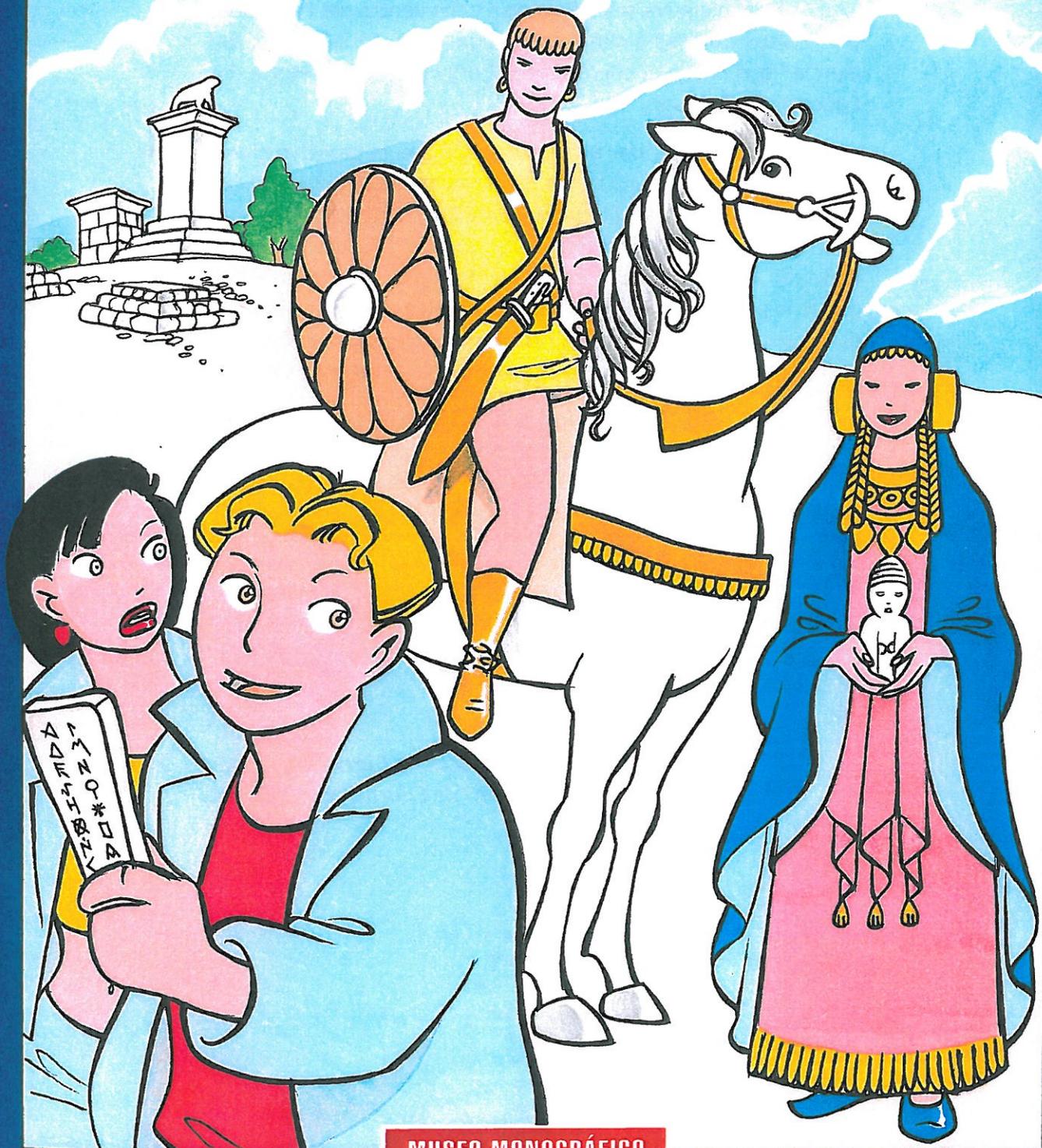


Los Iberos de El Cigarralejo



MUSEO MONOGRÁFICO
DE "EL CIGARRALEJO"
MULA

P R E S E N T A C I O N

El cómic "Los Iberos de El Cigarralejo", que cuenta ya con dos ediciones anteriores agotadas, vuelve a editarse con una tirada de 5.000 ejemplares, debido a su buena acogida por parte de los alumnos que visitan el Museo y para ser utilizado como recurso didáctico por el profesorado.

Esta iniciativa se ha llevado a cabo dentro del Programa de "Visitas Guiadas a Museos y Monumentos de la Región de Murcia" que desde el curso 1996/97 organiza la Consejería de Educación y Cultura.

