



“OFRENDAS DE YESO”

Uno de los materiales arqueológicos más singulares de la prehistoria murciana son los vasos de yeso calcolíticos, de los cuales mostramos este fragmento decorado, en la vitrina 7 de la sala VI del MAM, procedente de la Cueva Amador, del conjunto de la Peñarrubia, en Cehegín.

Ante la ausencia de vasos cerámicos en esta cueva, probablemente fuera suplida por los vasos modelados en yeso. Un total de 101 fragmentos de los cuales 51 fueron recogidos en la intervención de 1957 por G. Nieto.

Se tratan de recipientes, predominantes redondeados y/o piriformes, con bordes con labio redondeado y paredes con sección longitudinal sobre todo cóncava o recta. Solamente se halló un fondo plano que corresponde a una forma tronco-cónica.

Se caracterizan, asimismo, por su decoración incisa o más bien grabada, en los que se repiten los motivos reticulados, formando bandas entre líneas que dejan zonas exentas, otros reticulados delimitados por franjas de líneas paralelas y motivos entrecruzados o en espina.

Desde el punto de vista tecnológico algunos autores defienden que son piezas esculpidas en yeso no cocidas, otros que debieron ser cocidas hasta 160°C, temperatura en la que el fraguado del yeso se hace más lento.

El tipo de material en cualquier caso es frágil y se halla asociado a contextos funerarios, como elemento ritual, no de uso doméstico.

Culturalmente es un elemento precampaniforme, y en algunos casos convive con el Campaniforme, en época calcolítica.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0244
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090190
UBICACIÓN	Vitrina 7 / Sala VI / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[Recipientes votivo] NOMBRE COMÚN: Vaso
PRODUCCIÓN	Cerámica Calcolítica
PROCEDENCIA	Cehegín; Cueva de Amador. Enterramiento colectivo.
DESCRIPCIÓN	Fragmento de borde de vaso de yeso con decoración incisa. Presenta labio plano y borde entrante. La decoración a base de motivo reticulado enmarcado entre bandas vertical y horizontal en reserva.
USO/FUNCIÓN	Votivo



CLASIFICACIÓN RAZONADA	Desde el punto de vista tecnológico algunos autores defienden que son piezas esculpidas en yeso no cocidas, otros que debieron ser cocidas hasta 160°C, temperatura en la que el fraguado del yeso se hace más lento. El tipo de material en cualquier caso es frágil y se halla asociado a contextos funerarios, como elemento ritual, no de uso doméstico. Culturalmente es un elemento precampaniforme, y en algunos casos convive con el Campaniforme.
ÁMBITO CULTURAL	Precampaniforme- Campaniforme (Tercer cuarto tercer milenio a.C.).
MATERIA	Yeso
TÉCNICA	Incisión, A mano
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 150, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 105, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 8, unidad: mm
DOC. BIBLIOGRÁFICA	"Análisis por difracción de rayos X de vasos de yeso hallados en el Cueva Amador, Cehegín, Murcia." / Autor: AYALA JUAN, M ^a . M - ORTÍZ GONZÁLEZ, R. / Documento Fuente: Anales de la Universidad de Murcia, III, nº 3-9. Universidad de Murcia. "Carta Arqueológica del término Municipal de Cehegín". / Fecha: 1984 / Autor: PEÑALVER AROCA, F. / Documento Fuente: Antigüedad y Cristianismo, I. Universidad de Murcia, Murcia. "Los vasos de yeso en el Museo Arqueológico de Murcia". / Fecha: 1989 / Autor: SAN NICOLÁS DEL TORO, M. / Documento Fuente: Verdolay, 1. Comunidad Autónoma de Murcia., Museo Arqueológico de Murcia. p.p. 196-200.

