

I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

1. DISPOSICIONES GENERALES

Consejería de Cultura y Educación

9820 DECRETO N.º 40/1998, de 2 de julio del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de monumento, la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, en Cehegín (Murcia).

El artículo 10.UNO.14 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, del Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia, modificada por las Leyes Orgánicas 4/1994, de 24 de marzo y 1/1998, de 15 de junio, de reforma del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma en materia de patrimonio cultural, histórico, arqueológico, monumental, artístico, paisajístico y científico de interés para la Región.

La Dirección General del Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por Resolución de 9 de junio de 1982, incoó expediente de declaración como monumento histórico-artístico a favor de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, en Cehegín (Murcia).

En la tramitación del expediente emitieron informe la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Real Academia de la Historia, señalando la especial significación del inmueble y la necesidad de protegerlo.

El citado expediente fue remitido para su tramitación a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, según lo dispuesto en el Real Decreto 3.031/1983, de 21 de septiembre, sobre transferencias de funciones y servicios del Estado a la Región de Murcia en materia de Cultura y en concreto a la Consejería de Cultura, Educación y Turismo, con arreglo a lo dispuesto en el Decreto 7/1984, de 24 de enero, por el que se asignan a la Consejería de Cultura y Educación las funciones y servicios transferidos de la Administración del Estado en materia de Cultura.

En consecuencia, terminada la instrucción del expediente, la Consejería de Cultura y Educación considera que procede declarar bien de interés cultural, con categoría de Monumento, la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, de acuerdo con lo previsto en el artículo 14.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

En virtud de lo expuesto y, de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 9.1 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, según interpretación del Tribunal Constitucional, en sentencia 17/1991, de 31 de enero, a propuesta de la Consejera de Cultura y Educación y previa deliberación del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia del día 2 de julio de 1998.

DISPONGO

Artículo 1.

Se declara bien de interés cultural con categoría de Monumento, la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, en Cehegín (Murcia), según descripción y ubicación que consta en el anexo I y documentación y planos que figuran en su

expediente. Las partes integrantes, pertenencias y accesorios afectados por la declaración se relacionan en el anexo II.

Artículo 2.

Se define el entorno de protección del Monumento con la delimitación que consta en el anexo III y en el plano adjunto.

Dado en Murcia a 2 de julio de mil novecientos noventa y ocho.—El Presidente, **Ramón Luis Valcárcel Siso**.—La Consejera de Cultura y Educación, **Cristina Gutiérrez-Cortines Corral**

ANEXO I

Descripción y ubicación

La Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Cehegín, en la Comarca del Noroeste de la Región de Murcia, es un bello ejemplar del Renacimiento Español. Fue construida en el Barrio del Puntarrón, durante la segunda mitad del siglo XVI, sobre el espacio de una antigua ermita, junto al castillo que fue demolido a mediados de nuestro siglo, y dentro del recinto amurallado de la antigua acrópolis musulmana, de cuyos restos aún quedan apreciables testimonios.

La fábrica es de mampostería sobre soportes de sillería que a manera de plinto forman el pedestal pétreo del inmueble. Sillería que en su mayor parte está reutilizada y procede de la antigua ciudad de Begastrí, sede episcopal en el siglo VI, según se desprende de las actas de los concilios de Toledo y del Ara que allí apareció en el siglo XIX.

La construcción del edificio fue propiciada por la Orden Militar de Santiago y pertenece a un grupo de construcciones columnarias del siglo XVI, entre las que figuran como principales El Salvador de Caravaca, La Asunción de Moratalla y ésta de Cehegín.

El interior es sobrio, de planta salón dividida en tres naves y cubierta con bóveda de crucería con terceletes y ligaduras curvas en el tramo de los pies, todo ello apoyado sobre columnas jónicas exentas y pilastras dóricas. Las naves laterales se cubren a su vez por bóvedas, igualmente, de crucería con terceletes.