La idea de editar un cómic surgió con el objetivo claro de dar a los jóvenes una visión distinta del Museo Monográfico de "El Cigarralejo" no sólo como guardián y contenedor de una serie de objetos arqueológicos, sino en su faceta de investigación, tratando de reconstruir, en cierta medida, la vida de este pequeño poblado muleño, habitado entre los siglos IV y II antes de nuestra Era, a través de los restos materiales que han llegado hasta nosotros procedentes de su necrópolis o cementerio.

Este cómic va dirigido a los alumnos de Primaria y Secundaria Obligatoria que quieran descubrir de forma diferente un tema tan apasionante como es el de nuestros antepasados los íberos, en sus más variadas facetas: social, económica, religiosa, ritual, etc.

Con este objetivo llega a tus manos la presente publicación, confiando en que su amena lectura, y la realización de las actividades finales, complete la información adquirida en tu visita al Museo.

Fernando de la Cierva Carrasco
Consejero de Educación y Cultura

Edita:

Consejería de Educación y Cultura

Depósito Legal:

D.L. MU-2.587-1999

Guión y Dibujos:

Juan Alvarez

Color:

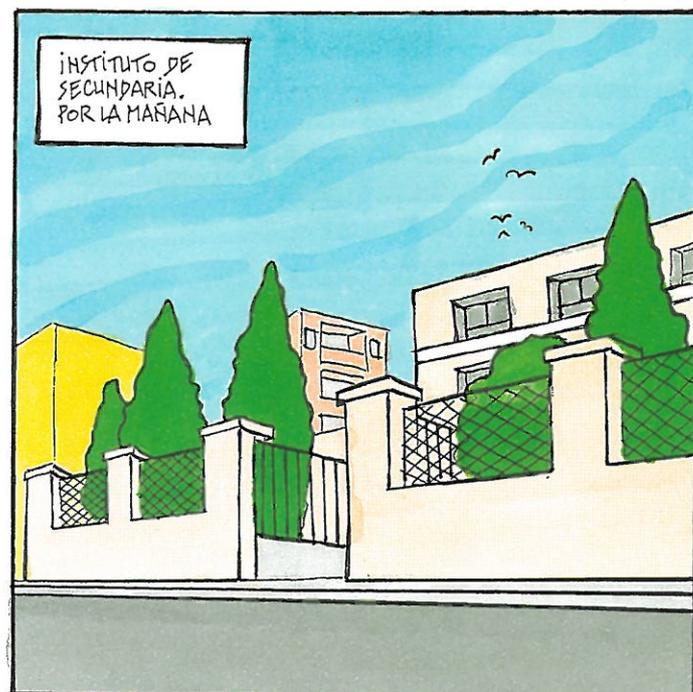
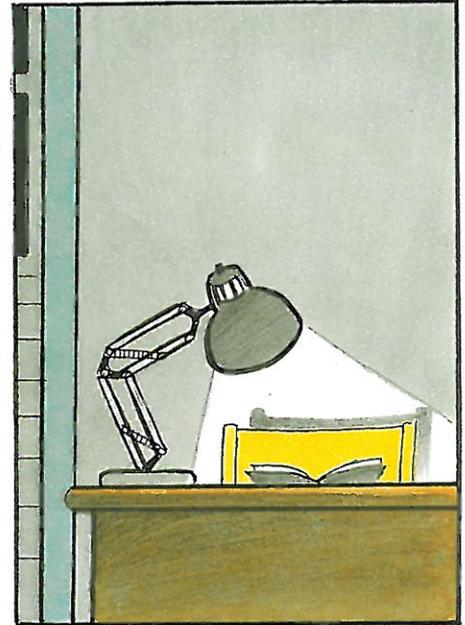
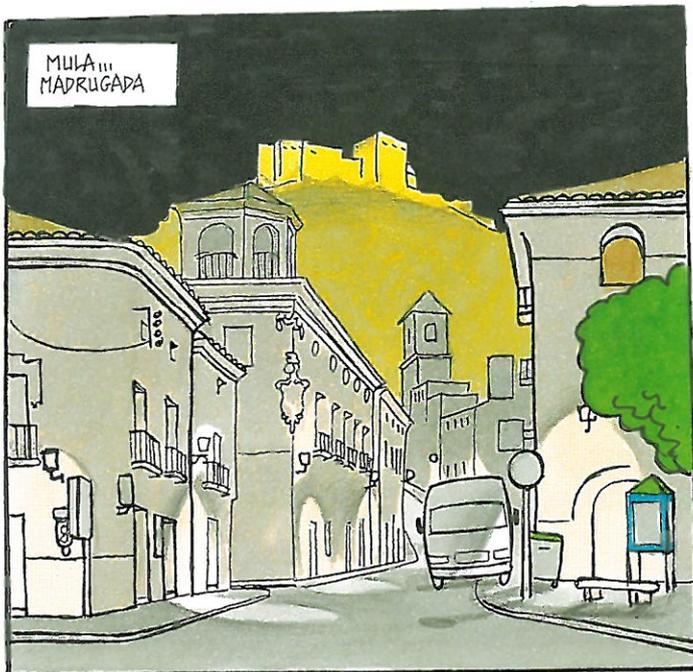
Mari Lara

Actividades:

Virginia Page

Imprime:

A. G. Novograf, S.A.







YA ERA HORA QUE TE ESPABILARAS, VAMOS.

