



MUSEO DE
ARTE IBÉRICO
EL CIGARRALEJO

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES



FÍBULA DE LA TÈNE I. Tipo 4-1C o "tipo Cigarralejo"

FICHA Nº 67

OBJETO

Imperdible

MATERIAL

Bronce

Nº INVENTARIO

Nº 2682. Tumba 277

MEDIDAS

Longitud 6 cm.; Altura
2 cm.

CRONOLOGÍA

Primer cuarto del s. IV
a. C.

Se trata de un broche o imperdible usado por los íberos para sujetar las distintas prendas de vestir, ya que el empleo de los botones no se generaliza hasta la Edad Media. Dependiendo de la dimensión y grosor de las telas, lo será también el tamaño de estas piezas tan prácticas. Están fabricadas en metal, normalmente bronce, pero no falta algún ejemplar más rico elaborado en plata y oro, incluso de hierro.

Este apareció en una tumba principesca junto a otros objetos de cierto prestigio. Está completa, aunque algo deformada por efecto de la oxidación. Se fundió en una pieza y presenta un pie en ángulo, el puente decorado en la parte superior con dos surcos que lo atraviesan longitudinalmente. Sus extremos terminan con una palmeta en el apéndice caudal y en el otro lado, en un resorte de muelle bilateral, con tres espirales a cada lado, unidas por una cuerda exterior -a la que falta un pequeño fragmento-.

El término viene del latín y significa "aguja". Incluso aparecen citadas en las fuentes clásicas, así Apolodoro nos cuenta como Layo, el padre de Edipo, le clavó a su hijo una fíbula en los pies cuando era niño, de ahí el nombre de Edipo "el de los pies hinchados". Este personaje también se clavó unas fíbulas en los ojos para quedarse ciego, tras descubrir que mató a su propio padre y que desposó a su madre Yocasta, tal y como predijo la profecía del oráculo, en el caso de que el rey de Tebas Layo, engendrarse un hijo.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA. Imprime, colorea, recorta y monta esta marioneta que representa a una joven ibérica.

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS COLECCIONES

FICHA Nº 67

Entre los objetos que aparecen en la necrópolis relacionados con la indumentaria ibérica, hay que destacar la presencia de las fíbulas. Se trata de unos imperdibles que sujetan las distintas prendas de vestir, por lo que las encontramos de diferentes tamaños. Así las más grandes cogerían las gruesas capas de lana, mientras que las de menor formato sostendrían prendas más finas de lino o la ropa interior.

Dibujo: M^a José Acosta Malo

