



## “NUEVAS ARMAS PARA LOS NUEVOS GUERREROS DEL BRONCE”

En el asentamiento en llano de la Edad del Bronce (Calcolítico-Argárico) del Rincón de Almendricos, localizado en esta pedanía de Lorca, las excavaciones dirigidas en los años ochenta del siglo veinte, por María Manuela Ayala, descubrieron un buen número de cabañas argáricas, con sus enterramientos intactos en el subsuelo.

En el ajuar de una de sus tumbas masculinas, destaca esta espléndida espada de bronce con empuñadura de terminación curva y cinco remaches. Presenta en esta zona la huella de la empuñadura, reproduciendo también la forma curva.

Es uno de los mejores ejemplares de este tipo de armamento argárico, pues conserva incluso los vestigios de su nervadura central.

Pertenecería a uno de los guerreros argáricos, que llegan a nuestras tierras en los últimos siglos del tercer milenio, y se enseñorearan de ellas, controlándola hasta mediados del siguiente milenio.

Serán poseedores de un nuevo y mucho más sofisticado armamento (espadas, alabardas, puñales) y construirán grandes poblados, casi ciudades (como La Bastida en Totana), potentemente fortificadas y dotadas de toda clase de infraestructuras (gran cisterna) para mantener a gran cantidad de población.

Llama la atención, justamente por ello, la existencia de estos otros poblados en llano, sin fortificaciones, y donde habiten no solo las gentes más modestas que explotan los campos circundantes, sino también guerreros con armas y atributos de poder que les situaría en lo alto de la escala social de su mundo.

Sin embargo, este sistema organizativo clasista y se explotación intensiva del entorno (en este caso, del valle del Guadalentín) no será sostenible y desaparece de pronto a mediados del segundo milenio, sumiendo en el misterio el origen, desarrollo y muerte de esta cultura prehistórica.

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/DA/1984-0036
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/DA090189
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 3 / Sala VII / Planta Baja
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Armas blancas] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Hoja de espada
<b>PROCEDENCIA</b>	Lorca; Rincón de Almendricos. Ajuar Cista 1
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Espada con empuñadura de terminación curva, con cinco remaches que se disponen siguiendo la morfología del empuñadura. Presenta en esta zona la huella de la empuñadura, también produciendo forma curva. Presenta entalladuras en los lados a partir de la cual comienza a desarrollarse los filos de la hoja. Tiene una sección pentafacetada en cada una de sus caras, formando nervios insinuados cuya distancia va decreciendo hacia la zona de la punta. Se encuentra fragmentada en tres partes, presentando deformaciones centrales, contando en los lados con otras dos perforaciones más. Los remaches tienen sección de tendencia cuadrangular y, los que se conservan, la cabeza de morfología circular y sección en forma de lunar o semicircular.



**USO/FUNCIÓN**

Armamento

**ÁMBITO CULTURAL**

Bronce Argárico, Antiguo.

**MATERIA**

Bronce

**TÉCNICA**

A molde, Fundido

**DIMENSIONES**

- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 323, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 3,5, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 58, unidad: mm

**DOC. BIBLIOGRÁFICA**

"Generalidades sobre la Cultura del Argar y sus implicaciones en la comarca de Lorca". / Fecha: 1980 / Autor: AYALA JUAN, M<sup>a</sup> M. / Documento Fuente: Márgenes, Murcia. p.p. 126-134

"El poblado argárico de El Rincón, Lorca". / Fecha: 1985 / Autor: AYALA JUAN, M<sup>a</sup> M. / Documento Fuente: XVI Congreso Nacional de Arqueología, Logroño. Zaragoza.

"El yacimiento argárico de El Rincón, Almendricos, (Lorca). Campaña de excavaciones 1984". / Fecha: 1987 / Autor: AYALA JUAN, M<sup>a</sup>.M. / Documento Fuente: Memorias de Arqueología, I. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 1987 p.p. 105-112

"Dos yacimientos argáricos: El Rincón de Almendricos, El Cerro de las Viñas, Lorca (Murcia)" / Fecha: 1986 / Autor: AYALA JUAN, M<sup>a</sup>. M. / Documento Fuente: Selargius-Cagliari. III Convegno di Studi "Un millenio di relazioni fra la sardeguera ei Paesi". Sardegna

