



## “FRAGANCIAS DE PERFUMES... DESDE EL MAS ALLÁ”

Una de las más bellas piezas expuestas en el Museo Arqueológico de Murcia, en concreto en su sala XIII, es esta pieza plástica en terracota, representando una cabeza femenina velada.

Procede de la sepultura 440, excavada en la campaña de 1944 en la necrópolis del Cabecico del Tesoro, en Verdolay (Santo Ángel, Murcia).

Este tipo de vasos plásticos, hechos a molde, tenían una funcionalidad ritual funeraria. Son recipientes huecos, con la parte superior o cazoleta perforada y un orificio en la parte trasera, para la alimentación del combustible. Actuaba como un “quemaperfumes”. Se depositaba las ramas aromáticas en su interior y se prendía, para que emanasen los perfumes por los orificios superiores, por ello, la cazoleta está ligeramente quemada.

Iconográficamente, el bello rostro femenino presenta rasgos de estilo helenizante, severo, bien proporcionados con pequeños ojos perfilados y párpados bien marcados con gran realismo, almendrados, nariz recta y boca pequeña estática.

Aparece coronada por un kálathos o stephanos acampanado, decorado en la parte inferior, con un grupo compuesto por: un racimo de tres grandes bolas o frutos en el centro a los que se enfrentan dos espigas o aves muy estilizadas y de largas colas en forma de espigas, una a cada lado y a continuación grupos de dos hojas o espigas verticales.

Creemos que este tipo de objetos, de gran calidad técnica y artística, se empleaba en los rituales funerarios de la persona difunta y luego se incorporaban a su ajuar.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/DA/1990-0046
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/DA100056
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 4 / Sala XIII / Planta Primera
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Objetos asociados a ritos funerarios] <b>NOMBRE COMUN:</b> Pebetero.
<b>TIPOLOGÍAS</b>	Pebetero Amilibia A
<b>PROCEDENCIA</b>	Murcia; Santo Ángel, Cabecico del Tesoro, Verdolay. Sepultura 440



## DESCRIPCIÓN

Terracota en forma de cabeza femenina velada. Vaso hueco, en la parte superior o cazoleta presenta siete perforaciones y un orificio en la parte trasera. La cazoleta está ligeramente quemada. Coronada por un kálathos o stephanos acampanado, decorado en la parte inferior, claramente separada de la superior por un resalte, con un grupo compuesto por: un racimo de tres grandes bolas o frutos en el centro a los que se enfrentan dos espigas o aves muy estilizadas y de largas colas en forma de espigas, una a cada lado y a continuación grupos de dos hojas o espigas verticales. La zona superior del kálathos es lisa, ancha y sobresale bastante con respecto a la mitad inferior. Cabello peinado simétricamente, una doble cinta le cruza la parte superior de la frente y, alrededor de ella se enroscan los cabellos, a ambos lados de la cara. Pendientes formados por racimos de cinco frutos que penden sobre el velo. Los rasgos de la cara son de estilo helenizante, severo, bien proporcionados con pequeños ojos perfilados y párpados bien marcados con gran realismo, almendrados, nariz recta y boca pequeña estática. Cara y barbilla redondeada. Completa. La cazoleta superior con siete perforaciones y evidencias de fuego. Pasta de color rojizo-anaranjado, blanda y rugosa.

## USO/FUNCIÓN

Funerario-Votivo

## ÁMBITO CULTURAL

Ibérico Pleno (s.s. III a.C.)

## MATERIA

Terracota

## TÉCNICA

A molde

## DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 178, unidad: mm  
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro máximo, valor: 112, unidad: mm

## DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Pebeteros ibéricos en forma de cabeza femenina (de Coroplastia Iberica I). / Fecha: 1963 / Autor: MUÑOZ AMILIBIA, A. M. / Documento Fuente: Publicaciones Eventuales, Nº 5, Instituto Arqueológico de la Universidad de Barcelona, Barcelona, p. 44.

Terracotas y vasos plásticos de la Necrópolis del Cabecico del Tesoro. / Fecha: 2004 / Autor: GARCÍA CANO, J. M.; PAGE DEL POZO, V. / Documento Fuente: Monografías del Museo de Arte Ibérico "El Cigarralejo", Mula, Murcia.

"Informe de la segunda campaña de excavaciones en la Necrópolis Ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia). / Fecha: 1996 / Autor: GARCÍA CANO, J. M. / Documento Fuente: Memorias de Arqueología, nº 5, Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia, pp. 105-114.

