



“LÍQUIDO EN BARRICA”

Procedente de intervenciones de los años treinta del siglo veinte, del entonces director del MAM, Augusto Fernández de Avilés; dado que nunca se han hecho excavaciones arqueológicas sistemáticas en este importante poblado ibérico, se muestra en la sala XII del museo, este esplendido tonelete cerámico con dos pequeñas asas situadas arriba, en el eje longitudinal de la pieza, con una estrecha boca en el centro con borde exvasado.

Su funcionalidad clara sería la de almacenar líquido, posiblemente agua, e incluso acarrearla (a lomos de un borrico, como se puede ver en otra terracota de nuestro museo) desde el río cercano hasta el poblado ibérico, situado habitualmente en lo alto de una colina escarpada, luego bien defendida.

Las bases de la economía ibérica fueron la agricultura y la ganadería, predominando una u otra, según el emplazamiento de los poblados en llano o en zonas montañosas. Se habían puesto en cultivo el olivo, la vid y los cereales, en especial el trigo, la cebada y alholva, cuya introducción en la Península debió realizarse en esta época a partir de las colonias griegas, y extender este tipo de producción típico y básico de la dieta de las culturas mediterráneas.

La agricultura ibérica logra una gran producción de estos vegetales que cubren las necesidades alimentarias de su creciente población y las demandas de exportación del comercio colonial fenicio y griego.

El desarrollo de la agricultura queda constatado por la variedad de instrumentos agrícolas encontrados en los yacimientos, de arados tirados por una yunta de bueyes en decoraciones de vasos cerámicos y esculturas en piedra.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0201
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE100073
UBICACIÓN	Vitrina 5 / Sala XII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Recipientes de conservación] NOMBRE COMÚN: Barril- Tonelete
TIPOLOGÍAS	Ibérica fina Mata y Bonet. Grupo II. Tipo 9. Subtipo 9.1
PROCEDENCIA	Fortuna; Castillico de las Peñas.
DESCRIPCIÓN	Tonelete de cerámica con dos asas situadas en el eje longitudinal de la pieza con la boca en el centro con borde exvasado.
USO/FUNCIÓN	Contenedor
ÁMBITO CULTURAL	Ibérico
MATERIA	Cerámica
TÉCNICA	Torneado
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 380, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 700, unidad: mm



DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Tonel Ibérico del Castillico de las Peñas, Fortuna (Murcia)". / Fecha: 1942 / Autor: FERNÁNDEZ AVILÉS, A. / Documento Fuente: Archivo Español de Arqueología, XV. Instituto Español de Arqueología, Madrid, pp. 173-174.

"Toneles cerámicos" / Fecha: 1957 / Autor: FLETCHER VALLS, D. / Documento Fuente: Archivo de Prehistoria Levantina, VI, Valencia, pp.115-147.

"Toneles y cantimploras ibéricos en el área murciana". / Fecha: 1979 / Autor: LILLO CARPIO, P. A. / Documento Fuente: Revista de Murcia, nº 16, Excma. Diputación Provincial de Murcia, Murcia, pp. 26-29.

La cerámica Ibérica: ensayo de tipología. / Fecha: 1992 / Autor: MATA PARREÑO, C. - BONET ROSADO, H. / Documento Fuente: Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester. Valencia. p.p 117-173.

