

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES**

**FICHA N° 42**

**OBJETO**

Exvoto ibérico

**MATERIAL**

Piedra arenisca local

**N° INVENTARIO**

N° 12. Santuario. H. 11

**MEDIDAS**

7 x 119,5 x 5,5 cm.

**CRONOLOGÍA**

S. IV-III a.C.

## EXVOTO EN FORMA HUMANA

Representa a un personaje de la élite "guerrera" tal y como demuestran el atuendo y las armas que porta.

Se trata de una figura masculina estante sobre una gran peana, vestida con una túnica de la que apreciamos el cuello en forma de "V", propio de su elevado rango social y cubierto por un gran manto que cae desde los hombros hasta los pies, calzados con borceguíes. El brazo izquierdo parece indicarse mediante unas incisiones paralelas, mientras que del derecho, sobresale la mano con una perforación cuya finalidad fue la de ensartar una lanza, hoy perdida y que se fabricaría en madera, hierro o bronce.

Un casquete semiesférico cubre parte de la cabeza realizado mediante un rebaje que marca el contorno y por detrás, se aprecia el guardanuca. El real al que intenta reproducir, posiblemente sería de cuero.

Esta pequeña ofrenda depositada en el santuario del Cigarralejo personificaría al propio devoto que acudió a la divinidad en busca de sus favores y aunque la talla es tosca y totalmente desproporcionada, especialmente la gran cabeza en contraposición a los diminutos pies, se hizo de forma intencionada con el fin de resaltar los elementos que más importan y que señalan su alto estatus. Aunque llama la atención la ausencia de joyas o adornos, tales como pendientes o torques, bien representados en la estatuaria masculina ibérica.



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

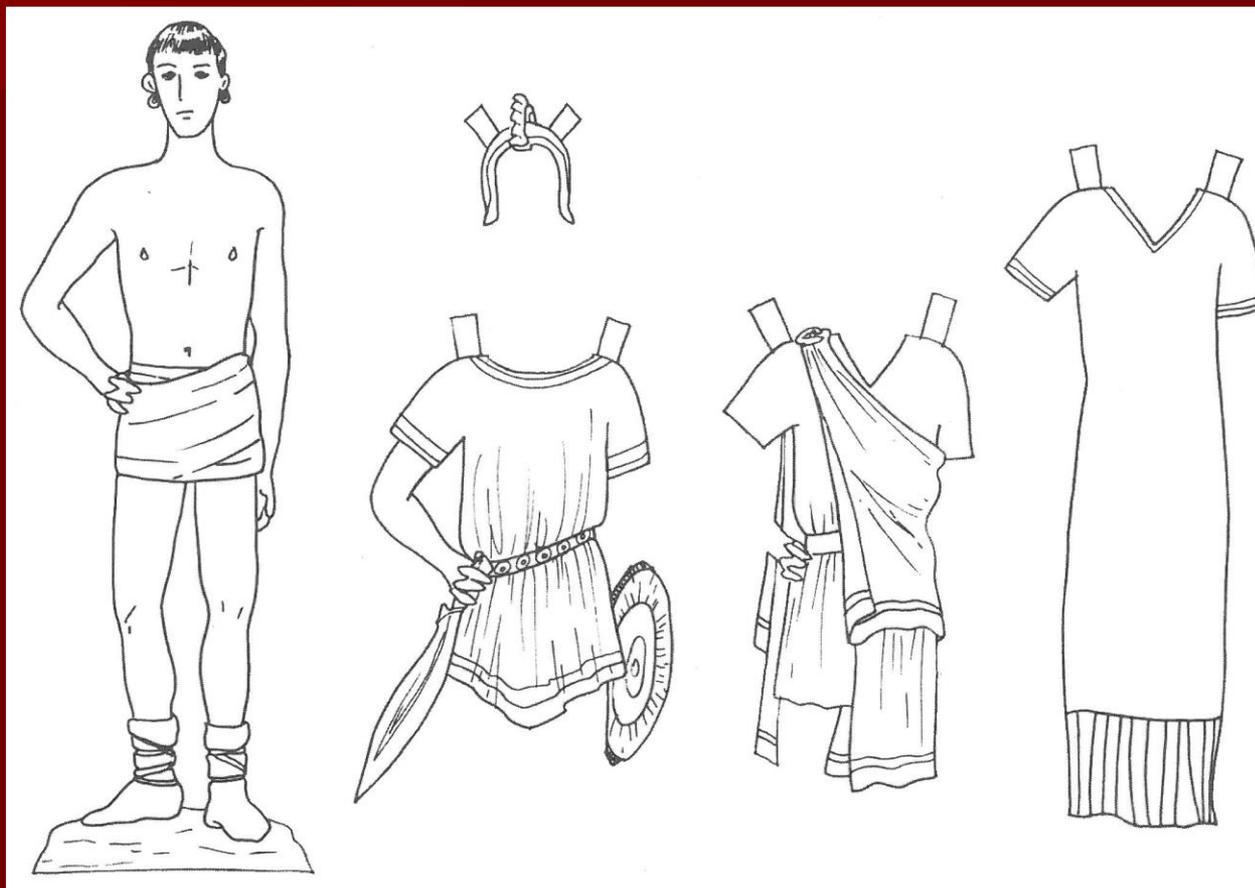
*Imprime, colorea, recorta y viste al personaje del dibujo a la moda ibérica*

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE  
NUESTRAS COLECCIONES**

### FICHA Nº 42

Sabemos como vestían los hombres ibéricos por las representaciones que hay de ellos tanto en esculturas de piedra o bronce y posteriormente también aparecen pintados en vasos de cerámica. Además, en las sepulturas de ajuar de tipo masculino, suelen haber diversos ornamentos como pendientes de oro, plata o bronce, anillos o torques para el cuello, así como complementos del atuendo: botones, hebillas de cinturón y fíbulas o imperdibles para sujetar la ropa, algunas muy lujosas.



Diseño y dibujo: M<sup>a</sup> José Acosta Malo