¿DÓNDE ESTAMOS? SE HUELE...



... SE HUELE A QUEMADO... PERO ¿QUE HACEN? ESTÁN QUEMANDO A ALGUIEN ¡SALVÉMOSE!



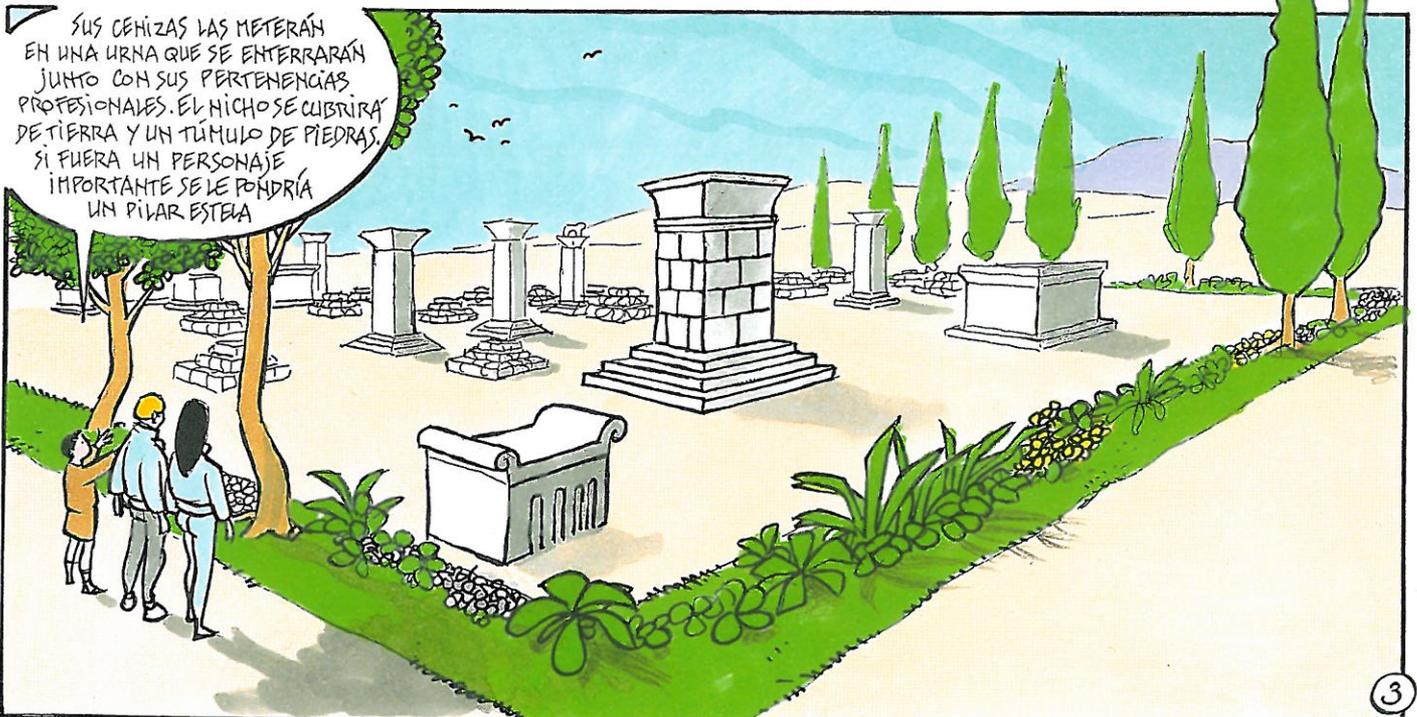
¿SALVAR? ESTA MUERTO Y POR ESO LE INCINERAN EN ESA PIRA DE DE LEÑA...