La portada renacentista del lado Este corresponde al tipo más empleado durante el siglo XVII. El cuerpo inferior consta de un arco enmarcado con pilastras cajeadas, y el segundo de una hornacina flanqueada con pináculos del tipo consagrado en el Escorial. Es curiosa la presencia en la parte superior del frontón partido, de un tercer elemento, la escultura del santo patrón de la iglesia, San Crispín, situado bajo un cortinaje. La Torre es obra ya del siglo XVIII.

La cubierta original se perdió totalmente en el incendio sufrido por la iglesia durante la Guerra Civil, presentando la realizada posteriormente un sencillo esquema de cubrición a dos aguas sin diferenciación de naves.

ANEXO II

Bienes muebles afectados por la declaración

Como bienes muebles que forman parte integrante de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena y ubicados en ella merecen especial atención:

- Título: Retablo Mayor
 Autor: Agustín López, escultor
 Época: Siglo XVIII (1702)
 Materia: Madera, pintura y pan de oro
 Medidas: 700 cm. x 720 cm.
 IGBM-IC- 4372/00-4372/08
 IIC-MURCIA 4388.0-4388.8
- Título: La Purísima, integrada en el retablo mayor
 Autor: Juan de Sevilla
 Época: Siglo XVII
 Materia: Pintura cuadro
 Medidas: 170 cm. x 105 cm.
 IGBM-IC- 4372/04
 IIC-MURCIA 4388.4
- Título: San Jorge, integrado en el retablo mayor
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVII
 Materia: Pintura cuadro
 Medidas: 170 cm. x 105 cm.
 IGBM-IC- 4372/05
 IIC-MURCIA 4388.5
- Título: Santa Marta, integrado en el retablo mayor
 Autor: Desconocido
 Época: Finales del siglo XVIII
 Materia: Pintura cuadro
 Medidas: 130 cm. x 90 cm.
 IGBM-IC- 4372/06
 IIC-MURCIA 4388.6
- Título: Descendimiento
 Autor: Desconocido
 Época: Segunda mitad del siglo XVI
 Materia: Óleo sobre tabla
 Medidas: 80 cm. x 53 cm.
 IGBM-IC- 4873
 IIC-MURCIA 4389
- Título: Credencia
 Autor: Desconocido
 Época: Principios del siglo XX
 Materia: Madera
 Medidas: 75 cm. x 65 cm. x 50 cm.
 IGBM-IC- 4874
 IIC-MURCIA 4390
- Título: Retablo de la Virgen del Carmen con escultura y pintura
 Autor: Atribuido a Sáez
 Época: Siglo XVIII y siglo XX
 Materia: Madera y pan de oro
 Medidas: 700 cm. x 400 cm.
 IGBM-IC- 4875/00
 IIC-MURCIA 4391.0-4391.1
- Título: Retablo de San Antón con escultura y pintura
 Autor: Próximo a Blas Sáez, escultor
 Época: Siglo XVIII (1735 - 40)
 Materia: Madera y pintura
 Medidas: 630 cm. x 340 cm.
- IGBM-IC- 4876/00
 IIC-MURCIA 4392.0-4392.3
- Título: San Pedro
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XIX
 Materia: Madera y pintura
 Medidas: 175 cm. x 37 cm. x 48 cm.
 IGBM-IC- 4877/00
 IIC-MURCIA 4393.0-4393-2
- Título: Virgen de las Angustias
 Autor: Roque López, escultor
 Época: Fin del siglo XVIII
 Materia: Madera y pintura
 Medidas: 175 cm. x 140 cm. x 107cm.
 IGBM-IC- 4878
 IIC-MURCIA 4394
- Título: Lápida sepulcral de María Josefa Hidalgo
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XIX (1875)
 Materia: Mármol
 Medidas: 48 cm. x 49 cm.
 IGBM-IC- 4879
 IIC-MURCIA 4395
- Título: San Sebastián
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVI
 Materia: Madera, pintura y pan de oro
 Medidas: 110 cm. x 45 cm. x 40 cm.
 IGBM-IC- 4880
 IIC-MURCIA 4396
- Título: Confesionario
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII y Siglo XX
 Materia: Madera
 Medidas: 210 cm. x 130 cm. x 85 cm.
 IGBM-IC- 4881
 IIC-MURCIA 4397
- Título: Cancel
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Madera
 Medidas: 430 cm. x 380 cm. x 260 cm.
 IGBM-IC- 4882/00
 IIC-MURCIA 4398.0-4398.1
- Título: Puerta principal
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Madera e hierro
 Medidas: 400 cm. x 240 cm.
 IGBM-IC- 4883
 IIC-MURCIA 4399
- Título: Puerta de balcón
 Autor: Desconocido

