



MUSEO DE  
ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO

---

PROGRAMA EDUCATIVO

---

# ITINERARIOS ESCOLARES

---

CURSO 2025 | 2026

---



MUSEO DE  
ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO

# ÍNDICE

**EL MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO**

**1. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA VISITA**

**2. RESERVAS PARA VISITAS DE ESCOLARES**

**3. EDUCACIÓN ON LINE Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**4. ITINERARIOS ESCOLARES**

**5. EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD**

**6. PROYECTO EDUCATIVO. APADRINA TU PIEZA DEL MUSEO**



MUSEO DE  
ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO

### **EL MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO**

*El Palacio del Marqués de Menahermosa es desde 1993, Museo de Arte Ibérico, creado para albergar las piezas donadas por el arqueólogo D. Emeterio Cuadrado Díaz*

*El Museo custodia diversos objetos que fueron encontrados en el interior de 547 sepulturas de incineración, en la necrópolis ibérica del Cigarralejo que fue excavada a lo largo de 40 años. De entre ellas se ha seleccionado una completa muestra, formada por más de 80 ajuares funerarios, así como otras piezas relevantes, ya sean de cerámica, esculturas pétreas o armamento, que se pueden admirar a lo largo del recorrido de las 10 salas de exposición permanente.*



# 1. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA VISITA

La visita se puede estructurar  
en tres momentos

## ANTES EN CLASE

Hacer una detección de conocimientos previos y motivar. Puede ser interesante que los niños cuando van al aula PLUMIER visiten la página [www.museosregiondemurcia.es](http://www.museosregiondemurcia.es) y conozcan un poco el museo que van a visitar, su edificio, salas y colecciones. Esta primera toma de contacto puede generar un diálogo sobre lo que piensan que van a ver, sobre lo que saben y lo que quieren aprender.

Es conveniente trabajar un vocabulario básico y también, el momento de consensuar NORMAS DE COMPORTAMIENTO entre todos.

## DURANTE LA VISITA

El personal de museos que atiende a los escolares y estudiantes mantendrá diálogos que propicien la observación y análisis sistemático de las obras y demás objetos artísticos, favoreciendo el desarrollo de contextos comunicativos que permitan la realización de descripciones, reflexiones en voz alta y la posibilidad de establecer relaciones entre lo que están viendo y los aprendizajes que ya poseen, tanto de la educación formal como de la educación no formal. Es importante que descubran lo que podemos conocer, a través de las obras de arte: modos de vida de otras culturas, Historia, Arte, Filosofía, Psicología, Ética, Literatura, Plástica, Mitología, Religión, Música, etc.

## DESPUÉS

Ya sea en el aula-taller del museo o en clase, parece imprescindible abrir foros de debate y puestas en común en las que cuenten lo que les ha parecido la experiencia. A partir de los comentarios suscitados se dejará abierta posibilidad de expresarse a través de otros lenguajes artísticos: plástico, corporal, musical, etc. Los más pequeños realizarán actividades siempre en forma de juego y los mayores podrán realizar investigaciones a través de páginas web o bibliografía para ampliar conocimientos.



## 2. RESERVAS PARA VISITAS DE ESCOLARES

La reserva de visitas guiadas escolares se realiza, en todos nuestros museos, a través de la página web.

[www.museosregiondemurcia.es](http://www.museosregiondemurcia.es)

**Cualquier Centro Educativo, ya sea público o privado concertado, puede seguir para hacer la reserva de la visita los siguientes pasos**

1. Entrar en la web [www.museosregiondemurcia.es](http://www.museosregiondemurcia.es). En la página de inicio, pinche en **VISITAS GUIADAS** y se desplegará un menú donde se pide un código de usuario (debe poner el mismo código de centro de la Consejería) y una contraseña que ya se ha enviado a los centros, pero que si no la recuerdan se facilitará llamando al **teléfono 968 23 93 46** o a través del email [museosregiondemurcia@carm.es](mailto:museosregiondemurcia@carm.es).
2. Como todos los centros de enseñanza de la región están registrados, debe pinchar en **identificación**.
3. Seguidamente aparece un **calendario** en el que debe seleccionar la fecha y la hora más conveniente. Los demás datos los va pidiendo el programa, (si es presencial o virtual, nº de niños o personas, nivel, nombre del profesor o responsable del grupo, etc.).
4. Al finalizar todo el proceso de reserva, el mismo programa informático **reenviará un correo confirmando la visita**, a la dirección de **murciaeduca** del Centro o a la dirección que se desee, si la cambiamos en la opción de “modificar mis datos”.
5. Si la **visita** es **virtual** debe tener instalada previamente la aplicación Teams y ponerse en contacto con el equipo de guías del museo días antes para recibir el enlace de acceso.

