

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES**

**FICHA Nº 41**

**OBJETO**

Frontal de Cabezada

**MATERIAL**

Cobre y plata

**Nº INVENTARIO**

Nº 2462-2465. Tumba  
200

**MEDIDAS**

Long. Máxima 22 cm.

**CRONOLOGÍA**

380-360 a. C.

## FRONTALERA DE CABEZADA

Al igual que hoy en día, en la cabeza del caballo para la monta o de tiro, se colocaba un conjunto de correas o bridas. Las bridas constan de dos partes: cabezada y bocado. La primera es un grupo de correas adaptadas a la cabeza del animal que sirven para sostener las riendas, con las que el jinete lo guía y además mantiene el bocado en su posición. Algunas llevan apliques metálicos como esta frontalera.

Realizada con una fina chapa de cobre, recubierta por una cara con una lámina de plata, que se sujeta a la anterior con remaches, también de plata. En el centro hay otro de mayor tamaño de cobre, usado para fijar la pieza a la correa de cuero que cruza la frente del animal, o frontalera. Presenta nueve engarces en total.

Hay una pieza similar de hierro, procedente de la tumba nº 55 de la necrópolis del Poblado de Coimbra de Barranco Ancho (Jumilla). En el mundo ibérico además de los objetos reales, existen representaciones pintadas en cerámicas tardías o talladas en esculturas de piedra, que reproducen con todo detalle este tipo de adornos.

Dada la abundancia de imágenes de frontaleras en el arte ibérico en comparación a las metálicas, nos lleva a creer que su empleo como elementos del arnés, debió de ser corriente entre la élite guerrera, pero la mayoría pudieron realizarse en materiales perecederos, motivo por el que no han llegado hasta nosotros.

El que nos ocupa apareció en una de las tumbas principescas de la necrópolis del Cigarralejo y que por lo tanto, se fabricó en metal como correspondería al rango del propietario del caballo, símbolo de prestigio y poder.



Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS COLECCIONES

FICHA N° 41

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### Careta de Caballo ibérico

#### Instrucciones

- . Imprime la careta de este caballo ibérico.
- . Coloréala como más te guste, teniendo en cuenta que la frontalera es de plata y los remaches y adornos de cobre y plata.
- . Recórtala con unas tijeras de uso escolar y vacía la parte negra de los ojos.
- . Haz una pequeña perforación al lado y por debajo de los ojos para poder pasar la goma elástica.
- . Coloca la goma elástica en los agujeros y haz un nudo en cada extremo para que no se salga y tendrás una original careta.