Época: Siglo XVIII
 Materia: Hierro
 Medidas: 120 cm. x 100 cm.
 IGBM-IC- 4884/00
 IIC-MURCIA 4400.0-4400.1

Título: Pila de agua bendita
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Mármol
 Medidas: 105 cm. x 68 cm.
 IGBM-IC- 4885
 IIC-MURCIA 4401

Título: Púlpito
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII (1736)
 Materia: Mármol rojo y negro
 Medidas: 275 cm. x 127 cm.
 IGBM-IC- 4886
 IIC-MURCIA 4402

Título: Puerta
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Madera
 Medidas: 200 cm. x 95 cm.
 IGBM-IC- 4887
 IIC-MURCIA 4403

Título: Banco
 Autor: Desconocido
 Época: Siglos XVIII - XIX
 Materia: Madera
 Medidas: 90 cm. x 245 cm. x 37 cm.
 IGBM-IC- 4888
 IIC-MURCIA 4404

Título: Farol
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XIX
 Materia: Hojalata y vidrio
 Medidas: 130 cm. x 30 cm.
 IGBM-IC- 4889
 IIC-MURCIA 4405

Título: Pila de agua bendita
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Mármol
 Medidas: 110 cm. x 81 cm.
 IGBM-IC- 4890
 IIC-MURCIA 4406

Título: Retablo de la Virgen del Perpetuo Socorro con esculturas
 Autor: Desconocidos
 Época: Siglo XVIII y siglo XX
 Materia: Talla, labra y policromía
 Medidas: 600 cm. x 500 cm.
 IGBM-IC- 4891
 IIC-MURCIA 4407

Título: Retablo del Sagrado Corazón con esculturas y pintura
 Autor: Hermanos Rosendos, carpinteros. Desconocido
 Época: Siglo XVIII y siglo XX
 Materia: Madera y pan de oro
 Medidas: 450 cm. x 330 cm.
 IGBM-IC- 4892/00
 IIC-MURCIA 4408.0

Título: Huída a Egipto
 Autor: Diego Muñoz y Frias, pintor
 Época: Principio del siglo XIX
 Materia: Lienzo
 Medidas: 141 cm. x 194 cm.
 IGBM-IC- 4893/00
 IIC-MURCIA 4409.0

Título: Mesa
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Mármol
 Medidas: 105 cm. x 138 cm. x 89 cm.
 IGBM-IC- 4894
 IIC-MURCIA 4410

Título: Conjunto de cajonera y armarios
 Autor: Desconocido
 Época: Principio del siglo XX
 Materia: Madera
 Medidas: 250 cm. x 780 cm. x 95 cm.
 IGBM-IC- 4895
 IIC-MURCIA 4411

Título: Sofá
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XIX
 Materia: Madera
 Medidas: 100 cm. x 195 cm. x 52 cm.
 IGBM-IC- 4896
 IIC-MURCIA 4412

Título: Lavabo
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XIX
 Materia: Mármol
 Medidas: 75 cm. x 65 cm. x 40 cm.
 IGBM-IC- 4897
 IIC-MURCIA 4413

Título: Magdalena
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XV
 Materia: Madera
 Medidas: 152 cm. x 53 cm. x 31 cm.
 IGBM-IC- 4898
 IIC-MURCIA 4414

Título: Nacimiento
 Autor: Desconocido
 Época: Siglo XVIII
 Materia: Óleo
 Medidas: 77 cm. x 57 cm.

