



## “TANTO VIENE EL KANTARO.... DE GRECIA”

En 1944 se desarrolló una campaña de excavaciones arqueológicas en el Cabezo Pio de Archena, dirigidas por Julián San Valero y Domingo Fletcher, con grandes resultados, destacando en su necrópolis un espectacular lote de vajillas griegas, de época ática tardía.

Curiosamente una parte del ajuar, las armas, y los restos orgánicos ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Murcia tras la excavación, por el contrario, los tres vasos áticos fueron a parar al despacho del presidente de la Diputación Provincial de Murcia, donde permanecieron más de cuarenta años. En 1986, el entonces director José Miguel García Cano, hizo unas gestiones, consiguiendo poco después que el ajuar pudiera reunificarse en el Museo Arqueológico de Murcia.

En la vitrina 4 de la sala XIV del MAM, destinada a visibilizar las importaciones de vajilla cerámica griega en nuestra región, se expone este pequeño cántaro (“kantharoi” en su denominación original helena), procedente de la sepultura nº 3 de dicha necrópolis. Se trata de un típico enterramiento ibérico de incineración, donde no se introdujo urna cineraria, compuesto básicamente por armamento ibérico (una magnífica falcata de hierro cuya empuñadura tiene forma de cabeza de pájaro y dos lanzas una de ellas arrojadiza –soliferreum-). Por tanto puede considerarse como un ajuar masculino, que se completó con tres vasos cerámicos importados de Grecia, en concreto una copa (kantharos) y dos platos áticos de barniz negro de la primera mitad del siglo IV a.C. Dentro de uno de los platos se colocó una piña de un pino, con varios higos y piñones como "comida" para el tránsito hacia el otro mundo.

La pieza, en concreto, que traemos aquí corresponde a una pequeña copa, utilizado para beber en las civilizaciones griega y etrusca. No guarda apenas relación con el cántaro tradicional alfarero, moderno. Morfológicamente es un vaso agallonado, con alto pie moldurado y dos asas laterales a los costados, que entroncan en el mismo borde del vaso, por medio de un apéndice horizontal o dedil.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>COLECCIÓN</b>             | MAM/DA/1986-0026  |
| <b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b> | MAM/DA100091  |
| <b>UBICACIÓN</b>             | Vitrina 4 / Sala XIV / Planta Primera   |
| <b>CLASIFICACIÓN</b>         | [Recipientes cerrados griegos] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Cántaro- Kantharoi  |
| <b>PRODUCCIÓN</b>            | Barniz negro ático  |
| <b>PROCEDENCIA</b>           | Archena; Cabezo del Tio Pío. Sepultura 3  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>           | Kántharos de barniz negro restaurado. Presenta en reserva la uña del labio del fondo, y en la escocia en el labio exterior del fondo. |
| <b>USO/FUNCIÓN</b>           | Vajilla de mesa   |
| <b>ÁMBITO CULTURAL</b>       | Ibérico Pleno (segundo cuarto ss. IV a.C.)  |
| <b>MATERIA</b>               | Cerámica  |
| <b>TÉCNICA</b>               | Barnizado, Torneado   |



## **DIMENSIONES**

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 100, unidad: mm
- Parte: Boca, medida: Diámetro boca, valor: 100, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 180, unidad: mm

## **DOC. BIBLIOGRÁFICA**

Cerámicas griegas de la Región de Murcia. / Fecha: 1982 / Autor: GARCÍA CANO, J. M. / Documento Fuente: Editora Regional de Murcia, Murcia.

"La Necrópolis Ibérica de Archena. Revisión de los materiales y nuevos hallazgos". / Fecha: 1990 / Autor: GARCÍA CANO, J. M.; PAGE DEL POZO, V. / Documento Fuente: Verdolay, 2, Comunidad Autónoma de Murcia. Museo Arqueológico de Murcia, Murcia, pp. 109-147.

"Primera campaña de excavaciones en el Cabezo del Tío Pío (Archena)". / Fecha: 1947 / Autor: SAN VALERO APARISI, J.; FLETCHER VALLS, D. / Documento Fuente: Informes y Memorias, nº 13. Comisaría General de Excavaciones, Madrid, pp. 55.

Ceramique Campanienne: les formes. / Fecha: 1981 / Autor: MOREL, J.P / Documento Fuente: Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome. École Française de Rome 244. Rome.

