

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 39

OBJETO

Aplique de recipiente
metálico

MATERIAL

Bronce

Nº INVENTARIO

Nº 2697. Tumba 277

MEDIDAS

Altura 5 cm.

CRONOLOGÍA

Primer cuarto del s.
IV a. C.

LEONA



Figurita que adornaría en origen, un objeto de lujo indeterminado (una gran vasija de base curvada, el soporte-trípode que la sostendría, o tal vez de una sítula o caldero metálico de importación), como indica el apéndice rectangular con perforación circular del lomo, con el fin de sujetarla a la pieza a la que pertenecería. Apareció como parte del ajuar funerario de una de las tumbas principescas, más ricas del Cigarralejo, en donde fueron enterrados una pareja de destacados personajes de la élite del poblado. Tal y como demuestra el gran túmulo de piedras que la cubría y la cantidad de objetos que acompañaron a ésta esculturita en forma de leona, más de 200, entre los que señalaremos un buen número de cerámicas ibéricas y de importación griegas, armamento y objetos de adorno personal.

El animal se ha representado sentado con las patas delanteras extendidas, la cola despegada del cuerpo y su extremo doblado hacia arriba. Las orejas puntiagudas y las fauces abiertas, muestran los dientes. Es de una gran calidad, técnica y artística, motivo por el que el propietario la adquirió sola, quizás como colgante, sin importarle que formara parte de un recipiente más complejo. Pese a la capa de óxido que impide ver los detalles anatómicos del felino, esta escultura indica un considerable desarrollo de las técnicas metalúrgicas, de manera que los metales -ya sea el hierro o el bronce- no sólo se emplean con gran pericia para la producción o complementos de los útiles y herramientas para las labores agrícolas o ganaderas y del armamento, sino para piezas suntuosas usadas como ornamentos personales o de objetos posiblemente empleados en rituales religiosos o funerarios, como el que nos ocupa.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS COLECCIONES

FICHA Nº 39

Partiendo de la palabra clave, coloca en su sitio el nombre de alguna de las ocupaciones y oficios que ejerció el hombre ibérico en su vida diaria.

Aunque las mujeres desempeñaron un papel fundamental en aquella sociedad, respecto a los oficios, sólo tenemos constancia, principalmente por los textos escritos antiguos que han llegado hasta nosotros, que eran las encargadas de confeccionar las telas y vestidos de la familia, de ahí que únicamente la hayamos representando realizando esta actividad.

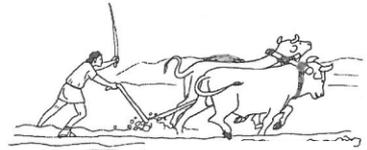


Alfarero  **Ganadero**  **Herrero** 

Tejedora  **Músico** 

Guerrero  **Comerciante** 

Pescador  **Recolector** 

Agricultor  **Cazador** 