



“PENDIENTES DEL ORO

Unas piezas muy curiosas, y de controvertida interpretación hasta muy recientemente, son estas piezas de perfil en carrete de morfología abocinada o acampanada y sección circular, elaborados en oro, aparecidos en contextos de la Edad del Bronce.

Se interpretan como dilatadores, que, insertados en los lóbulos de las orejas, permiten colgar en ellos, con facilidad, los pendientes, generalmente alambres en espiral de plata o bronce.

La parte central es cilíndrica terminando en los extremos o borde con forma acampanada, formando un borde saliente, zona donde alcanza el mayor diámetro. Realizado sobre delgadas láminas, mediante la técnica del batido, sin fundición.

En este caso, se trata de una pieza recuperada tras el expolio del enterramiento colectivo de Murviedro, en 1955, al ser objeto de explotación en este monte una cantera de piedra caliza, en la Sierra del Caño, en las cercanías de Lorca.

Dada la amplitud cronológica de ocupación del lugar: un enterramiento funerario campaniforme, reutilizado al menos en época argárica y en el Bronce Final, y las vicisitudes en la recuperación de la pieza, es difícil ajustar su datación. En principio se ubicó en el Bronce final, pero los recientes descubrimientos de piezas semejante en La Almoloya, vienen a replantear una posible data argárica.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0439
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090382
UBICACIÓN	Vitrina 1 / Sala IX / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[Objetos de adorno] NOMBRE COMÚN: Dilatador de orejas
PRODUCCIÓN	Objetos Metálicos argáricos de Oro
PROCEDENCIA	Lorca; Murviedro.
CATALOGADORES	(Pujante Martínez, Ana) (24/11/2008) (Catalogador)
DESCRIPCIÓN	Dilatador de oro. Pieza de perfil en carrete de morfología abocinada o acampanada y sección circular. La parte central es cilíndrica terminando en los extremos o borde con forma acampanada, formando un borde saliente, zona donde alcanza el mayor diámetro. Realizado sobre delgadas láminas, mediante la técnica del batido, sin fundición.
USO/FUNCIÓN	Adorno
ÁMBITO CULTURAL	Bronce Final (primera mitad primer milenio a.C.)
MATERIA	Oro
TÉCNICA	Martilleado, Batido



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 13, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro máximo, valor: 15, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro mínimo, valor: 10,5, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 1, unidad: mm

