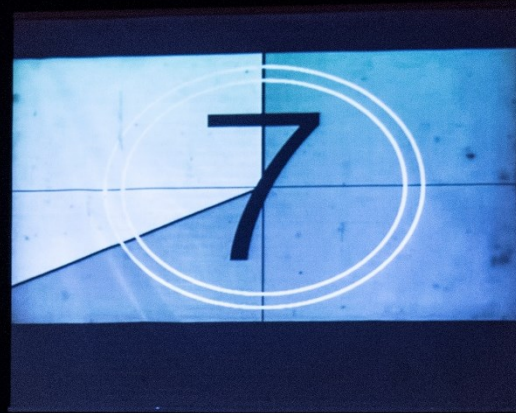


CINEMA

"La Ilusión"



CINEMA

“La Ilusión”



Se apagan las luces de la sala y el ruido de la máquina de cine comienza a sonar....

Sobre el mismo, la melodía de un piano musicaliza a Chaplin, Laurel y Hardy o a Buster Keaton.

La magia del cine mudo llena de humor y de espectáculo la sala.

Pero antes... Betty y Nicole nos transportarán en el tiempo y nos contarán curiosidades de la época.

CINEMA
"La Ilusión"

Pedro Contreras

"One week" Buster Keaton

"Liberty" Laurel y Hardy



Laurel y Hardy, el Gordo y el Flaco

Miguel A. Marín

"El Conde" C. Chaplin

"El Vagabundo" C. Chaplin



Charles Chaplin - Charlot



Buster Keaton

Maestro al piano

Pedro Contreras



Despierta su pasión por la música a los ocho años de edad. Estudia piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y es becado por Berklee College of Music de Boston donde se especializa en música moderna, producción musical y música para cine. Ha estudiado con grandes figuras de la música clásica y moderna.

Comienza sus primeros pasos en la composición a los quince años para TVE. A los diecisiete compone las primeras sintonías para emisoras de radio, compone para Miss España o TVE y trabaja como músico, copista, arreglista y productor en distintos estudios. En este campo trabaja para sellos como Warner Music y editoriales como Clipper's o Peermusic.

Pedro ha compuesto y producido música para más de cincuenta audiovisuales entre cine y televisión, así como para infinidad de grupos y cantantes del panorama actual. Como pianista y teclista comienza a los 9 años en su primera orquesta. Ha realizado conciertos en lugares como: Berklee Performance Center de Boston, Razmatazz de Barcelona, Starlite (Marbella), Real Casino de Barcelona, Teatro Romea de Murcia, Auditorio Victor Villegas de Murcia o el Gran Casino de Murcia, además de aparecer en grandes conciertos de Cadena 100 o 40 Principales y televisiones como Cuatro, Televisión Española TVE, Telecinco o Antena 3.

Cuenta con gran cantidad de reconocimientos, premios y nominaciones nacionales e internacionales como los premios Goya, Premios de la Crítica Internacional o los Premios de la Música en Hollywood, entre otros.

Destaca por su gran versatilidad en los trabajos que ha realizado como compositor, arreglista y productor.

Contreras actualmente es Miembro Numerario de la Real Academia de las Artes y las Ciencias Cinemáticas de España.

Maestro al piano

Miguel Ángel Marín

Músico y compositor. A los nueve años ingresa en el Conservatorio Profesional de música de Cartagena, donde estudia piano, prosiguiendo con sus estudios de nivel superior de armonía, contrapunto, solfeo y teoría musical en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, compaginándolos con estudios de percusión clásica. Se perfecciona en estas materias con los profesores, Leonel Morales, Jesús María Gómez (en piano), Manel Ramada y Miguel A. Orengo (en percusión) y Katalyn Skékely (en lenguaje musical).

Formó parte de la Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Región de Murcia en la sección de percusión.

Su interés por la música le lleva a abrirse camino entre otros géneros como el jazz y música moderna, donde ha recibido clases con profesores como Bruce Barth (New ork) y Marcial Picó o Albert Bover (España). Se perfecciona en la faceta de arreglista con los profesores Mike Philips Mossmann (Miami) o Gines Martínez (España). Amplía su formación musical en el terreno de la investigación de música clásica y étnica de la mano de Luca Chiantote (Italia).

Durante dos años trabajó con el artista Diego Martín, en la gira de su primer disco "vivir no es solo respirar" donde ha actuado en sitios emblemáticos como el Palau Sant Jordi, y con el que graba su concierto acústico editado en DVD. También ha colaborado con M-Clan en directo y en su disco "Memorias de un espantapájaros".

Como bajista y contrabajista se ha formado de la mano de Mariano Martos, Antonio Peñalver y Walter Heingbigner, formándose en diferentes estilos como son el jazz, funk y flamenco.

Ha compuesto música para teatro y musicales con la compañía La Murga, además de colaborar en numerosas producciones discográficas como músico de sesión.

Es profesor colaborador en el Master de Producción musical de la Universidad AM de Murcia. En la actualidad es profesor de piano en el Conservatorio de música de Cartagena.



Ficha artística:

Pianista (según programa):

Pedro contreras/ Miguel Ángel Marín

Betty

Lara Guillén

Nicole

Raquel Torres





Duración:
50min. (compuesta por 2 películas)

Público Familiar



La Murga Teatro

609654236/606139739

lamurgateatro@Gmail.com