IGBM-IC- 4899/00
IIC-MURCIA 4415.0-4415.1

Título: Caída camino del Calvario
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Lienzo
Medidas: 61 cm. x 82 cm.
IGBM-IC- 4900
IIC-MURCIA 4416

Título: Camino del Calvario
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Lienzo
Medidas: 60 cm. x 81 cm.
IGBM-IC- 4901
IIC-MURCIA 4417

Título: Caída camino del Calvario
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Lienzo
Medidas: 61 cm. x 82 cm.
IGBM-IC- 4902
IIC-MURCIA 4418

Título: Virgen de las Angustias
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Lienzo
Medidas: 59 cm. x 42 cm.
IGBM-IC- 4903
IIC-MURCIA 4419

Título: Copón
Autor: Real Fábrica de Antonio Martínez
Época: Siglo XIX (1816)
Materia: Plata
Medidas: 22 cm. x 10,6 cm.
IGBM-IC- 4904
IIC-MURCIA 4420

Título: Copón
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX (1853)
Materia: Plata
Medidas: 29,5 cm. x 13,7cm.
IGBM-IC- 4905
IIC-MURCIA 4421

Título: Cáliz
Autor: Desconocido
Época: Segunda mitad del siglo XVI
Materia: Plata
Medidas: 21,5 cm. x 14,3 cm.
IGBM-IC- 4906
IIC-MURCIA 4422

Título: Cáliz
Autor: Desconocido

Época: Siglo XVIII
Materia: Plata
Medidas: 23,5 cm. x 15,2 cm.
IGBM-IC- 4907
IIC-MURCIA 4423

Título: Crismeras
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Plata dorada
Medidas: 17,5 cm. x 11,5 cm. x 5,9 cm.
IGBM-IC- 4908
IIC-MURCIA 4424

Título: Naveta
Autor: Desconocido
Época: Finales del siglo XIX o comienzos del siglo XX
Materia: Metal dorado
Medidas: 8,7 cm. x 14 cm. x 6,5 cm.
IGBM-IC- 4909
IIC-MURCIA 4425

Título: Cubrecaliz
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Raso de seda con hilos de colores y de plata
Medidas: 51 cm. x 51,5 cm.
IGBM-IC- 4910
IIC-MURCIA 4426

Título: Casulla negra
Autor: Desconocido
Época: Primera mitad del siglo XIX
Materia: Raso de seda
Medidas: 110 cm. x 59,5 cm.
IGBM-IC- 4911
IIC-MURCIA 4427

Título: Pañito
Autor: Desconocidos
Época: Principios del siglo XX
Materia: Batista, tul y puntilla dorada
Medidas: 34 cm. x 38,5 cm.
IGBM-IC- 4912
IIC-MURCIA 4428

Título: Palio
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Raso de seda, hilos de oro y seda y perlas
Medidas: 12 cm. x 12 cm.
IGBM-IC- 4913
IIC-MURCIA 4429

Título: Casulla negra
Autor: Desconocido
Época: Siglo XX. Hacia 1900
Materia: Otoman de seda e hilo de plata
Medidas: 110 cm. x 67 cm.
IGBM-IC- 4914
IIC-MURCIA 4430

Título: Dalmática negra
Autor: Desconocido
Época: Siglo XX. Hacia 1900
Materia: Otoman de seda e hilo de plata
Medidas: 105 cm. x 119 cm.
IGBM-IC- 4915
IIC-MURCIA 4431

Título: Estola negra
Autor: Desconocido
Época: Siglo XX. Hacia 1900
Materia: Otoman de seda e hilo de plata
Medidas: 220 cm. x 20 cm.
IGBM-IC- 4916
IIC-MURCIA 4432

Título: Manipulo negro
Autor: 6. Desconocido
Época: Siglo XX. Hacia 1900
Materia: Otoman de seda e hilo de plata
Medidas: 95 cm. x 20 cm.
IGBM-IC- 4917
IIC-MURCIA 4433

