

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES**

**FICHA Nº 56**

**OBJETO**

Escultura

**MATERIAL**

Piedra arenisca

**Nº INVENTARIO**

Nº 2071. Tumba 223C

**MEDIDAS**

Long. Máxima 35 cm.

Altura 38 cm.

**CRONOLOGÍA**

Primer cuarto s. IV a. C.



## ESCULTURA DE LEÓN

Parte anterior de un león, al que le faltan las patas, la cara y la punta de las orejas. Posiblemente los cuartos traseros correspondan a otro animal, pero dado el esquematismo de la talla, es difícil de precisar.

Quizás lo más significativo sea la melena, representada mediante mechones triangulares, realizados con incisiones poco profundas en la piedra. También se han marcado las costillas, en el dorso de la pieza.

Sin duda, los leones son los animales que más abundan en la estatuaria mayor ibérica zoomorfa, lo que pone de manifiesto la profunda raigambre de este tema entre la población indígena. El modelo es de filiación cercana al mundo griego, aunque adaptado al gusto local y dotándolo de una personalidad propia. Formó parte de un monumento funerario, tipo "pilar-estela", dispuesto sobre la tumba de un personaje relevante ya que pudo costearse, además del espacio necesario para la construcción de la estructura de piedras que cubrió la fosa y sobre la que se colocaría el monumento, sobre todo, el trabajo de un escultor.

El animal posee un claro sentido apotropaico, es decir, de guardián o protector de la tumba, ante los enemigos o los peligros externos, como confirma la actitud amenazante del felino. En el mundo griego el león tuvo un triple significado: Además de guardián, puede representar también la personificación de la muerte y por último, no sólo el valor, sino las cualidades del personaje allí enterrado, que fue respetado como un héroe por sus conciudadanos.

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA "Marionetas de dedos"

Yo me quedo en casa

DESCUBRE  
NUESTRAS COLECCIONES

FICHA Nº 56

### INSTRUCCIONES

- . Imprime en cartulina las imágenes
- . Coloréalas como más te guste
- . Recorta estas marionetas en forma de pareja de leones.
- . Perfora los puntos en negro.
- . Pasa los dedos por los agujeros, como si fueran las patas de los animales.