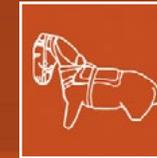


### 3. EDUCACIÓN ON LINE Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**[www.museosregiondemurcia.es](http://www.museosregiondemurcia.es)** es la plataforma web de Museos de la Región de Murcia, que recoge información actualizada de todas las actividades culturales relacionadas con exposiciones y actividades que se llevan a cabo en los museos regionales.

Pero no sólo es una web informativa, sino también un banco de recursos para facilitar el acercamiento a nuestros museos y a un mejor conocimiento de las colecciones que albergan, y sobre todo, es un lugar de encuentro entre los museos y las personas con necesidades educativas, en el que pretendemos que a través de las visitas virtuales, la experiencia de visitar los museos se extienda en el tiempo y salte las barreras del espacio físico de este.

En esta web se encuentran todos los materiales didácticos relacionados con los itinerarios didácticos propuestos en el museo y los que los colegios podrán descargarse en caso de realizar una visita virtual al museo. Dichos recursos, se pueden consultar o imprimir para ser utilizados de la forma más conveniente y están colgados en la web [www.museosregiondemurcia.es](http://www.museosregiondemurcia.es), sección Departamento Didáctico / Materiales Didácticos.



## 4. ITINERARIOS ESCOLARES

El Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo “El Cigarralejo” de Mula, organiza a lo largo de todo el curso escolar visitas guiadas que pueden ir acompañadas de talleres didácticos, adaptados a las distintas etapas escolares.

Estas actividades didácticas tienen como objetivo fundamental brindar al profesorado la posibilidad de complementar, con talleres lúdico-educativos y de divulgación científica, una actividad extraescolar enriquecedora como es la visita a un museo, además de perseguir objetivos tales como:

- Dar a conocer la riqueza del Patrimonio Arqueológico de la Región de Murcia
- Situar la Cultura Ibérica en el espacio y en el tiempo, los rasgos más característicos, el modo de vida y costumbres, valorando y respetando sus aportaciones al Patrimonio de la Región de Murcia.
- Identificar y comparar rasgos de la Cultura Ibérica con otras culturas coetáneas del Mediterráneo.

El logro de estos objetivos se realiza por medio de actividades didácticas concebidas y diseñadas en función de los alumnos destinatarios, ya sean de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, o de educación especial y, con el apoyo del material didáctico del propio Museo.

### Objetivos del Itinerario Didáctico

- Fomentar la comprensión y el aprecio por el patrimonio arqueológico y cultural de la región.
- Desarrollar habilidades críticas y analíticas en los estudiantes a través de la observación y la interpretación de los objetos arqueológicos.
- Proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y divertida para los estudiantes.

Para el curso 2025-2026 llevaremos a cabo los siguientes talleres en cada uno de los ciclos educativos complementarios a la visita del museo:

### EDUCACIÓN INFANTIL

Marcapáginas secreto: escribe tu nombre en íbero  
Taller de caretas

### EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Primero y segundo

El puzzle mágico: encuentra el guerrero íbero  
Marcapáginas secreto: escribe tu nombre en íbero

#### Tercero y cuarto

El puzzle mágico: encuentra el guerrero íbero  
Marcapáginas secreto: escribe tu nombre en íbero

#### Quinto y sexto

Encuentra el exvoto de El Cigarralejo  
La palabra escondida

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

#### De primero a cuarto

La palabra escondida  
Crea tu propio cómic. Los íberos en El Cigarralejo

### BACHILLERATO

La palabra escondida  
Crea tu propio cómic. Los íberos en El Cigarralejo

### EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

Marcapáginas secreto: escribe tu nombre en íbero  
Taller de caretas



## Actividades complementarias a la visita guiada de escolares

### EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

#### MARCAPÁGINAS SECRETO: ESCRIBE TU NOMBRE EN ÍBERO

Aprenderán a través de motivos vegetales, zoomorfos o humanos, con los que los íberos decoraban sus vasos de cerámica pintada realizando un marcapáginas en el que añadirán su nombre en íbero.

