



## “VASOS, CON PIES DE BARRO”

Vemos frecuentemente en los ajuares de las sepulturas ibéricas del Sureste la incorporación de cerámicas de importación coloniales griegas y fenicias, pero mayoritariamente se tratan de las habituales vajillas de lujo, de mesa y simposia (crateras, copas- kylix, cantaros...), pero en otras ocasiones descubrimos también otros “vasos” de terracota, con formas más insospechadas.

En la vitrina 1 de la sala XV del MAM se expone uno de estos vasos plásticos, hechos a molde, que en este caso adopta la forma de un pie con sandalia.

Procede de la sepultura nº 463 de la necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro, en Verdolay (Santo Ángel) y se fecha, concretamente, en un momento tardo-ibérico, entre los siglos III y II a.C.

Aunque no está barnizado, parece imitación de las piezas campanienses, ya que disponemos en las tipologías de esas producciones de barniz negro, coetáneas, de modelos muy semejantes (tipo Morel 9462a1).

Presenta un asa en un lado del tobillo y cinco perforaciones en la cazoleta.

Resulta muy interesante iconográficamente, pues refleja con gran detalle el pie izquierdo y su calzado, con una sandalia de tirillas, que sujetan el pie por el talón y dedo gordo, alta suela o pinto.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/CE/0000-0049
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/CE100265
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 1 / Sala XV / Planta Primera
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Recipientes de formas inusuales] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Vaso plástico
<b>PRODUCCIÓN Y TIPOLOGIA</b>	Terracota. Similar a Barniz negro Morel 9462a1
<b>PROCEDENCIA</b>	Murcia; Santo Ángel, Cabecico del Tesoro - Verdolay. Sepultura 463
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Vaso plástico en forma de pie con sandalia. No está barnizado, parece imitación de las piezas campanienses. Presenta asa en un lado del tobillo y cinco perforaciones en la cazoleta. Imita la forma de barniz negro de pie izquierdo calzado con una sandalia de tirillas, que sujetan el pie por el talón y dedo gordo, alta suela o pinto. Pasta de color amarillenta, no ibérica.
<b>ÁMBITO CULTURAL</b>	Ibérico Tardío (último cuarto s. III - primer cuarto s. II a.C.)
<b>MATERIA</b>	Cerámica
<b>TÉCNICA</b>	Barnizado, A molde
<b>DIMENSIONES</b>	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 83, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 138, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 43, unidad: mm
<b>DOC. BIBLIOGRÁFICA</b>	Terracotas y vasos plásticos de la Necrópolis del Cabecico del Tesoro. / Fecha: 2004 / Autor: GARCÍA CANO, J. M.; PAGE DEL POZO, V. / Documento Fuente: Monografías del Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo", Mula, Murcia.



Región de Murcia  
Consejería de Educación y Cultura  
Secretaría Autónoma para la Cultura

Dirección General de Bienes Culturales  
Subdirección General de Bienes Culturales