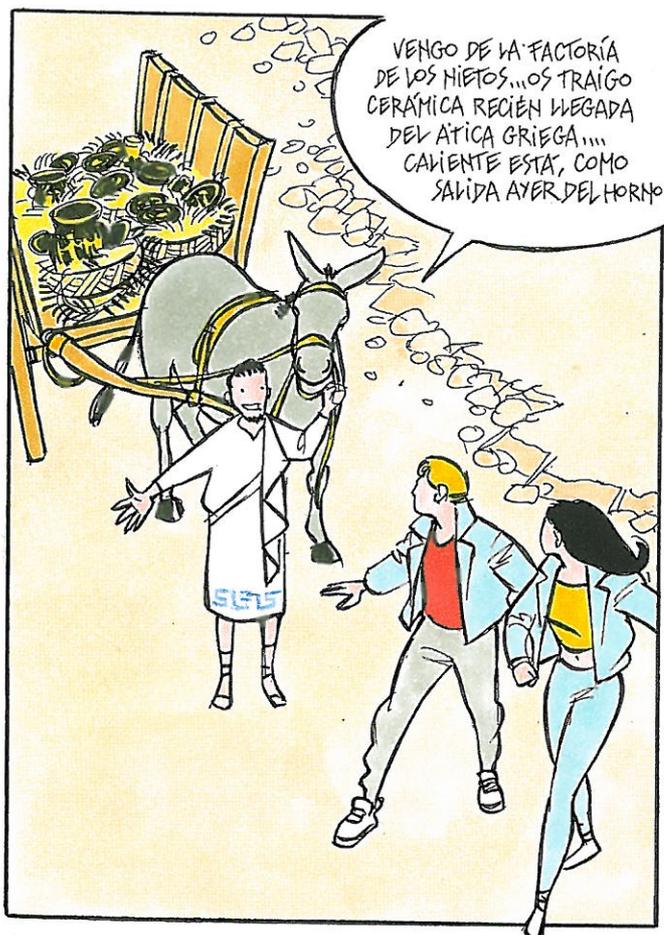
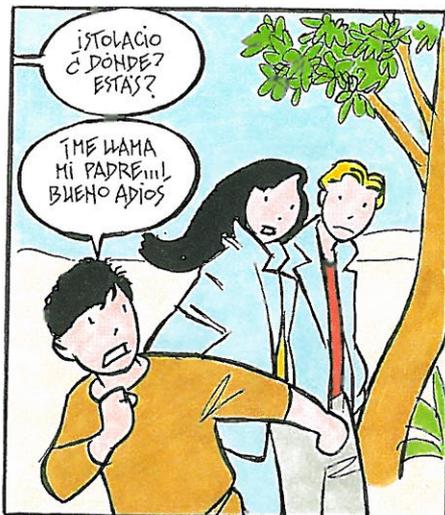
ERA MI TÍO, CON EL SE VAN AL MAS ALLA TODOS LOS ENSERES Y UTENSILIOS DE SU TRABAJO

