

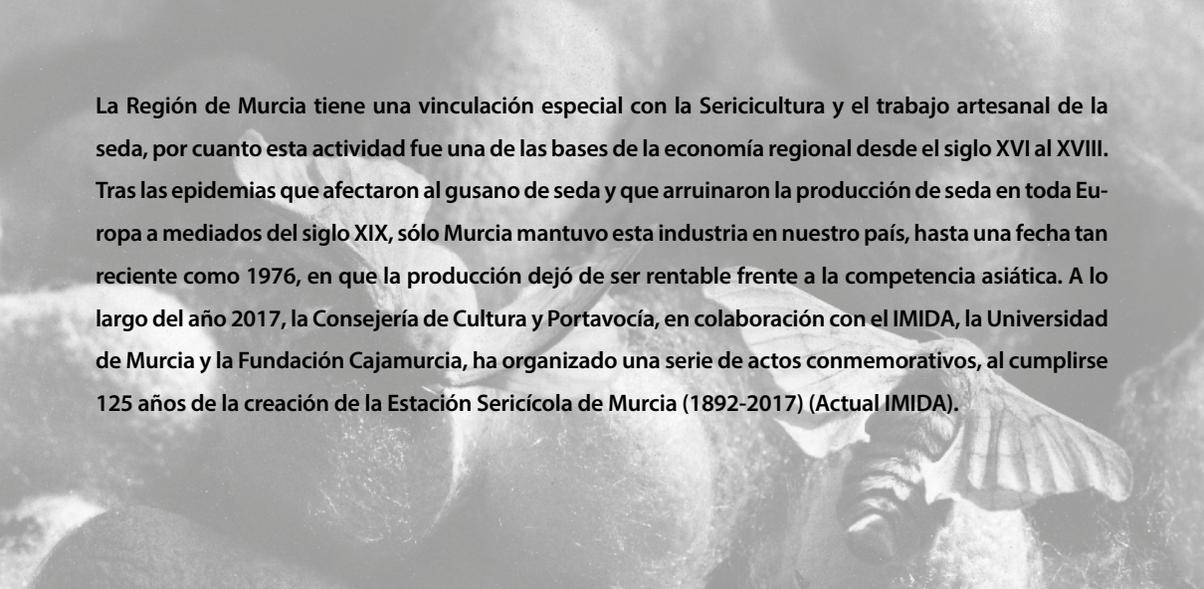
Seda

HISTORIAS PENDIENTES DE UN HILO

MURCIA, SIGLOS X AL XXI

PROGRAMA DE ACTIVIDADES MARZO - MAYO 2017





La Región de Murcia tiene una vinculación especial con la Sericicultura y el trabajo artesanal de la seda, por cuanto esta actividad fue una de las bases de la economía regional desde el siglo XVI al XVIII. Tras las epidemias que afectaron al gusano de seda y que arruinaron la producción de seda en toda Europa a mediados del siglo XIX, sólo Murcia mantuvo esta industria en nuestro país, hasta una fecha tan reciente como 1976, en que la producción dejó de ser rentable frente a la competencia asiática. A lo largo del año 2017, la Consejería de Cultura y Portavocía, en colaboración con el IMIDA, la Universidad de Murcia y la Fundación Cajamurcia, ha organizado una serie de actos conmemorativos, al cumplirse 125 años de la creación de la Estación Sericícola de Murcia (1892-2017) (Actual IMIDA).

BENDICION DE LA SIMIENTE

Domingo, 5 de marzo

Bendición de la simiente desde la Peña la Seda hasta Santa Catalina del Monte pasando por la Antigua Estación Sericícola (actual IMIDA). Embajadora Juana Mulero Cánovas. Directora General de Innovación Agraria.

Salida a las 10 h desde la Peña de la Seda en La Alberca. Ofrenda a la virgen del rosario a las 10:30 h. A las 11 h, llegada a la Estación Sericícola (IMIDA), recuperando este año el antiguo recorrido desde sus instalaciones. A las 12:30 h misa y bendición de la simiente del gusano de seda en el convento de los padres franciscanos de Santa Catalina del Monte.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Jueves, 16 de marzo

Seda. Historias pendientes de un hilo. Murcia, siglos X- XXI
20 h. Museo Arqueológico de Murcia

CICLO DE CONFERENCIAS

Historia de la seda en Murcia

Del 28 al 31 de marzo

Salón de actos del Museo Arqueológico de Murcia

Martes, 28 de marzo

16:30 h. Inauguración del acto por María Comas Gabarrón. Directora General de Bienes Culturales

17:00-18:00 h. *El despegue de la industria sedera en la Valencia del siglo XV*

Germán Navarro. Universidad de Zaragoza

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:30 h. *El mundo de la seda en la Murcia medieval*

María Martínez. Universidad de Murcia.

