



## “A GOLPE DE HACHA”

Entre las innovaciones en el instrumental de inicios del primer milenio antes de nuestra era, destacamos las hachas de talón o tope con una anilla lateral

Nuestro ejemplar, del que sabemos muy poco pues ingresó en el museo a mediados del siglo veinte, en una entrega procedente del paraje de Bejar, en la Peñarrubia de Lorca.

Este tipo de hacha es característica de las áreas atlánticas de la Península Ibérica, aunque su origen parece estar en prototipos británicos y bretones, que pudieron haber servido tanto de armas como de instrumento de trabajo.

La anilla lateral permite fijar la pieza al mango mediante correajes, siendo para algunos autores un formato de empuñadura que favorecería su utilización como azuelas.

Esta bella pieza fue elaborada a bronce, con rebabas de fundición rebatida en los lados, lo que indica su ejecución con un molde bivalvo.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/CE/0000-0518
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/CE090379
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 1 / Sala IX / Planta Baja
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Armas de golpe] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Hacha
<b>PRODUCCIÓN</b>	Armamento de cobre-bronce
<b>PROCEDENCIA</b>	Lorca; Peñarrubia, Bejar.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Hacha de talón o tope con anilla lateral con rebabas de fundición rebatida en los lados que indica que fue realizada con molde bivalvo. Presenta dos partes bien diferenciadas, en el extremo distal o filo con morfología convexa poco pronunciada, observándose cierta asimetría que debe derivar del uso del útil. El talón, parte proximal de hacha, y zona de empuñadura es de forma sensiblemente paralelepípeda, con dos estrechamientos simétricos longitudinales que terminan formando un tope. Entre la zona de empuñadura y la lámina presenta una anilla lateral, que permitiría la fijación del mango. La lámina o parte distal tienen forma de cuña. Las caras de la lámina son superficies lisas ligeramente abombadas que en sección forman al llegar a la zona del empuñadura morfología cóncava. El talón tiene una sección rectangular.
<b>USO/FUNCIÓN</b>	Armamento
<b>ÁMBITO CULTURAL</b>	Bronce Final (Primera mitad primer milenio a.C.)
<b>MATERIA</b>	Bronce
<b>TÉCNICA</b>	A molde, Fundido, Martilleado
<b>DIMENSIONES</b>	- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 40, unidad: mm - Parte: Extremo distal, medida: Anchura, valor: 74, unidad: mm - Parte: Extremo medial, medida: Anchura, valor: 32, unidad: mm - Parte: Extremo proximal, medida: Anchura, valor: 30, unidad: mm