Título: Bolsa de corporales negra
Autor: Desconocido
Época: Siglo XX. Hacia 1900
Materia: Otoman de seda e hilo de plata
Medidas: 20 cm. x 25 cm.
IGBM-IC- 4918
IIC-MURCIA 4434

Título: Cáliz
Autor: José de Góngora, platero
Época: Siglo XVIII (1769)
Materia: Plata
Medidas: 23 cm. x 14 cm.
IGBM-IC- 4919
IIC-MURCIA 4435

Título: Cáliz
Autor: Ramón Palacios, platero
Época: Siglo XVIII, (1795)
Materia: Plata
Medidas: 25,5 cm. x 13,8 cm.
IGBM-IC- 4920
IIC-MURCIA 4436

Título: Palmatoria
Autor: Meneses, platero
Época: Principios del siglo XX
Materia: Metal plateado
Medidas: 10 cm. x 17 cm. x 17 cm.
IGBM-IC- 4921
IIC-MURCIA 4437

Título: Palmatoria
Autor: Atribuido a Meneses, platero
Época: Principios del siglo XX
Materia: Metal plateado
Medidas: 8 cm. x 33,5 cm. x 12,8 cm.

IGBM-IC- 4922
IIC-MURCIA 4438

Título: Relicario
Autor: M. Blanco, platero
Época: Principios del siglo XX
Materia: Metal plateado
Medidas: 30 cm. x 15 cm. x 11,5 cm.
IGBM-IC- 4923
IIC-MURCIA 4439

Título: Oliero
Autor: Desconocido
Época: Segunda mitad del siglo XIX
Materia: Metal plateado o plata
Medidas: 11,5 cm. x 4,1 cm.
IGBM-IC- 4924
IIC-MURCIA 4440

Título: Candelero
Autor: Desconocidos
Época: Siglos XVIII - XIX
Materia: Plata
Medidas: 34,5 cm. x 32,5 cm. x 13,7 cm.
IGBM-IC- 4925
IIC-MURCIA 4441

Título: Candelero
Autor: Desconocido
Época: Finales del siglo XIX o comienzos del siglo XX
Materia: Bronce
Medidas: 34,5 cm. x 12 cm. x 12 cm.
IGBM-IC- 4926
IIC-MURCIA 4442

Título: Candelero
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Bronce
Medidas: 46,5 cm. x 16,5 cm. x 15 cm.
IGBM-IC- 4927
IIC-MURCIA 4443

Título: Bandeja de vinajeras
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Metal plateado
Medidas: 6cm. x 34,5cm. x 14,5cm.
IGBM-IC- 4928
IIC-MURCIA 4444

Título: Bolsa de viático
Autor: Desconocido
Época: Finales del siglo XVIII o comienzos del siglo XIX
Materia: Tejido de seda e hilos de colores
Medidas: 23 cm. x 17 cm.
IGBM-IC- 4929
IIC-MURCIA 4445

