



Región  de Murcia

 MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

 FUNDACIÓN
Jorge Alió

 VISSUM
CORPORACIÓN
OF TALMOLÓGICA

miradas

Patrimonio Artístico

Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera

Exposición: Del 13 al 30 de septiembre de 2012
Lugar: Museo de Bellas Artes de Murcia - Pabellón Contraste
C/. Obispo Frutos, 12 - Murcia

Horarios:
De martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h
sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h
domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h



SELF SIGHT

Mixta sobre Lienzo
130 x 130 cm
Sierra Barseló
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2002



PRISIONERO DEL OJO

Mixta
114 X 146 cm
Gloria Pérez-Loizaga
Premio Miradas 1998



EL COSMOS NOS MIRA

Mixta sobre Lienzo
114 X 146 cm
Polín Laporta
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2004



AMANECER EN LA MIRADA

Pintura
100 x 100 cm
Manuel Lorente
Premio Miradas 1999



CONCLUYENTE MIRADA

Óleo sobre Lienzo
130 x 190 cm
Félix Revello de Toro
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2006



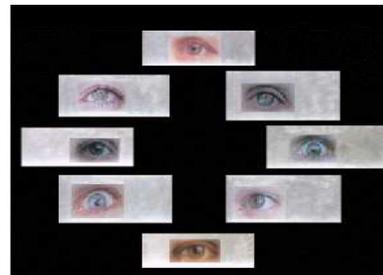
EL ENIGMA DE LA MIRADA

Óleo sobre tabla
100 x 160 cm
Vicente Bayarri
Premio Miradas 2002



S/T

Acrílico sobre Lienzo
114 x 146 cm
Luís Feito
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2008



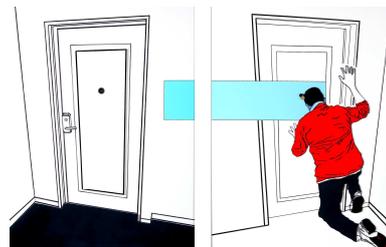
LA MIRADA AL INTERIOR

Mixta
100 x 200 cm
Cristina Fernández
Premio Miradas 2004



LOCALIZACIÓN DEL COSMOS DE GENTE OBSERVANDO UN OJO

Acuarela sobre papel
104 x 139 cm
Cristóbal Toral
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2010



MIRADAS

Mixta madera y metacrilato
89 x 116 cm
David Trujillo
Premio Miradas 2006



¿QUÉ MIRAS?

Mixta sobre Lienzo
185 X 188 cm
Josep Puigmartí
Premio Mejor Trayectoria
Profesional 2012



MIRADA MIRADA

Acrílico sobre tabla
50 x 100 cm
Carmen Varela
Premio Miradas 2008



**UN POEMA
EN LA PUPILA**

Acrílico
80 x 91 cm
Francisco Ugeda
Premio Miradas 2010



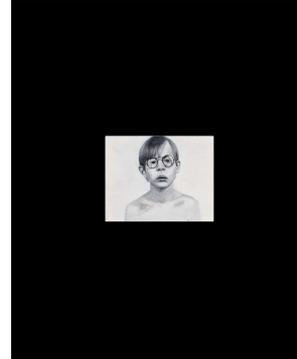
**BURKA, LA MIRADA
DEL OTRO**

Mixta + Vídeo
5 x 70 x 100 cm
David Trujillo
Premio Fundación J. Alió 2010



TEMPLO

Acrílico sobre lienzo
185 x 185 cm
Ferrán Gisbert
Premio Miradas 2012



PERSONA N° 2

Óleo sobre lino montado
sobre metacrilato
73 x 92 cm
Daniel González
Premio Fundación J. Alió 2012



**OLLADA
DESEQUILIBRADA**

Óleo y betún sobre tela
114 x 146 cm
Jorge Couceiro
Premio Fundación J. Alió 2002