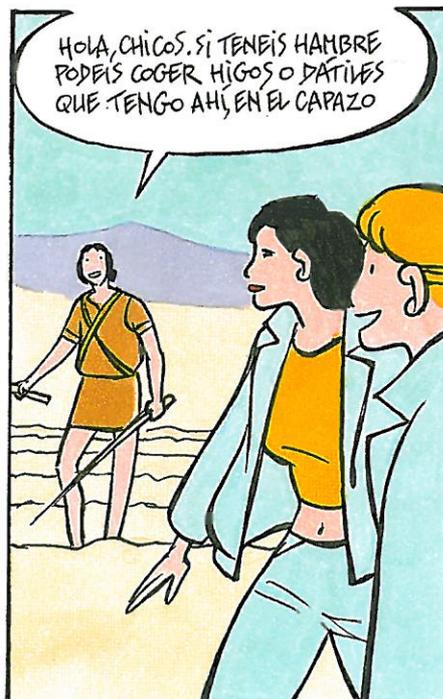
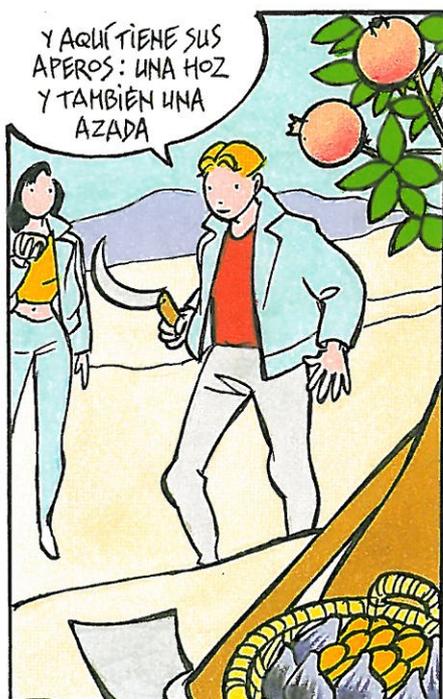
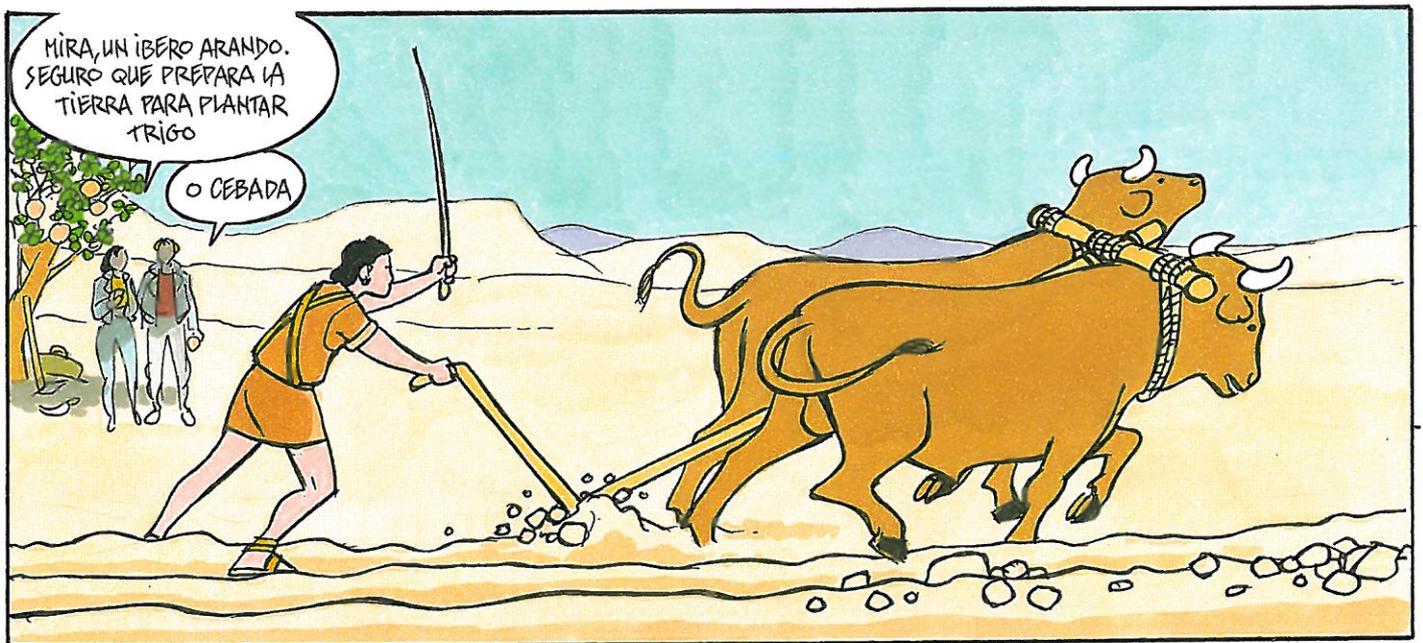


DIOS MÍO, FELIPE... ESTAMOS ¡ESTAMOS EN LA ÉPOCA DE LOS IBEROS!

