



“CORONANDO LA BASILICA”

Dentro de los elementos arquitectónicos, no muy comunes en nuestro museo, por cuanto la mayoría de ellos restan “in situ” en los yacimientos correspondientes, tenemos toda una colección de columnas, capiteles, cancelas y cornisas de edificios de gran porte, especialmente de época romana.

Entre ellos, destacamos los pináculos en forma de piña que ornamentaban la parte superior de las pilastras de los canceles en la basílica tardorromana de Algezares, que se exponen en la vitrina 1 de la sala XIX del Museo Arqueológico de Murcia.

Se tratan de unos elementos escultóricos exentos, con base plana de sección cuadrangular, un pie alto sobre el que se apoyaba y el motivo principal, en forma de piña ó racimos de uvas invertido.

Proceden de dicha basílica, descubierta en el paraje del Llano del Olivar, en la pedanía murciana de Algezares, y excavada por Cayetano de Mergelina y A. Fernández de Avilés, director entonces del Museo Arqueológico Provincial de Murcia, en 1934, publicándose los resultados de la excavación en 1940, con una planimetría básica, gran profusión de detalles y abundante documentación gráfica y fotográfica, tanto de las ruinas como de los elementos ornamentales y materiales.

De ella destacan la planta de tres naves, con ábside, pórtico y baptisterio, con un área circular perfectamente definida de unas 7 m. de diámetro, en cuyo centro se abre una piscina bautismal para inmersión de los neófitos. Además, junto al altar se recuperaron gran número de celosías o restos de canceles, coronados por estos pináculos.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0057
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101119
UBICACIÓN	Vitrina 1 / Sala XIX / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Elementos arquitectónicos ornamentales] NOMBRE COMÚN: Pináculo
PRODUCCIÓN	Elementos escultóricos y decorativos
PROCEDENCIA	Murcia; Algezares, Llano del Olivar.
DESCRIPCIÓN	Pináculo en forma de piña que ornamentaba la parte superior de las pilastras de los canceles, se trata de una escultura exenta con base plana de sección cuadrangular, conserva el pie alto sobre el que se apoyaba. Presenta como motivo decorativo racimos de uvas.
USO/FUNCIÓN	Ornamental
ÁMBITO CULTURAL	Paleocristiano (Ss. V - VII d.C.)
MATERIA	Caliza
TÉCNICA	Tallado



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 295, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 110, unidad: mm
- Parte: Base, medida: Anchura, valor: 100, unidad: mm
- Parte: Base, medida: Profundidad, valor: 100, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"La Basílica de Algezares". / Fecha: 1997 / Autor: GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. / Documento Fuente: Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia, nº 1. Asociación Patrimonio Siglo XXI. Murcia.

"Estudio preliminar de los materiales procedentes de la Basílica de Algezares en los fondos del Museo Arqueológico de Murcia". / Fecha: 1996 / Autor: GARCÍA VIDAL, M. / Documento Fuente: Memorias de Arqueología, nº 11. Servicio de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia, Murcia. p. 393