Título: Nimbo
Autor: Desconocido

- Época: Finales del siglo XIX
Materia: Plata
Medidas: 25,3 cm. de diámetro
IGBM-IC- 4930
IIC-MURCIA 4446
- Título: Nimbo. Perteneciente a la imagen de San Sebastián
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX (1885)
Materia: Plata
Medidas: 22,5 cm. de diámetro
IGBM-IC- 4931
IIC-MURCIA 4447
- Título: Nimbo
Autor: Desconocido
Época: Segunda mitad del siglo XVIII
Materia: Plata
Medidas: 15 cm. x 14 cm.
IGBM-IC- 4932
IIC-MURCIA 4448
- Título: Corona imperial
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Metal plateado o plata
Medidas: 12 cm. x 6,8 cm.
IGBM-IC- 4933
IIC-MURCIA 4449
- Título: Canastillo
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Plata
Medidas: 8 cm. x 5 cm.
IGBM-IC- 4934
IIC-MURCIA 4450
- Título: Cruz de Jerusalén
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Madera, nacar y bronce
Medidas: 30,5 cm. x 13,5 cm. x 5,5 cm.
IGBM-IC- 4935
IIC-MURCIA 4451
- Título: Ángel. Perteneciente al grupo de la Virgen de las Angustias
Autor: Roque López, escultor
Época: Finales del siglo XVIII
Materia: Madera y telas encoladas
Medidas: 36 cm. x 19 cm. x 17 cm.
IGBM-IC- 4936
IIC-MURCIA 4452
- Título: Santo Dominico
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVII
Materia: Madera
Medidas: 42 cm. x 21 cm. x 11 cm.
IGBM-IC- 4937
IIC-MURCIA 4453
- Título: Florero
Autor: Desconocido
Época: Principios del siglo XX
Materia: Cristal blanco
Medidas: 27,5 cm. x 16 cm.
IGBM-IC- 4938
IIC-MURCIA 4454
- Título: Bandeja de la coronación de la Virgen de las Maravillas
Autor: B. López, platero
Época: Siglo XX (1910)
Materia: Plata
Medidas: 41,5 cm. x 60,5 cm.
IGBM-IC- 4939
IIC-MURCIA 4455
- Título: Lápida sepulcral de José María Caparros López, obispo de Sigüenza
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX (1897)
Materia: Mármol
Medidas: 90 cm. x 160 cm.
IGBM-IC- 4940
IIC-MURCIA 4456
- Título: Puerta
Autor: Desconocido
Época: Siglo XIX
Materia: Madera
Medidas: 210 cm. x 116 cm.
IGBM-IC- 4941
IIC-MURCIA 4457
- Título: Puerta - contraventana
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII
Materia: Madera
Medidas: 210 cm. x 148 cm.
IGBM-IC- 4942
IIC-MURCIA 4458
- Título: Armario
Autor: Desconocido
Época: Principios del siglo XX
Materia: Madera
Medidas: 93 cm. x 43 cm. x 22 cm.
IGBM-IC- 4943
IIC-MURCIA 4459
- Título: Gloria con querubines y rayos
Autor: Atribuido a José Ortega, escultor
Época: Mediados del siglo XVIII
Materia: Madera
Medidas: 70 cm.
IGBM-IC- 4944
IIC-MURCIA 4460
- Título: Paisaje con alegoría religiosa
Autor: Desconocido
Época: Siglo XVIII (1721)
Materia: Lienzo

Medidas: 270 cm. x 160 cm.
IGBM-IC- 4945
IIC-MURCIA 4461

ANEXO III

Delimitación del entorno

El entorno afectado viene definido por las manzanas y parcelas que a continuación se relacionan y afecta así mismo a todos los espacios públicos contenidos por la línea que bordea el perímetro de las citadas parcelas y los une entre sí:

La Iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Cehegín está ubicada entre las calles: de la Iglesia, Esteban Zarco y Plaza de la Constitución. Ocupa en el plano del Centro Catastral y Cooperación Tributaria la Manzana 52766, parcela 03.

El entorno de protección viene definido por todos los inmuebles que se ubican en dicha manzana 52766 con los números de parcela: 01, 02, 04, 05, 06, 07 y 08.

Asimismo se establece un entorno inmediato que se define por la línea que bordea el perímetro exterior de las manzanas que a continuación se relacionan, conteniendo todos los