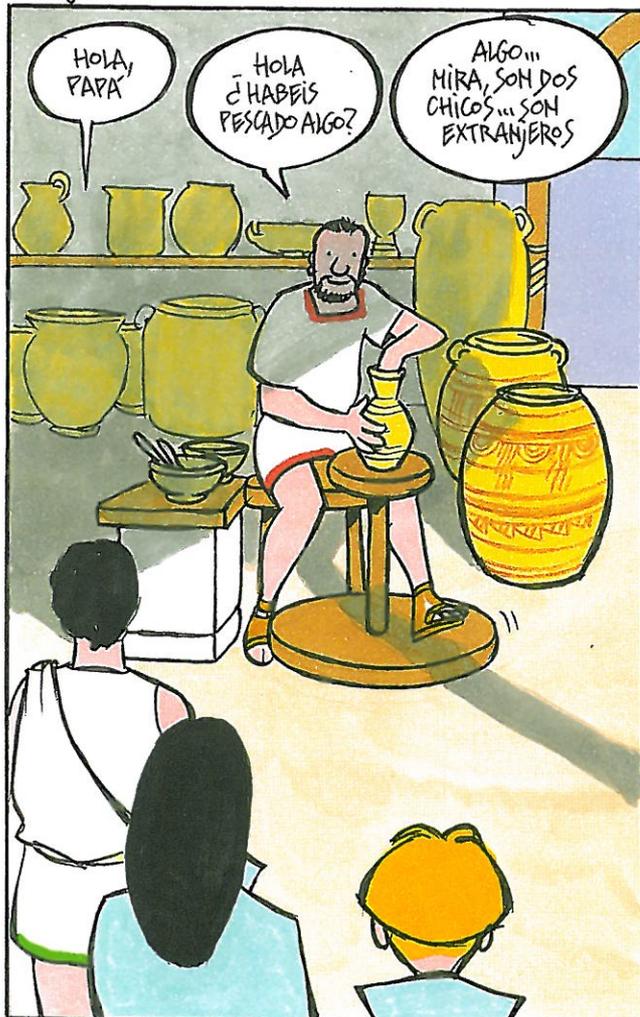
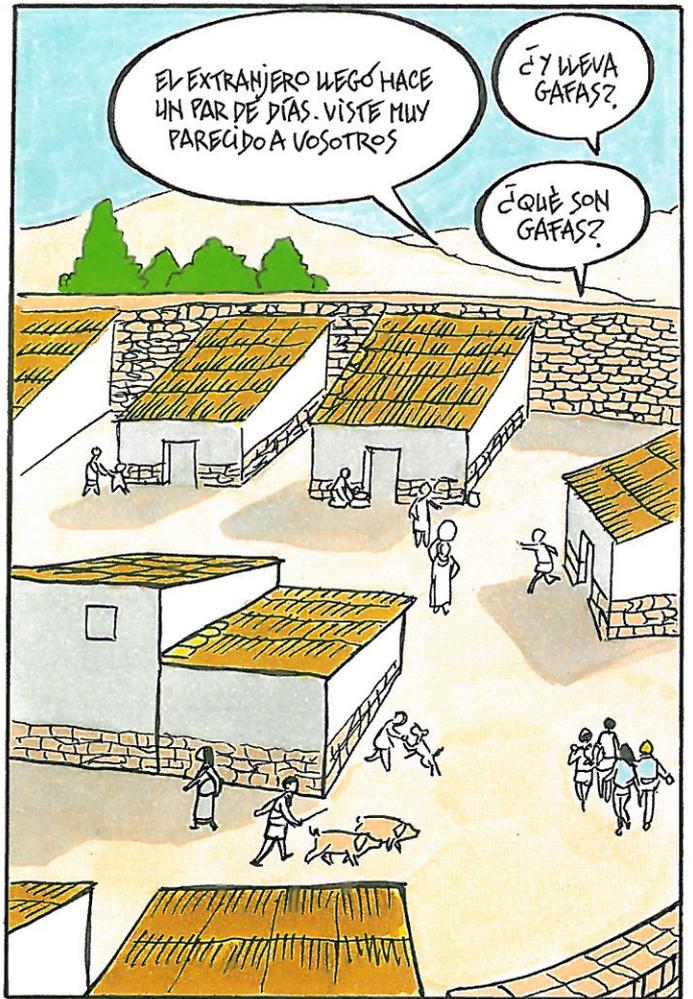


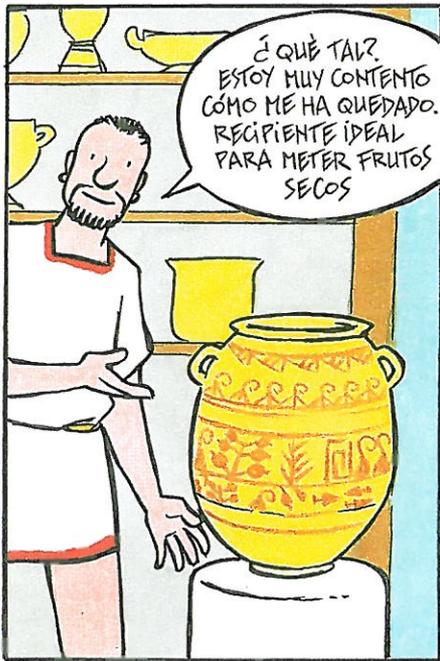
SUS CENIZAS LAS METERÁN EN UNA URNA QUE SE ENTERRARÁN JUNTO CON SUS PERTENENCIAS PROFESIONALES. EL NICHOS SE CUBRIRÁ DE TIERRA Y UN TÚMULO DE PIEDRAS. SI FUERA UN PERSONAJE IMPORTANTE SE LE PONDRÍA UN PILAR ESTELA









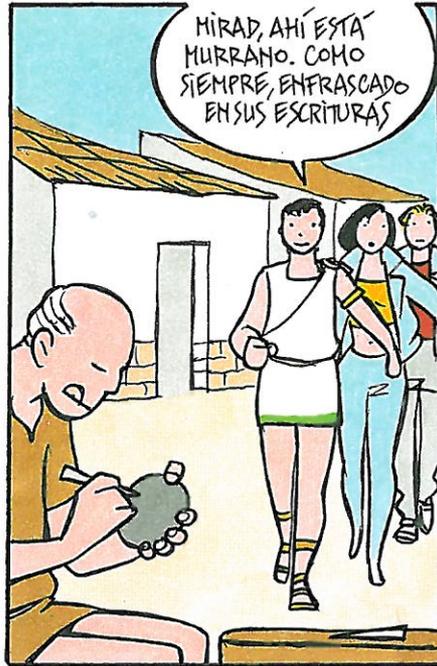






BUENO, VAMOS A BUSCAR AL OTRO EXTRANJERO

ESPERA



MIRAD, AHÍ ESTÁ MURRANO. COMO SIEMPRE, ENFRASCADO EN SUS ESCRITURAS



MURRANO, ESTOS CHICOS BUSCAN A SU COMPATRIOTA EXTRANJERO

AH, SÍ, NO ESTARÁ VEJOS. HA IDO CON MI HIJO A ENTRENAR



ESO QUE ESCRIBE SE PARECE MUCHO AL GRIEGO...

