



“COMIDA ‘DE CUCHARA’”

En la sala VIII de nuestro museo se expone, asimismo, una pieza de un tipo poco usual: una cuchara cerámica.

Tras el descubrimiento de las múltiples utilidades de la cerámica, los humanos prehistóricos rápidamente diversificaron su repertorio formal, intentando cubrir sus variadas necesidades. Una de ellas sería un instrumento para recoger pequeñas cantidades de comida (especialmente en estado líquido o semisólido) y extraerlas de las ollas-cazuelas al fuego, para probarlas o simplemente comer por medio de ellas.

Sin embargo, son instrumentos frágiles y difíciles de identificar una vez fragmentados, por lo que muchas veces pueden pasar inadvertidos en el proceso de excavación.

En este caso, el fragmento expuesto corresponde a una cuchara de pequeño tamaño formada por un mango cilíndrico macizo de sección circular y desarrollo horizontal, parte del cual se haya perdido. La cazoleta o cuenco tiene silueta de tendencia oval, más estrecha en la zona del mango y sección convexa poco profunda.

Se recuperó en el yacimiento argáricos, de la primera mitad del segundo milenio a.C., de la necrópolis de la ladera del monte de San Antón y monte del Castillo de Orihuela, llegadas de antiguo al MAM en la Colección Brotóns, estudiada en su momento por Gratiniano Nieto (1959) y, más recientemente, por J.A. López Padilla. Apareció asociado a puntas de flecha, punzones, cinceles y alisadores, brazaletes de marfil, o mangos para útiles metálicos y armas.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0441
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090312
UBICACIÓN	Vitrina 1 / Sala VIII / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[Objetos cerámicos] NOMBRE COMÚN: Cuchara
PRODUCCIÓN Y TIPOLOGIA	Cerámica Argárica. Forma 9 Siret
PROCEDENCIA	Orihuela; San Antón. (Orihuela)
DESCRIPCIÓN	Fragmento de cuchara de pequeño tamaño formada por un mango cilíndrico macizo de sección circular y desarrollo horizontal, parte del cual se haya perdido. La cazoleta o cuenco tiene silueta de tendencia oval, más estrecha en la zona del mango y sección convexa poco profunda. Pasta con desgrasante fino y medio, cocción alternante color marrón. Superficie rojiza y negra. Textura escamosa y acabado tosco.
USO/FUNCIÓN	Utensilios de cocina
ÁMBITO CULTURAL	Bronce Argárico (primera mitad segundo milenio a.C.).
MATERIA	Cerámica
TÉCNICA	A mano, Alternante



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 62,5, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 3, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 30, unidad: mm
- Parte: Mango, medida: Diámetro, valor: 10, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Objetos del Bronce II de la necrópolis de San Antón, Orihuela (Alicante)." / Fecha: 1959 / Autor: NIETO GALLO, G. / Documento Fuente: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Tomo LXVII, 1. p.p. 299-317. Madrid.

