

El Museo de Bellas Artes de Murcia se encuentra situado sobre el solar del antiguo Convento de la Trinidad, ubicada en el barrio de Santa Eulalia, del que aún se conservan parte de las columnas del claustro en su fachada principal.

Con anterioridad el museo estuvo situado en otros dos emplazamientos: el Salón de Levante del Teatro de los Infantes, actual Teatro Romea, de donde se trasladó después al Edificio del Contraste de la Seda, que se encontraba en la Plaza de Santa Catalina, y del que se conservan dos de sus fachadas en el patio del actual museo.

El edificio es una obra del arquitecto Pedro Cerdán realizada en el año 1910, quien también construyó las Escuelas Graduadas con las que comparte espacio, y en cuyo patio también se conservan columnas del desaparecido convento Trinitario. Mientras el espacio museístico fue construido siguiendo un esquema más academicista y formal, en el colegio optó por dotarlo de un estilo ecléctico neomudejar.

Este inmueble alberga la colección estable del museo, que inaugura musealización el año 2018, y comprende ocho salas distribuidas en tres plantas, un taller didáctico, y los fondos donde se conserva la parte de la colección no expuesta al público.

MUBAM

Planta 0

Sala 0.2

Siglo XIX

Sala del último tercio del s. XIX, donde sobresalen grandes ejemplos de la temática costumbrista y regionalista. Incluyendo el gusto por la pintura animalística y floral.

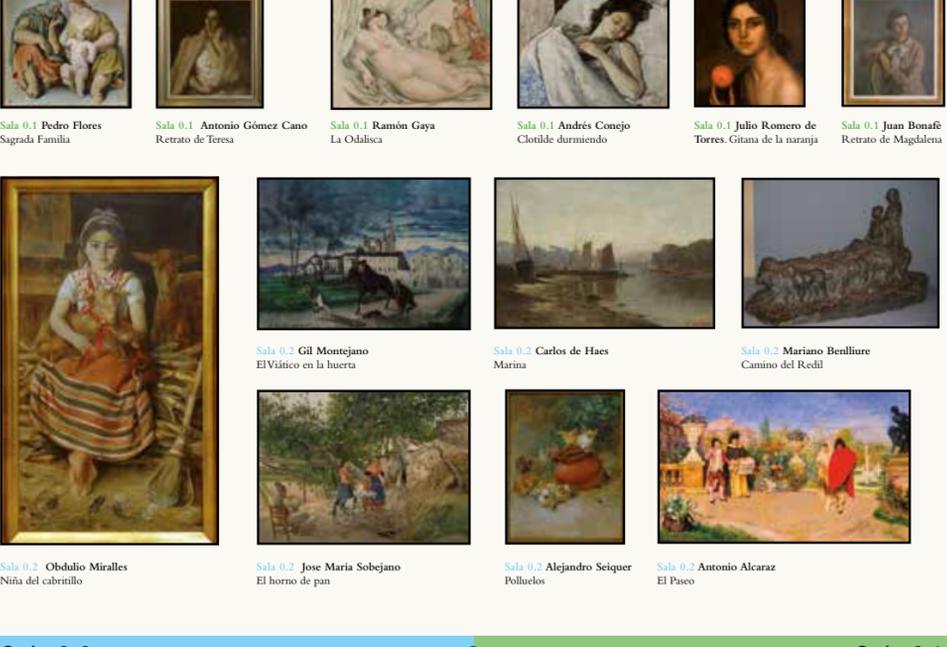
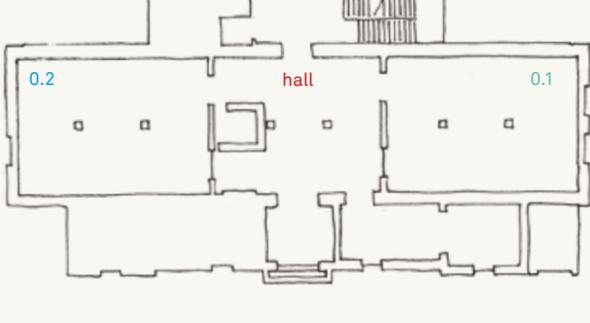
Hall Entrada

Galería de retratos.

