



“NATURALMENTE, HUMANOS”

Entre el amplio muestrario de elementos de ajuares recuperados en el conjunto megalítico de Murviedro, en las cercanías de Lorca, que se exponen en la vitrina 6 de la sala VI del MAM, destacamos este ídolo antropomorfo, denominado de “tipo Camarillas”.

Son piezas calizas, caracterizadas por sus dos abultamientos con estrechamiento entre cabeza y tronco, en su concepción antropomorfa.

Se encuentra afectado por el fuego, motivo por el que debió quedar fragmentado en dos partes, perdiendo una pequeña porción.

Su coloración es blanca y marrón oscuro, con tacto poco lustroso debido a la acción del fuego.

En realidad, se tratan de unas piezas naturales, de origen geológico, que se localiza en gran número en la zona de Camarillas, Hellín, de donde toman su nombre, y la cuenca del Segura-Cenajo.

Su marco cronológico es amplio, localizándose ya en el Neolítico, y siendo más propio del período Calcolítico, aunque también se hallan muestras en yacimientos de la Edad del Bronce.

Bien sean fruto del retoque humano, para darles esa fisonomía que recuerda al cuerpo humano, o bien sean puramente naturales, lo cierto es que el hombre prehistórico de la época no sólo los atesoró, más quizás con fines culturales que por mera curiosidad o gusto estético, sino que incluso comerció con ellos, incluso a largas distancias (Biblos). Su dispersión geográfica abarca el Sur y Sureste peninsular.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0439
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE090152
UBICACIÓN	Vitrina 6 / Sala VI / Planta Baja
CLASIFICACIÓN	[Objetos rituales y ceremoniales comunes] NOMBRE COMÚN: Ídolo
TIPOLOGÍAS	Tipo Camarillas I-B
PROCEDENCIA	Lorca; Murviedro. Enterramiento colectivo
DESCRIPCIÓN	Ídolo de tipo Camarillas de dos abultamientos con agolletamiento entre cabeza y tronco en su concepción antropomorfa. Se encuentra afectado por el fuego, motivo por el que debió quedar fragmentado en dos partes, perdiendo una pequeña porción. Su coloración es blanca y marrón oscuro, con tacto poco lustroso debido a la acción del fuego.
CLASIFICACIÓN RAZONADA	Este tipo de ídolos de origen geológico se localiza en la zona de Camarillas, Hellín, de donde toman su nombre, y la cuenca del Segura- Cenajo. Su dispersión geográfica abarca el Sur y Sureste peninsular; llegando a hallarse uno en Biblos, esto indica los intercambios a larga distancia que pudieron desarrollarse en la Prehistoria. Su marco cronológico es amplio, localizándose ya en el Neolítico, y siendo más propio del período Calcolítico aunque también se hallan muestras en yacimientos de la Edad del Bronce.
ÁMBITO CULTURAL	Calcolítico (Segunda mitad tercer milenio a.C.)
MATERIA	Piedra
TÉCNICA	Esculpido, Pulido



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 55, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura máxima, valor: 28, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura mínima, valor: 17, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

Avance del estudio de la necrópolis eneolítica de Murviedro (Lorca-Murcia) / Fecha: 1985 / Autor: IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J.F. / Documento Fuente: XVII Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza p.p. 197-209

"Informe excavación de urgencia realizada en la necrópolis eneolítica de Murviedro (Lorca)" / Fecha: 1987 / Autor: IDAÑEZ SANCHEZ, J.F. / Página-Ilustración: 100

"Yacimiento Eneolítico de Murviedro". / Fecha: 1985 / Autor: IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J.F. / Documento Fuente: Revista de Arqueología, nº 53, p.p. 60-61. Zurgato Ediciones. Madrid

"Nuevos materiales de Murviedro, Lorca, Murcia". / Fecha: 1990 / Autor: EIROA GARCÍA, J.J. / Documento Fuente: Verdolay, 2. Museo Arqueológico de Murcia, Murcia.