ESPERANZA

Óleo sobre lienzo
97 x 130 cm
Maria Lorenzo
Premio Artista Novel 2002



**ABSTRACCIONES
DENTRO DE LA PUPILA**

Óleo y esmalte
94 x 194 cm
Daniel Escolano
Premio Fundación J. Alió 2004



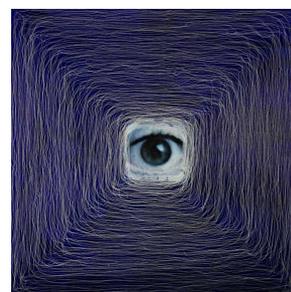
**EL LENGUAJE
DE LA MIRADA**

Mixta/tríptico
35 x 100 cm
Maria Molero
Premio Artista Novel 2004



**EL VIEJO
DE ARUNACHALA**

Mixta sobre tela
100 x 200 cm
Miguel Bárces
Premio Fundación J. Alió 2006



**LOS CAMINOS
DE LA VIDA**

Mixta
100 x 100 cm
Silvia Viana
Premio Artista Novel 2006



LOS CEGADOS

Lija/Madera/Tiza
90 x 100/80 x 92 cm
Lara García
Premio Fundación J. Alió 2008



**JUEGO DE
PERCEPCIÓN N° 4**

Mixta
72 x 187 cm
Iris Bonora
Premio Artista Novel 2008



ME PONGO LAS GAFAS CON ARTE

Aerografía
90 x 120 cm
Miguel Alemán
Premio Artista Novel 2010



MIRADAS VACIAS
Óleo sobre lienzo
81 x 100 cm
Pablo Lau
Premio Artista con discapacidad visual 2010



LA PERCEPCIÓN QUE LLENA EL VACÍO

Grafito, acrílico y aerosol
100 x 200 cm
Luís Molinero
Premio Artista Novel 2012



LA LUZ EN TUS MANOS

Mixta sobre tabla
50 x 70 cm
Pilar Carrasco
Premio Artista con discapacidad visual 2012



LA MIRADA D'ALTRE

Mixta
120 x 160 cm
Rafael Calbo
Premio Miradas Hispanoamérica 2008

Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera

"... la vista ha sido un regalo de Dios que nos relaciona con la naturaleza y es nuestro más avanzado sentido sensorial"

Prof. Jorge Alió
Presidente Honorífico

En el año 1996, nace la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera con el fin de fomentar la investigación, la docencia y la medicina preventiva en todos los campos que se relacionan directa o indirectamente con la oftalmología, y van encaminadas a la prevención y tratamiento de la ceguera con atención especial a los colectivos más desfavorecidos o de alto riesgo.

En 1998, y dentro del conjunto de actividades culturales organizadas con motivo de la celebración del 74 Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología ALICANTE SEO'98, la Fundación Jorge Alió, organiza la exposición denominada "El Arte de nuestra tierra", y convoca paralelamente a esta exposición, el **I Certamen Nacional de Pintura "Miradas"**, del que surge la idea de celebrar un certamen de carácter bienal, interpretando la temática de la Mirada y la Visión, con el único objetivo de promover y atraer la atención tanto de artistas como de la sociedad para sensibilizarnos de la importancia de los problemas de la visión y de la prevención de la ceguera, y en el que se otorgan los siguientes galardones: Premio **"Miradas"** otorgándose a la obra que mejor evoque la importancia de la visión, premio **"Fundación Jorge Alió"** otorgándose a la obra que mejor exalte los valores humanos en la prevención de la ceguera, premio al **"Mejor Artista Novel"**, otorgándose a la obra que mejor exalte

los valores mencionados en los anteriores premios, y al que acceden solamente los estudiantes de Bellas Artes, premio al **"Mejor Artista con discapacidad visual"**, y a este elenco de distinciones, se consideró que era de gran importancia, el crear un premio a la **"Mejor trayectoria Profesional y Artística"** que singularizase a una persona que con su trabajo artístico hubiese tenido una "visión" tan especial de la mirada y de su significado.

Paralelamente al IV Certamen Nacional de Pintura "Miradas" 2004, la Fundación Jorge, junto con otras entidades de diferentes países latinoamericanos, convoca el Certamen Internacional **"Miradas de Hispanoamérica"**. No tenemos conocimiento de ninguna otra iniciativa desarrollada desde una especialidad médica que haya conseguido este propósito, desde el cual se abren unas perspectivas de colaboración y de encuentro que hasta ahora no habían sido explorados. España, Argentina, Colombia, EE.UU, Brasil, México, Uruguay y Venezuela; han encontrado una forma de vincular el humanismo médico y el artístico.