



“Y DE PRONTO.... EL METAL”

En el tercer milenio, el hombre alcanzó un descubrimiento tecnológico fundamental: la fundición de los minerales metálicos y la metalurgia de objetos, al principio muy sencillos, a partir del cobre y sus aleaciones con arsénico y antimonio, para dar lugar al bronce.

Esto supuso liberarlo, progresivamente, de los difíciles y poco rentables trabajos de talla, que precisaban de gran pericia y con un alto número de útiles defectuosos en el proceso de fabricación de los mismos, para pasar a la fundición.

Ésta consistía por una parte, en elaborar moldes de piedra ó cerámica, con la forma deseada en negativo, y fundir a estado líquido ese metal aleado, lo más puro posible. Una vez fundido se pasaba al molde y se dejaba enfriar. Al volver a estado sólido, ya teníamos la forma deseada de la pieza.

Además, este proceso podía ser repetido en múltiples ocasiones y, además, reutilizar el metal que se amortizara, fundiéndolo de nuevo para otros útiles, semejantes o no.

Como muestra de alguno de los primeros y más elementales objetos producidos siguiendo esta tecnología, que se describe perfectamente en el video de nuestra sala X, seleccionamos este punzón de bronce, magníficamente conservado, procedente del enterramiento colectivo en covacha artificial de la Loma de los Peregrinos, en Alguazas. En este lote se recuperaron seis punzones en cobre/bronce, tres de ellos como este, de sección cuadrada.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0494
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090206
UBICACIÓN	Vitrina 8 / Sala VI / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[U.H.E.: perforación] NOMBRE COMÚN: Punzón
PROCEDENCIA	Alguazas; Loma de los Peregrinos. Enterramiento colectivo
DESCRIPCIÓN	Fragmento de punzón de cobre. Presenta terminación en punta en ambos extremos, una de ellas asimétrica, que se desarrolla a partir de una sección cuadrada, y la otra simétrica desarrollada a partir de sección circular.
ÁMBITO CULTURAL	Calcolítico (Segunda mitad tercer milenio a.C.)
MATERIA	Cobre
TÉCNICA	A molde, Fundido, Martilleado
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 124, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 3, unidad: mm
DOC. BIBLIOGRÁFICA	"La cueva artificial de la Loma de Los Peregrinos" / Autor: NIETO GALLO, G. / Documento Fuente: AMPURIAS XXI, p.p. 189-244 "La Loma de Los Peregrinos en Alguazas, Murcia". / Fecha: 1946 / Autor: FERNÁNDEZ AVILÉS, A. / Documento Fuente: A.P.L., II. Murcia.

