



“ESCANCIANDO DE LA GRAN JARRA”

De forma similar a nuestras jarras, también se utilizaba, como parte de la vajilla de mesa ibérica, los Oinochoe de gran tamaño de boca trilobulada, asa geminada, cuerpo globular y fondo con pie indicado y umbilicado.

Presenta una decoración pintada estilo “Elche-Archena”. La escena principal se desarrolla sobre una gran banda entre líneas. En ella se representa un carnicero estilizado con cabeza vuelta, el cuerpo macizo, a excepción del abdomen y la mandíbula superior (no conservamos el cuello aunque parece que tampoco estaba macizo). Alrededor aparecen motivos fitomorfos estilizados.

En el cuello se disponen de manera vertical olas encrespadas y motivos geométricos.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0049
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE100070
UBICACIÓN	Vitrina 4 / Sala XII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Recipientes cerrados] NOMBRE COMÚN: Enócoe- Oinochoe
PRODUCCIÓN Y TIPOLOGÍA	Ibérica fina Cuadrado 28
PROCEDENCIA	Murcia; Santo Ángel, Cabecico del Tesoro – Verdolay.
CONJUNTO	Sepultura 213
USO/FUNCIÓN	Vajilla de mesa
ÁMBITO CULTURAL	Ibérico
MATERIA	Cerámica
TÉCNICA	Torneado, Pintado
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 368, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro máximo, valor: 210, unidad: mm
DOC. BIBLIOGRÁFICA	Tipología de la cerámica ibérica fina de El Cigarralejo, Mula (Murcia). / Fecha: 1991 / Autor: CUADRADO DÍAZ, E. / Documento Fuente: Trabajos de Prehistoria, XXI. C:S:I:C y Universidad Complutense de Madrid, Madrid. pp 125-187 La necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia). / Fecha: 1991 / Autor: SÁNCHEZ MESEGUER, J. - QUESADA SANZ, F. / Documento Fuente: Congreso de Arqueología ibérica: Las Necrópolis. Serie Varia 1, Madrid. p.p. 349-396 "La necrópolis hispánica del Cabecico del Tesoro, Verdolay (Murcia). III Campaña de excavaciones" / Fecha: 1943 / Autor: NIETO GALLO, G. / Documento Fuente: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, IX, Universidad de Valladolid, Valladolid, pp. 191-196.