Sala 0.1

Siglo XX

En esta primera sala se reúnen destacados artistas murcianos como Pedro Flores, Almela Costa, Hernández Carpe o Luis Garay entre otros, que fueron precursores de las vanguardias del s. XX.



Sala 0.2

0

Sala 0.1

Planta 1

Sala 1.3

Siglo XVIII

Espacio dedicado al siglo XVIII, momento de máximo esplendor para el arte murciano, cobrando la escultura especial importancia.

Sala 1.2

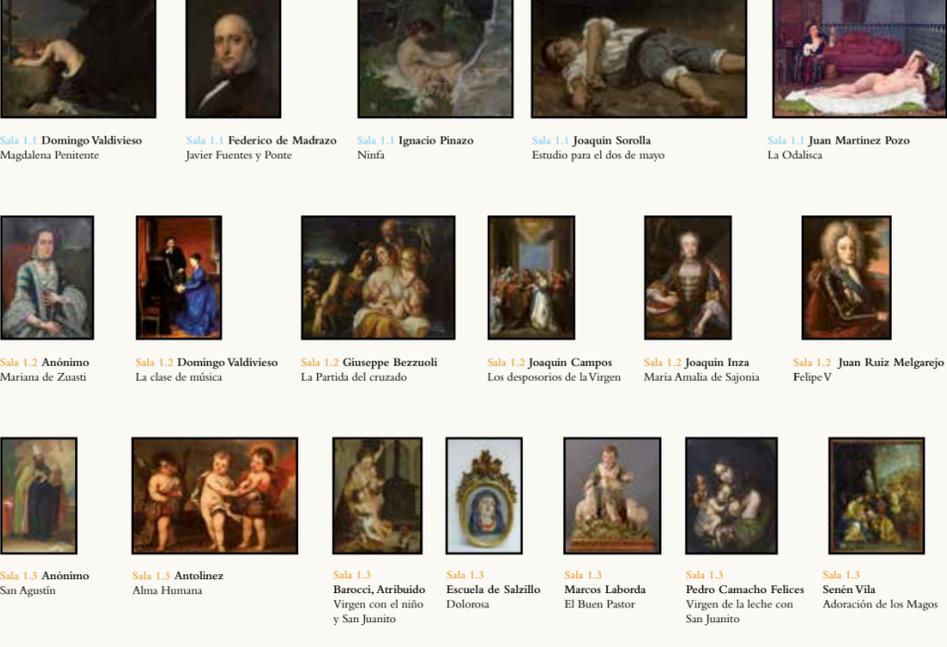
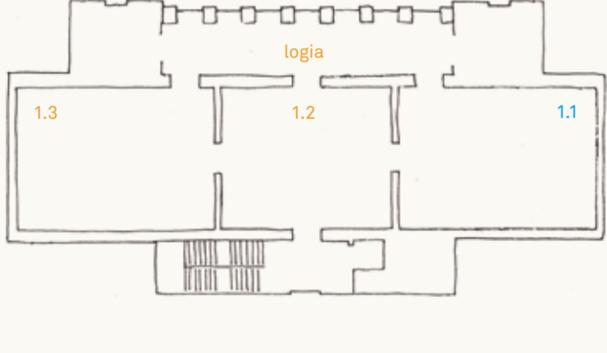
Siglo XVIII

Transición entre el siglo XIX y S. XVIII donde se contempla géneros como el mitológico, religioso o el paisaje.

Sala 1.1

Siglo XIX

Dedicada a las grandes manifestaciones pictóricas del siglo XIX, el retrato, la pintura de historia, o el asunto literario.



