



## “SUJETOS, POR EL CINTURÓN”

Los ajuares funerarios ibérico incorporan toda una serie de objetos personales del difunto, posiblemente muy preciados por estos en su vida. A partir de ellos podemos intuir su género y edad (ya que los huesos calcinados impiden aportar nada por esta vía).

En este caso, sería un hombre, posiblemente un guerrero, que fue incinerado con su armamento e indumentaria militar. Entre ella, destaca esta hebilla de cinturón, ricamente decorada con un nielado en plata. Procede de la tumba 518 de la necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro, en Verdolay (Santo Ángel, Murcia).

Es una hebilla macho de forma rectangular. El lateral donde se dispone el enganche tiene el perfil con tres ondulaciones y en la central está sujetado por tres remaches. En el lateral opuesto tiene tres remaches que se sujetaban al cuero del cinturón.

En la parte central presenta decoración con nielados de plata formando motivos geométricos: una línea perimetral siguiendo el perfil de la pieza, y en el centro se dispone desarrollo de motivo geométrico con líneas curvas y rectas dispuestas de manera simétrica en torno a un eje transversal hipotético.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/CE/0000-0049
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/CE100142
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 1 / Sala XIV / Planta Primera
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Indumentaria: complementos] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Hebilla de cinturón
<b>PRODUCCIÓN</b>	Orfebrería iberorromana
<b>PROCEDENCIA</b>	Murcia; Santo Ángel, Cabecico del Tesoro - Verdolay. Sepultura 518.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Hebilla macho de forma rectangular. El lateral donde se dispone el enganche tiene el perfil con tres ondulaciones y en la central está sujetado por tres remaches. En el lateral opuesto tiene tres remaches que se sujetaban al cuero del cinturón. En la parte central presenta decoración con nielados de plata formando motivos geométricos. Línea perimetral siguiendo el perfil de la pieza, en el centro se dispone desarrollo de motivo geométrico con líneas curvas y rectas dispuestas de manera simétrica en torno a un eje transversal hipotético.
<b>USO/FUNCIÓN</b>	indumentaria
<b>ÁMBITO CULTURAL</b>	Ibérico Tardío (s. III a.C.)
<b>MATERIA</b>	Bronce, Plata
<b>TÉCNICA</b>	Grabado
<b>DIMENSIONES</b>	- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 100, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 82, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 2, unidad: mm