BUENO, ES QUE POR ESTA ZONA SIEMPRE HEMOS TENIDO MUCHA RELACIÓN CON LOS GRIEGOS, ASÍ ES QUE NOS HAN INFLUIDO EN BASTANTES COSAS



PERO ¿ES QUE NO HAY UN ALFABETO PROPIO?

SÍ, Y QUE YO SEPA, POR LOS VIAJES QUE HE HECHO, LO UTILIZAN DESDE LOS BASTETANOS HASTA MÁS ALLA DE LOS LAIETANOS. ES UN SEMISILABARIO DE 28 SIGNOS



AVENDE LOS BASTETANOS UTILIZAN OTRO ALFABETO, PARECIDO PERO DIFERENTE. ASÍ ME LO DIJO MI PADRE



MIRAD, ESTO QUE ESCRIBO ES UN ENCARGO DE UN VECINO. SU MUJER SE ESTÁ MURIENDO Y QUIERE QUE ELA SE LLEVE ESTE MENSAJE A UNOS DIFUNTOS QUE LE DEJARON DEUDAS



LOS PONE VERDES. BUENO, COMO VEO QUE OS INTERESA, OS REGALO ESTA TABLA CON EL ALFABETO



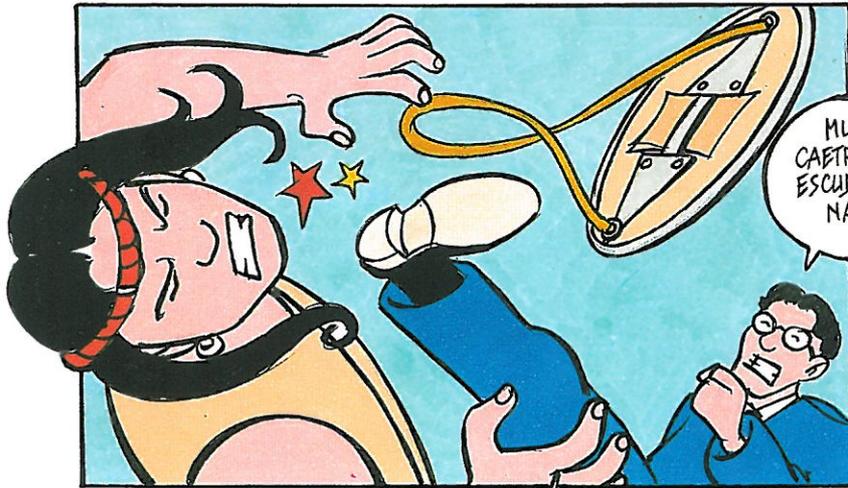
CARMENÉ POR QUÉ NO LE PREGUNTAS CÓMO SE TRADUCE? LOS CIENTÍFICOS AUN NO LOS SABEN



¡KIAAAA!



HAS APRENDIDO PRONTO... PERO NO LO SUFICIENTE



MUCHA CAETRA O ESCUDO PARA NADA



PUES SI NO TENÉIS EJÉRCITO ORGANIZADO Y LUCHAIS EN PLAN GUERRILLA, DEBEIS PREPARAROS MEJOR EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO



LUCHA CONMIGO, QUE HE SIDO MERCENARIO CON LOS GRIEGOS Y CARTAGINESES ¿TE ATREVES?