**Objetivos:** Animar al alumno a la lectura y que reconozcan los motivos decorativos usados en la cerámica ibérica y su evolución a lo largo del desarrollo de esta cultura.

### EDUCACIÓN INFANTIL Y GRUPOS ESPECIALES

#### TALLER DE CARETAS

Con rostros de personajes y animales, tal como los representaron los íberos en sus cerámicas pintadas o en las esculturas de piedra. Cada participante colorea, recorta y le coloca una goma elástica en los orificios previamente realizados. Hay unos 10 modelos diferentes, como damas, guerrero e incluso el lobo o carnassier.

**Objetivos:** Conocer animales y personajes del mundo ibérico y descubrir el entorno en el que se desarrolló su vida.

### EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

#### PUZZLE MÁGICO. ENCUENTRA EL GUERRERO ÍBERO

Dos cartulinas con la impresión de dibujos de armas y guerreros, se colorean, recortan y pegan de una determinada manera, dando como resultado un puzle mágico.

**Objetivo:** Identificar elementos relacionados con el guerrero ibérico y mejorar la destreza manual y el empleo del color en la decoración





## EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### CREA TU PROPIO CÓMIC. UNA AVENTURA EN EL CIGARRALEJO.

Carmen y Felipe, dos alumnos de secundaria de un Instituto de Mula, entran en un túnel del tiempo que les lleva a época ibérica y conocen y conviven con los habitantes del Cigarralejo. Los alumnos participan en la lectura colectiva del cómic, dirigidos por el monitor que completa los aspectos que se van tratando. Al final del mismo hay pasatiempos a realizar de forma individual. Después se corrigen entre todos.

**Objetivo:** Visualizar por medio de la lectura el mundo ibérico, las casas del poblado, los vestidos y adornos, las actividades económicas y los rituales.

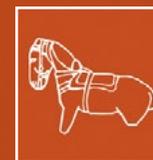
## EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### LA PALABRA ESCONDIDA

Los alumnos tras completar cinco fichas que contienen 16 fotos autoadhesivas de otros tantos objetos ibéricos, juegan a adivinar el pensamiento de su compañero.

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de observación; conocer objetos relevantes ibéricos del museo.





## EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

La preocupación por la inclusión de públicos con necesidades diversas en la visita y disfrute de la colección expuesta del MAIC, ha llevado a diseñar recorridos y actividades concretas, adaptada al público con discapacidades visuales o de cualquier otro tipo, ya sea física o psíquica y para grupos de la 7ª Edad, en donde se complementa la explicación de las salas, con actividades variadas como las de reconocimiento táctil y experiencial de los mismos, u otra adaptada a las necesidades o gustos del grupo al que van dirigidos los talleres.

**Disponemos, previa solicitud, de una intérprete de lengua de signos** para personas sordas. También talleres para niños-as con discapacidad auditiva.

**Intérprete de signos:** Cristina Álvarez-Castellanos Álvarez-Castellanos.

**Plazas limitadas. Máximo 18 alumnos**

# PROYECTO EDUCATIVO

## Infantil, primaria, secundaria y bachiller



MUSEO DE  
ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO

### APADRINA UNA PIEZA DEL MUSEO

Proyecto dirigido al conjunto de la comunidad educativa de la Región de Murcia desde Infantil a Bachillerato y de forma multidisciplinar.

### A quién va dirigido el proyecto

El proyecto lo podrán realizar los alumnos/as de los colegios e institutos que lo deseen, hasta un máximo de 5, y consiste en un estudio sobre el Patrimonio Artístico, Cultural, Histórico, Arqueológico y Medio Ambiental de la Región.

Todos los alumnos/as, independientemente del curso que sean, pueden participar, ya que las actividades se irán adaptando a cada grupo/ ciclo educativo.

### En qué consiste exactamente la actividad

Después de hacer una visita al museo la clase va a seleccionar una pieza u obra de arte que van a trabajar durante el curso realizando una investigación en cualquiera de sus contextos histórico, cultural, económico o geográfico, entre otros. Ese trabajo estará supervisado por los maestros y profesores en el centro y tendrán la ayuda de los guías del museo visitado, además de dos colaboradores, una guía del Museo Arqueológico y una maestra con los que se podrá plantear todas las dudas.

Si estás interesado en recibir más información sobre el proyecto pincha a continuación.

*Proyecto Apadrina una pieza del museo*

