



“HECHOS A MOLDE”

Otro utensilio empleado en la metalurgia de los objetos prehistóricos son los moldes de fundición. Consisten en un molde ó recipiente tallado en piedra, que recibe el metal en estado líquido y que lo devuelve, una vez enfriado y solidificado, con la forma de la impronta del recipiente. Un molde se compone al menos de una valva o matriz, que podemos definir como el soporte sobre el que se localiza el negativo del objeto a fundir.

Este molde de fundición, realizado en una piedra caliza, presenta una concavidad o vaciado intencionado, de sección curva, y en el sentido perpendicular, que supone el negativo de los objetos a elaborar en el mismo. En este caso, parece asociado a la fundición de punzones, varillas o láminas, que, inicialmente de forma curva, debieron ser terminados mediante martillado de las piezas.

La pieza, expuesta en la sala X del MAM, procede de las excavaciones en el yacimiento yeclano del Cerro de la Campana, llevadas a cabo por Gratiniano Nieto Gallo y Martín de la Cruz en 1976. Se trata de un poblado de la Edad del Bronce ubicado en la cima de un cerro de fuertes pendientes y estratégicamente situado en el centro de una llanura de fuerte potencial agropecuario, con tiene fuertes influencias del mundo argárico pero también del bronce valenciano. Datado entre el 1600 y el 1350 a. C.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0224
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090386
UBICACIÓN	Vitrina 3 / Sala X / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[U.H.E.: metalurgia] NOMBRE COMÚN: Molde de fundición.
PROCEDENCIA	Yecla; Cerro de la Campana.
DESCRIPCIÓN	Molde realizado en una piedra de morfología irregular de planta oval y sección plano-convexa. En la zona aplanada presenta en la dirección del lado mayor un vaciado de sección curva, y en el sentido perpendicular, siguiendo el lado menor del molde, otro vaciado de sección convexa menos profundo. La sección longitudinal reproduce el negativo de elementos que deben estar asociados a la fundición de punzones, varillas o láminas, que inicialmente de forma curva debieron ser terminados mediante martillado de las piezas. En el caso de los negativos transversales de menos longitud, cabe la posibilidad, por sus dimensiones, que pudieran estar asociados a remaches u otros elementos de similar proporción.
USO/FUNCIÓN	Metalurgia
ÁMBITO CULTURAL	Bronce Argárico (Primera mitad segundo milenio a.C.).
MATERIA	Piedra
TÉCNICA	Pulido
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 100, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 25, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 62, unidad: mm