Sala 1.2 y 1.3

1

Sala 1.1

Planta 2

Sala 2.3

Siglo XVI/XVII

Estamos en una de las estancias más importantes del museo, en la que destacan artistas cercanos a la estela valenciana e italiana, como Hernando de Llanos, Artus Tizón, Juan de Juanes, Juan de Vitoria y Comontes.

Sala 2.2

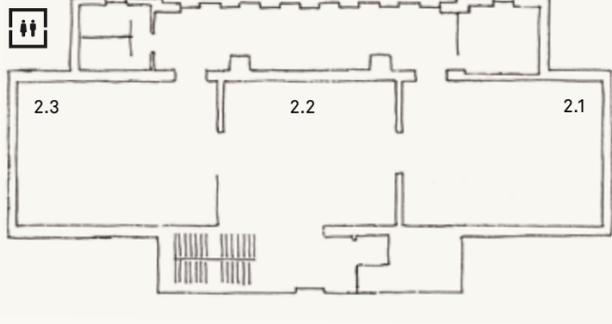
Siglo XVII

En esta sala podemos recrear la cultura del siglo XVII en la que se muestra no sólo la temática religiosa, sino también el retrato, la alegoría, y la evolución hacia el arte más clásico.

Sala 2.1

Siglo XVII

Permite contemplar al visitante grandes obras maestras de la pintura del Siglo de Oro destacando Zurbarán, Murillo, Ribera o Cavarozzi.



Sala 2.2 y 2.3

2

Sala 2.1

#MUBAM

Domingo Valdivieso y Henarejos
 Enrique Atalaya
 José Ruiz Melgarejo
 Senén Vila
 Escuela de Salzillo
 José Antolínez y Sarabia
 Joaquín Campos
 Giovanni Odazzi
 Mariano Salvador Maella
 Pedro Camacho Felizes de Alisén

Juan Valdés Leal
 Juan Martínez Pozo
 Ignacio Pinazo Camarlench
 Federico de Madrazo y Kuntz
 Tadeo Tornel
 Antonio Esquivel
 Joaquín Sorolla
 Germán Hernández de Amores
 Rafael Tegeo Díaz
 Rembrandt

Odoardo Tabacchi
 Mariano Benlliure Gil
 Escuela de Pedro de Campaña
 José Planes Peñalver
 Esteve Bonet
 Carlos de Haes Nerinckx
 José M^a Sobejano López
 Adolfo Rubio Sánchez
 Luis Ruipérez
 Antonio Mesequer Alcaraz
 Nicolás de Villacis y Arias

Juan de Vitoria
 Obrador de Zurbarán
 Ricardo López Cabrera
 José Ángel de Ayala
 Emilio Sala
 Juan González Moreno
 Escuela Italiana
 José Pascual y Vallis
 José Marín-Baldo y Cachia
 Obdulio Miralles
 Alejandro Seiquer y López

José María Sanz Fargas
 Pedro Sánchez Picazo
 Juan Antonio Gil Montejano
 Inocencio Medina Vera
 Manuel Picolo López
 José María Alarcón Cárceles
 Joaquín Inza
 Muñoz y Frías
 Giuseppe Bezzuoli
 Juan de Solís
 Federico Barocci

Lucas Jordán
 Francisco Meneses Osorio
 Andrés Conejo
 Pedro Flores García
 Juan Bonafé
 Joaquín García Fernández
 José María Almela Costa
 Luis Garay García
 Ramón Gaya Pomes
 José Hernández Carpe
 Aurelio Pérez Martínez

C/ Obispo, Frutos, Nº 12 - 30003 Murcia
 Teléfono: 968 239346

HORARIO

De martes a viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h.
 Sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h.
 Domingos y festivos de 11h a 14h.

Julio y agosto

De martes a viernes de 10:00 a 14:00
 Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00

24 y 31 de diciembre de 11:00 a 14:00

CERRADO

Todos los lunes, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero,
 Viernes Santo, Bando de la Huerta y cande del
 Entierro de la Sardina.

ENTRADA

Gratuita