Miércoles, 29 de marzo

17:00-18:00 h. *La seda, cuerpo y alma de la Murcia que se fue*

Pedro Olivares Galván. Investigador

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:30 h. *Arte en seda*

Manuel Pérez Sánchez. Universidad de Murcia

Jueves, 30 de marzo

17:00-18:00 h. *Nuevas aplicaciones no textiles de la seda en biomedicina y nanotecnología*

José Luis Cenis Anadón. Investigador y coordinador del equipo de Biotecnología del IMIDA

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:30 h. *El gusano de la seda y la seda. Sericultura y sericultura*

Felipe González Marín. Ingeniero agrónomo

Viernes, 31 de marzo

18:00 h. *La Estación Sericícola de Murcia*

Felipe González Marín. Ingeniero agrónomo

TALLERES ESCOLARES

Del 21 al 24 de marzo y del 16 al 19 de mayo

De 10 a 11.30 h y de 12 a 13.30 h

Previa reservas en museosdemurcia@carm.es y en el 968 23 46 02

Imparte: José Caravaca

TALLERES INFANTILES: LOS DOMINGOS ARQUEOLÓGICOS.

HISTORIAS PENDIENTES DE UN HILO

26 de marzo; 9 y 30 de abril; 14 de mayo

La cría del gusano de seda en Murcia fue, durante los siglos XVIII al XIX, uno de los pilares básicos de la economía murciana. Procedente de China, su conocimiento se difundió por el Mediterráneo gracias a la cultura islámica. La producción de seda en Murcia adquirió una gran importancia económica y social, y dio trabajo a un gran número de personas. En este taller aprendemos la cría del gusano de seda y las etapas por las que pasa, así como el proceso para obtener la seda.

Destinatarios: Niñ@s de 5 a 8 años y de 9 a 12 años, en domingos alternos.

Horario: 11:30 a 13 h en el taller didáctico del museo

Inscripciones: 968 23 46 02 o en el museo

Imparte: José Caravaca

TALLERES DE ADULTOS

EL GUSANO DE SEDA. TEJIENDO EL FUTURO

23 de marzo, 27 de abril, 16 y 17 de mayo

En este taller, dirigido a adultos, conocemos el presente y futuro de la producción del gusano de seda. Profundizaremos tanto en el arraigo y tradición de la cría del gusano de seda en nuestra región, como en las propiedades que hoy día tiene su producción, no sólo en el ámbito textil, sino también en el de la ciencia, ya que la seda tiene numerosas aplicaciones en el campo de la biomedicina y biotecnología.

Horario: 18 a 19:30 h en el taller didáctico del museo

Inscripciones: 968 23 46 02 o en el museo

Imparte: José Caravaca

PEÑA LA SEDA

Del 16 al 23 de abril

A lo largo de las Fiestas de Primavera, la Peña Huertana "La Seda", que instala su barraca en la plaza de la Cruz Roja, distribuirá de forma gratuita gusanos de seda.

19 de mayo

Actuación del grupo folclórico de la Peña la Seda a las 20,30 h en el Museo Arqueológico de Murcia

DOCUMENTAL. Seda y Esparto en la Región de Murcia

4 de mayo

Estreno de una nueva producción documental de la Fundación Integra *Seda y Esparto en la Región de Murcia*. Serie documental que consta de seis capítulos que permiten conocer la historia y aspectos más destacados de estas dos actividades tradicionales de la Región de Murcia. Tras la proyección se realizará un coloquio con los autores del documental, que explicarán los aspectos más destacados y curiosos de la producción. Al finalizar el acto se entregará a los asistentes un ejemplar del DVD.

Entrada libre hasta completar aforo.

20 h. Filmoteca Francisco Rabal. Murcia.

LAS RUTAS DE LA SEDA: PASADO Y PRESENTE

12 de mayo

Museo Arqueológico de Murcia

18.00 h. Presentación por Jose Luis Cenis, Investigador del IMIDA, Murcia

18.10-18.30 h. Introducción: *Las Rutas del comercio con Oriente*

Jorge Eiroa. Prof. Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

18.30-19.10 h. *El programa UNESCO Rutas de la Seda*

José María Chiquillo. Presidente Red Internacional Plataforma UNESCO Rutas de la Seda

19.10-19.50 h. *Mercaderías de la Ruta de la Seda en el Imperio Español*

Pilar Espona. Comisaria de la exposición *Mercaderías de la Ruta de la Seda. Xi'an - Valencia - Cantón'*

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia

19.50-20.00 h. Coloquio

Actividad patrocinada por CRISMUR S.L.