SIN SCUTUM

SIN LANZA, NI FALCATA



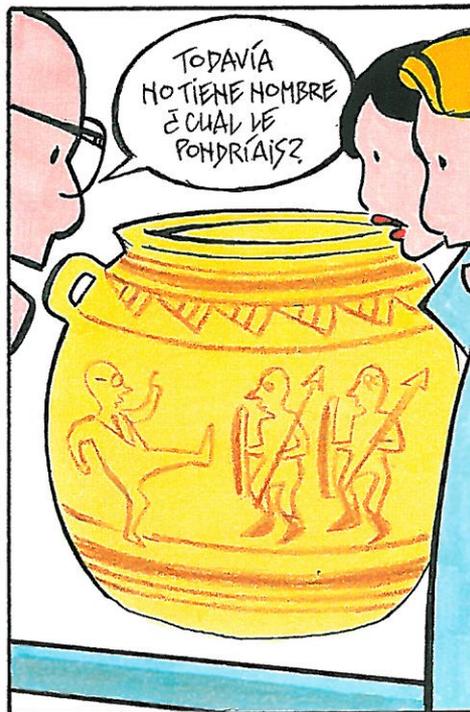
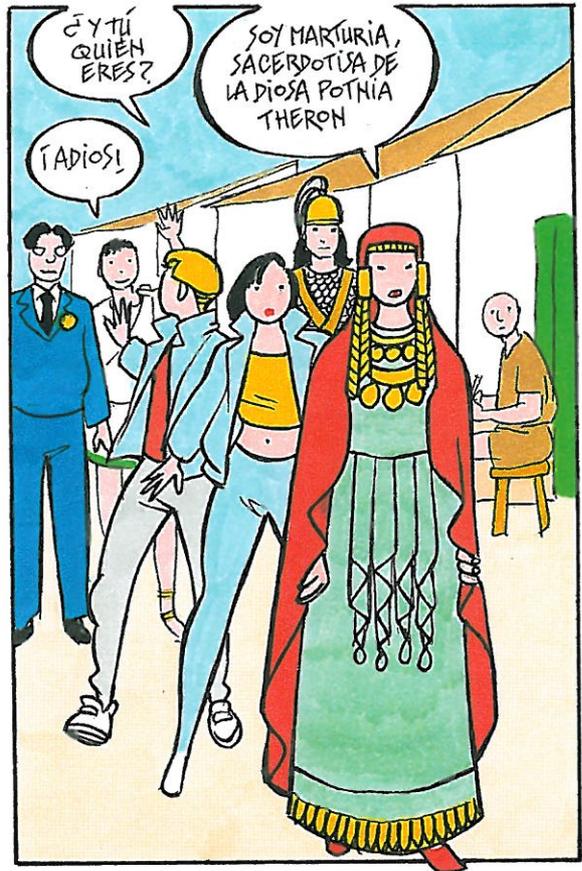
¡ESPERAD! ¡NO ES NECESARIO QUE MUERA NADIE!

PERO ¿QUÉ DICES?



NO NOS HECHO AMIGOS. ¡SÓLO INTENTO ENSEÑARLES ALGUNA TÉCNICA DE ARTE MARCIAL! ¿DE DÓNDE VENIS VOSOTROS?

DE MULA. HEMOS VENIDO A BUSCARTE



ACTIVIDADES

1- Sopa de letras

- Busca 14 nombres de armas y de complementos del guerrero ibérico

A	P	E	N	A	C	H	O	M	A	P	E	F	A
M	E	S	C	U	D	O	R	I	P	R	L	A	L
I	C	S	O	C	S	A	C	M	A	E	M	L	A
E	T	R	O	L	E	M	R	E	C	A	R	A	I
H	O	C	R	A	I	S	O	H	I	N	A	R	F
G	R	E	B	A	S	F	A	H	S	O	P	I	M
C	A	E	T	R	A	S	E	C	A	T	E	C	O
E	L	O	R	L	C	A	R	R	M	A	L	A	H
M	S	N	C	O	H	E	R	I	R	G	M	B	E
I	L	A	N	Z	A	R	T	A	E	E	H	G	O
N	T	E	S	P	A	I	N	R	A	R	U	I	N
A	L	E	U	P	S	E	A	P	B	O	E	M	A

2- Une los nombres con su dibujo correspondiente

encachado tumular

kylix ática

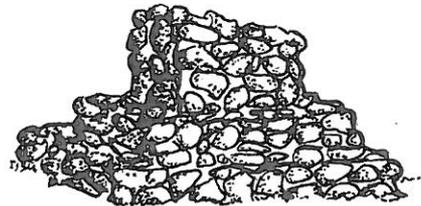
palmeta

hoz

falcata

dama del Cigarralejo

punta de lanza



3- Señala con una cruz la respuesta correcta

1- ¿De dónde proceden los objetos expuestos en el Museo de "El Cigarralejo"?

- a- de un poblado
- b- de una necrópolis
- c- de un santuario

2- ¿Qué rito funerario utilizaban los íberos?

- a- la incineración
- b- la inhumación

3- ¿Cuál era la principal base económica de los íberos?

- a- el comercio
- b- la agricultura y la ganadería
- c- la elaboración de productos manufacturados

4- Aquí tienes el alfabeto "Ibérico levantino"

a- escribe tu nombre y apellidos con estos caracteres

b- escribe el nombre del centro de donde estudias con estos caracteres



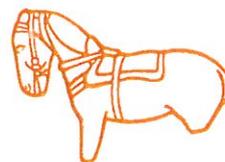


Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional
e Innovación Educativa



**Ayuntamiento
de Mula**



**MUSEO MONOGRAFICO
de "EL CIGARRALEJO"**