

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES**

FICHA Nº 35

OBJETO

Cuchillo afalcatado

MATERIAL

Hierro forjado

Nº INVENTARIO

Nº 1261. Tumba nº 143

MEDIDAS

Longitud 23,7 cm.

Ancho máximo 2,1 cm.

CRONOLOGÍA

S. II-a. C.

CUCHILLO AFALCATADO



Presenta un solo filo y hoja curva muy marcada. Falta la empuñadura de madera o de hueso que se sujetó a la hoja con dos remaches de hierro, de los que se aprecia la huella, fijados a la corta lengüeta. Al ser la lengüeta tan corta, la sujeción del empuñadura sería relativamente frágil, al contrario de lo que ocurre con la falcata (espada), puesto que su espiga es una prolongación de la propia hoja.

Se denomina así ya que la forma general de la hoja es similar a la de una falcata, pero estos cuchillos no son armas. Estudiosos del armamento ibérico, como el Dr. Fernando Quesada Sanz nos explican que se trata de cuchillos de cocina, pero cuando se asocian al ajuar funerario de un guerrero, incluso metidos en una pequeña vaina, junto a la falcata, han de ser considerados como “navajas multiusos”.

La tumba en donde se encontró no tenía una estructura de piedras que la protegiese, se trataba de un simple hoyo relleno de tierra y cenizas y también carecía de elementos suficientes que nos permitan saber si perteneció a un hombre o a una mujer. Además del objeto que nos ocupa tenía una urna –sin huesos, sólo carbones- una fusayola o contrapeso del huso y dos cerámicas de importación itálicas: un vaso de paredes finas y un plato de cerámica campaniense (llamada así por estar fabricada en la Campania). La presencia de estas dos cerámicas tardías, procedentes de Italia, ha permitido saber la cronología de la sepultura.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Colorea, recorta y monta sobre una diadema, este complemento a tu disfraz

Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 35

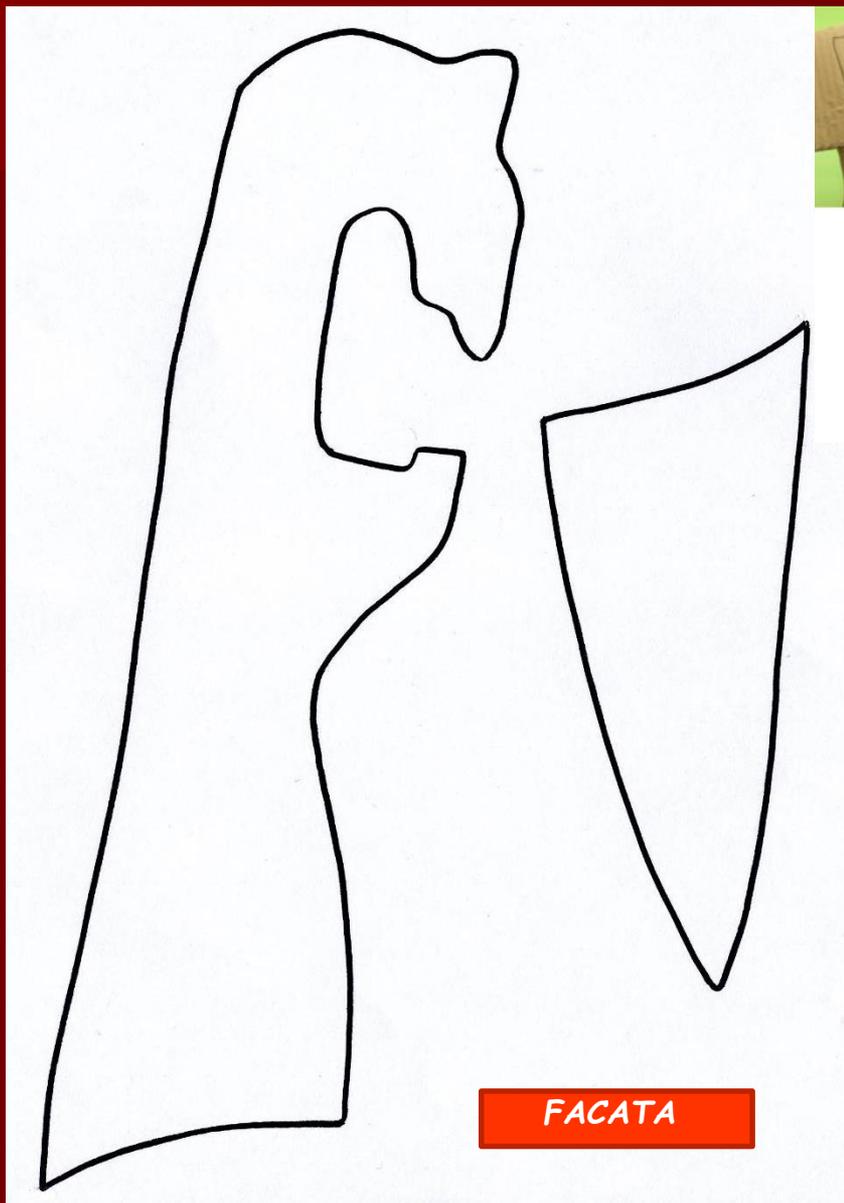
.Imprime las dos mitades de esta falcata en cartulina o recórtalas, después de dibujarlas en un cartón.

.Coloréalo. Las espadas ibéricas son de hierro y la empuñadura tenía una protección o "cachas" de madera, sujetas con remaches de hierro o cobre (clavo con cabeza por las dos caras).

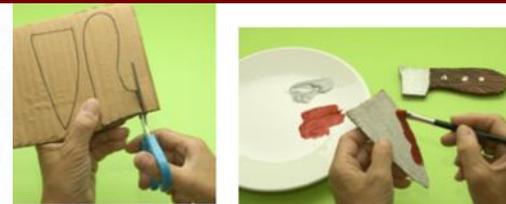
. Pégalas a una diadema de pasta, como en el dibujo.

. Al ponerte la diadema, parecerá que tienes el arma clavada en la cabeza.

. Para que quede más real, puedes pintar unas gotas de sangre en el filo.



FACATA



Diseño y Dibujo:
M^a José Acosta Malo