JORNADA TÉCNICA

LA SEDA COMO BIOMATERIAL EN

MEDICINA REGENERATIVA Y NANOMEDICINA

25 de mayo

Salón de actos del Museo Arqueológico de Murcia

16.00 h

Apertura del acto. Dña. Juana Mulero Cánovas

Directora del Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario, IMIDA, Murcia

16.10-16.30 h

Nuevos biomateriales derivados de la seda y sus aplicaciones en ingeniería tisular

Salvador Aznar Cervantes. (Equipo de Biotecnología, IMIDA, Murcia)

16.30-16.50 h

Potenciales aplicaciones de distintas fibras de seda en ingeniería tisular

José Pérez Rigueiro (Departamento de Ciencia de Materiales, Universidad Politécnica de Madrid)

16.50-17.10 h

Cicatrización de heridas empleando mallas electrohiladas de fibroína de seda

José Eduardo Millán Rivero. (Departamento de Fisiología, Universidad de Murcia)

17.10-17.30 h

Biomateriales híbridos electroconductores de fibroína y grafeno y su aplicación en ingeniería de tejidos

Ana Pagán Bernabéu. (Equipo de Biotecnología, IMIDA, Murcia)

17.30-18.00 h

Descanso

18.00-18.20 h

Nanopartículas de fibroína de seda para liberación controlada de fármacos

Antonio Abel Lozano Pérez. (Equipo de Biotecnología, IMIDA, Murcia)

18.20-18.40 h

Producción escalable de nanopartículas de fibroína mediante líquidos iónicos asistida por fuentes de energía no convencionales

Gloria Villora Cano (Departamento de Ingeniería Química, Universidad de Murcia).

18.40-19.00 h

Aplicación de nanopartículas de fibroína a la terapia de la enfermedad inflamatoria intestinal

Julio Gálvez Peralta (Departamento de Farmacología, Universidad de Granada).

19.00-19.20 h

Aplicaciones tecnológicas en electrónica y biosensores mediante el uso de materiales biocompatibles como la fibroína

Francesc Xavier Muñoz Pascual. (Grupo de Transductores Químicos, Instituto de Microelectrónica de Barcelona-CSIC)

19.20-20.00 h

Recapitulación y mesa redonda

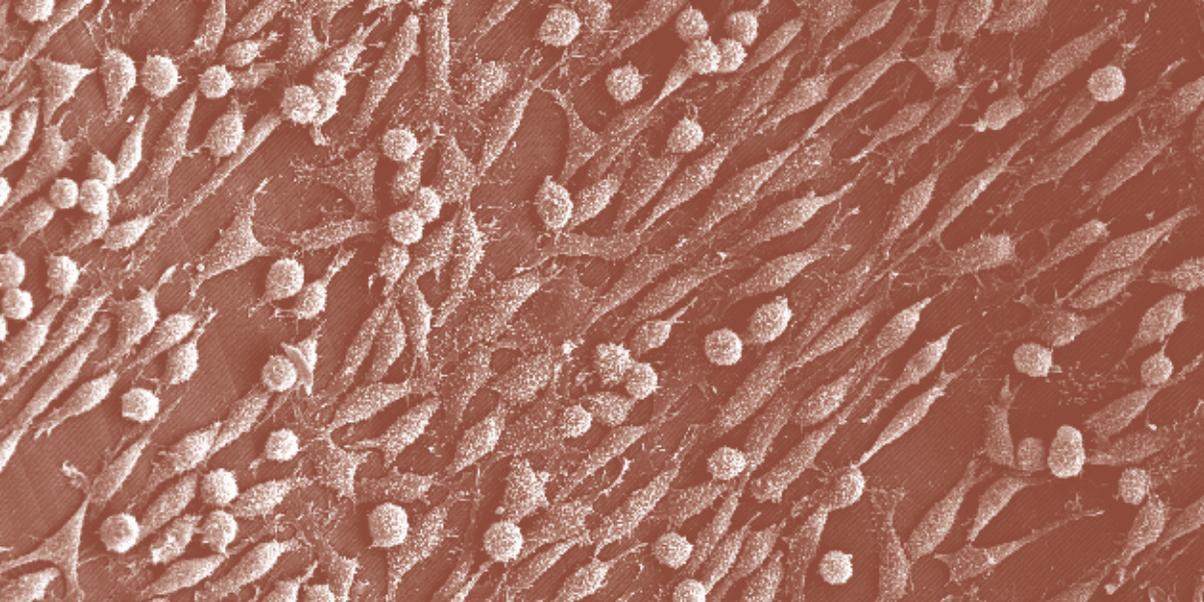
Moderador: José Luis Cenis Anadón (Equipo de Biotecnología, IMIDA, Murcia)

Proyecto FEDER 14-20-01,

Cofinanciado al 80%



Una manera de hacer Europa



Más información

www.museosdemurcia.com
<http://seda.patrimonio.digital>



FUNDACIÓN CAJAMURCIA