPCIÓN

Cancel de piedra caliza formado por tres celosías y dos pilastras. Las celosías presentan forma rectangular, con decoración calada central. Las de la derecha e izquierda están formadas por un reticulado romboidal quedando enmarcadas por flancos macizos con tres espirales entrelazadas en el superior y dos motivos de aspa separados por tres líneas verticales o por una línea en zigzag. La celosía central presenta decoración calada formada por octógonos secantes que producen un dibujo de hexágonos y cuadrados. Los extremos macizos presentan ovas alineadas separadas por bandas verticales. Estas celosías quedaban unidas por pilastras, piezas rectangulares con ranuras laterales en las que encajan las placas, y coronadas con piñas cerradas. La central, preparada para encajar dos placas, presenta decoración de bandas verticales, cinco, en la central una línea en zigzag, a cada lado una banda de espigas, para volver a repetir en los extremos el mismo motivo de la banda central. La pilastra de la izquierda, con ranura para una sola placa, presenta decoración de círculos secantes que dibujan rosetas cuadrípétalas.

USO/FUNCIÓN

Elemento arquitectónico

CLASIFICACIÓN RAZONADA

El cancel forma parte del iconostasio de la Basílica, pared que va desde la parte septentrional a la meridional del templo ortodoxo, y en el cual en un orden delimitado se colocan los iconos.

ÁMBITO CULTURAL

Paleocristiano

MATERIA

Caliza

TÉCNICA

Tallado

DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 970, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 1603, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"La Basílica de Algezares". / Fecha: 1997 / Autor: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. / Documento Fuente: Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia, nº 1. Asociación Patrimonio Siglo XXI. Murcia.

"Estudio preliminar de los materiales procedentes de la Basílica de Algezares en los fondos del Museo Arqueológico de Murcia". / Fecha: 1996 / Autor: GARCÍA VIDAL, M. / Documento Fuente: Memorias de Arqueología, nº 11. Servicio de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia, Murcia. p. 393

