



## “EL LEGIONARIO QUE PERDIÓ SU CASCO”

En la sala XIV del MAM se conserva un magnífico ejemplar de casco iberorromano, tipo Montefortino; uno de los mejores conservados en la península ibérica.

No conocemos su procedencia exacta, pues fue donado al museo por el Sr. Hernández Baró en 1990. Únicamente tenemos referencias, no contrastadas, que nos habla de su origen en el extremo noroeste de la región, entre Cañada de la Cruz, en Moratalla, y Almaciles, ya en la provincia de Granada.

Corresponde a la tipología de los cascos de bronce iberorromanos tipo Montefortino. De forma bulbosa, a nuestro ejemplar, muy deteriorado, le falta parte del frontal y del lateral izquierdo del capacete. Presenta un remate de forma ultra hemisférica en su parte superior.

Presenta un guardanuca corto y muy inclinado en su parte más ancha, decorado con olas punteadas. Se distinguen dos perforaciones para las carrilleras.

El borde del casco es sencillo, sin apenas engrosamiento. El borde se decora con un cableado dibujado con líneas oblicuas sobre la que se dispone una serie de círculos impresos a troquel y encima de esta, espigas incisas enmarcadas en dos líneas horizontales.

Se elabora por fundición y luego se acaba a forja, empleando la soldadura para el remate y remaches para las carrilleras.

La localización de otro casco semejante (hallado por la misma época) en la zona, al pie del Pico de los Revolcadores, aunque se trata de una pieza dudosa, podrían confirmar la procedencia de ambos en dichos parajes (Barranco del Puerto) y que respondan, igualmente, a algún acontecimiento bélico (o una emboscada a un destacamento romano), fechable ya a principios del siglo I a.C.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/DA/1990-0042
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/DA100171
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 1 / Sala XIV / Planta Primera
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Armaduras (Defensa)] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Casco
<b>PRODUCCIÓN Y TIPOLOGIA</b>	Armamento ibérico: Casco. Tipo Montefortino.
<b>PROCEDENCIA</b>	Desconocida. Posiblemente de la zona de Moratalla- Almaciles. Colección Hernández Baro.



## DESCRIPCIÓN

Casco de bronce tipo Montefortino. Le falta parte del frontal y del lateral izquierdo del capacete. Presenta un remate de forma ultra hemisférica en su parte superior. Fue fundido aparte y después unido por soldadura. El casco tiene forma de capacete bulbosa. Presenta un guardanuca corto y muy inclinado en su parte más ancha. Se distinguen dos perforaciones para las carrilleras. El borde del casco es sencillo, sin apenas engrosamiento. Presenta decoración grabada en tres partes del casco: remate borde inferior y guardanuca con dos filas de ovas y cuatro incisiones radiales en su parte más alta, dibujando una cruz. El borde se decora con un cableado dibujado con líneas oblicuas sobre la que se dispone una serie de círculos impresos a troquel y encima de esta, espigas incisas enmarcadas en dos líneas horizontales. El guardanuca está decorado con olas punteadas.

## USO/FUNCIÓN

Armamento

## ÁMBITO CULTURAL

Ibérorromano (ss. III-I a.C.)

## MATERIA

Bronce

## TÉCNICA

Forjado

## DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 180, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro, valor: 235, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 1, unidad: mm

## DOC. BIBLIOGRÁFICA

El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a. C.). / Fecha: 1997 / Autor: QUESADA SANZ, F. / Documento Fuente: Monographies Instrumentum 3, 1 y 2.

El casco de Almaciles (Granada) y la cuestión de los cascos de tipo Montefortino en la Península Ibérica. / Fecha: 1992 / Autor: QUESADA SANZ, F. / Documento Fuente: Verdolay, 4. Comunidad Autónoma de Murcia. Museo Arqueológico de Murcia.

Fragor Hannibalis. Anibal en Hispania. / Registro: BIBL. MAM 528 / Fecha: 2013 / Autor: BENDALA GALAN, M. / Página-Ilustración: 523.

