



“HERCULES, EL VIAJERO”

Otra de las primeras piezas incorporadas al Museo Arqueológico de Murcia es esta escultura marmórea de Hércules. Fue aportada por el yeclano Juan Espuche en 1862 para la constitución de la primera colección de objetos arqueológicos del Museo de Antigüedades, y figura ya en la primera exposición de 1864 del Museo Provincial de Murcia, en el salón de Levante del Teatro de los Infantes.

La escultura en Mármol Numídicum, amarillento, de las canteras de Chemtou en Túnez, formaría parte de un pilar hermaico “trapezophorum”, que representa al dios Hércules caracterizado como viajero, arropado en la leontés de grandes dimensiones a modo de capa o himatión.

La labra, aparentemente rústica, es sumamente expresiva lo cual le confiere a la pieza un gran vigor interpretativo, con estilo de tradición lisípea.

Se fecha en la primera mitad, hasta mediados, del siglo II d.C.

Un detalle, muy curioso, ha sido la donación hace pocos años al Museo de Yecla, de otro fragmento escultórico correspondiente a la misma pieza y que “pega” perfectamente con el depositado en el Museo Arqueológico de Murcia. Se reunieron por primera vez, tras más de 150 años de separación, al menos, para la exposición “Villae” en 2019, y a partir de entonces la pieza se comparte, por períodos alternos, entre ambos museos.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0472
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101090
UBICACIÓN	Vitrina 2 / Sala XVIII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Escultura Religiosa] NOMBRE COMÚN: Figura antropomorfa
PRODUCCIÓN	Escultura romana
PROCEDENCIA	Yecla; Torrejones, Los.
DESCRIPCIÓN	Escultura en mármol que representa al dios Hércules caracterizado como viajero, arropado en la leontés de grandes dimensiones a modo de capa o himatión. La labra, aparentemente rústica, es sumamente expresiva lo cual le confiere a la pieza un gran vigor interpretativo, con estilo de tradición lisípea.
USO/FUNCIÓN	Ornamental
ÁMBITO CULTURAL	Romano Medio Imperial (Ss. II - III d.C.).
MATERIA	Mármol
TÉCNICA	Labrado
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 420, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 150, unidad: mm
DOC. BIBLIOGRÁFICA	Esculturas romanas de la Península Ibérica (I). / Fecha: 1977 / Autor: BALIL ILLANA, A. / Documento Fuente: Varia. Universidad de Valladolid, Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. / Página-Ilustración: p. 354



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Secretaría Autónoma para la Cultura

Dirección General de Bienes Culturales
Subdirección General de Bienes Culturales



