

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES**

FICHA Nº 27

OBJETO

Copa skyphos

MATERIAL

Cerámica pintada

Nº INVENTARIO

Nº 2400.Tumba 256

MEDIDAS

Altura 11,5 cm.

Diámetro boca 12 cm.

CRONOLOGÍA

Inicios s. IV a.C.



COPA GRIEGA O SKYPHOS

Se trata de una copa traída a la Península, gracias al comercio entre indígenas con la Región del Ática griega. En el Cigarralejo abundan las importaciones de “vajilla de mesa”, es decir platos, fuentes y escudillas para la comida y diversos tipos de copas, para la bebida. Lo que nos permite deducir que a los íberos de cierto estatus social, les gustaba usar una vajilla griega que seguramente reservaban para ocasiones especiales.

El skyphos se caracteriza por su profundo cuerpo con un perfil en “S”, más pronunciada en los modelos recientes y asas horizontales en “U”. Esta decorada con la técnica de figuras rojas y el motivo se repite en ambas caras: una escena de palestra, con una pareja de efebos enfrentados, envueltos en amplios mantos o *himatia* y realizados de forma sumaria, en los que los detalles anatómicos apenas están definidos. Uno de ellos porta un estrígilo, seguramente para limpiarse el cuerpo de polvo y sudor, tras haber realizado sus ejercicios gimnásticos, mientras que el otro, sujeta un bastón, lo que indica que se trata del maestro. Bajo las asas se sitúa una palmeta. Esta copa pertenece al pintor del grupo del FAT BOY o “muchacho gordo”.

No podemos afirmar que los iberos le dieran mismo el mismo uso que tuvieron en origen, como vasos de vino en el banquete o simposia. Su principal función en este caso, fue la de ofrenda, puesto que formó parte del ajuar funerario del difunto.