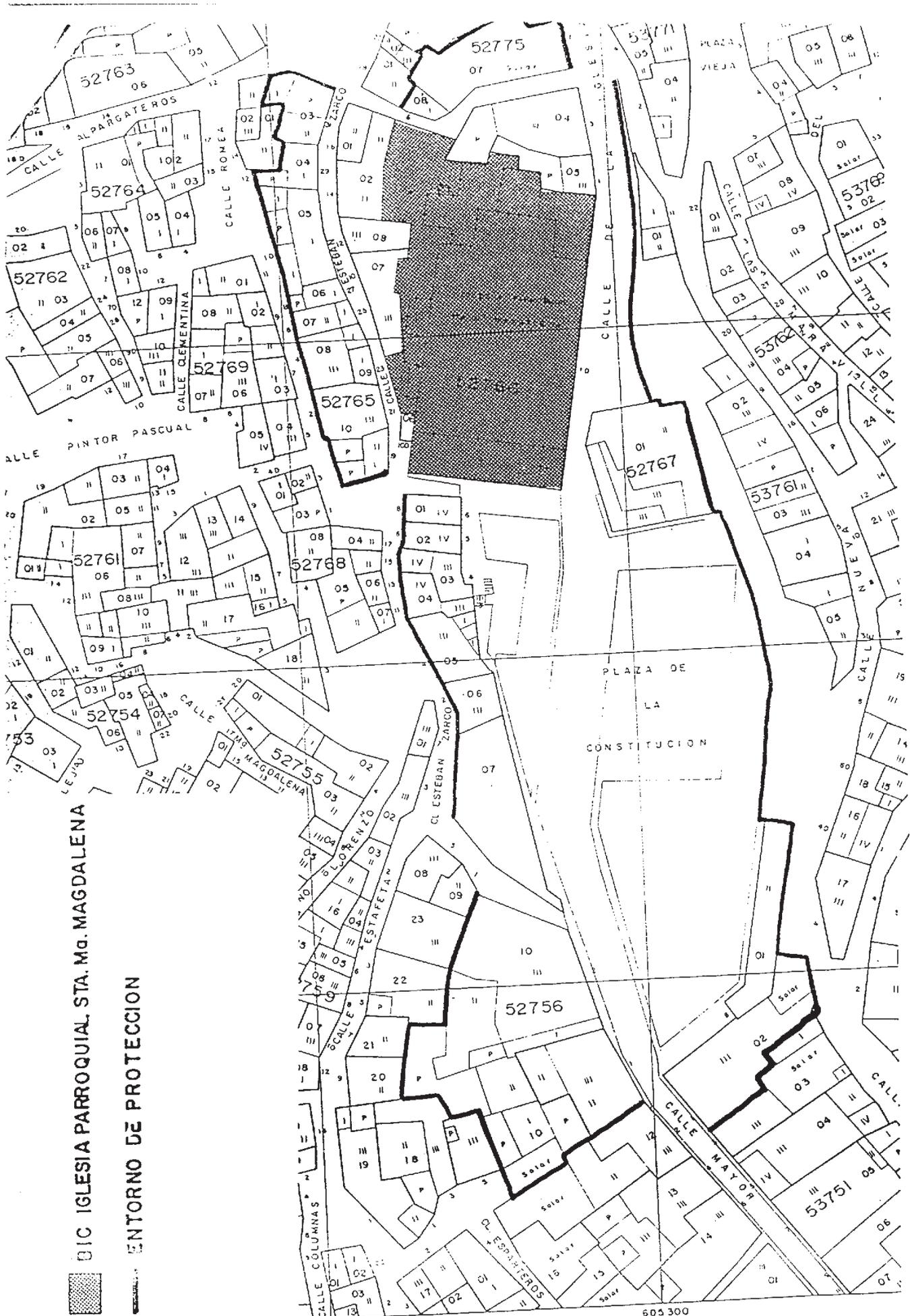
espacios públicos en ella recogida y está justificado por constituir un entorno visual y ambiental inmediato, en el que cualquier intervención que se realice puede suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien o del carácter de su espacio urbano.

Definición literal:

- . Manzana 53751. parcelas 01 y 02 completas
- . Manzana 52767. parcela 01 completa
- . Manzana 52775. parcelas 07 y 08 completas
- . Manzana 52765. parcelas 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10 y 11 completas
- . Manzana 52756. parcelas 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 10 y 11 completas

El entorno de protección descrito está justificado por constituir su entorno visual y ambiental inmediato, en el que cualquier intervención que se realice puede suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien o del carácter del espacio urbano.

Todo ello según plano adjunto.



BIC IGLESIA PARROQUIAL STA. Ma. MAGDALENA
ENTORNO DE PROTECCION