

## ESTUDIO DE PAISAJE CULTURAL DE LA COMARCA DEL NOROESTE DE LA REGIÓN DE MURCIA

### FASE 02\_DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

#### CONTENIDO:

- 01\_Indicadores.
- 02\_Fichas de diagnóstico integrado.
- 03\_Análisis de resultados.
- 04\_Propuestas de actuación.



## 01\_INDICADORES

## 01\_INDICADORES

A partir del análisis realizado para cada uno de los elementos BIC, se ha llevado a cabo el diagnóstico integrado de los mismos en base a los indicadores expuestos en los siguientes apartados. Dichos valores han sido ponderados con la finalidad de obtener una valoración global que permita la comparación entre los distintos elementos.

### I.01. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Se diagnostica el estado de conservación del inmueble tanto exterior como interior (en los casos en los que se ha tenido acceso); con valores de Muy Bueno, Bueno, Regular, Malo y Muy Malo. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Bueno a 1,00 en el caso de Muy Malo.

Este indicador nos informa sobre la necesidad o urgencia de actuación en cada caso así como sobre la viabilidad de llevar a cabo la misma.

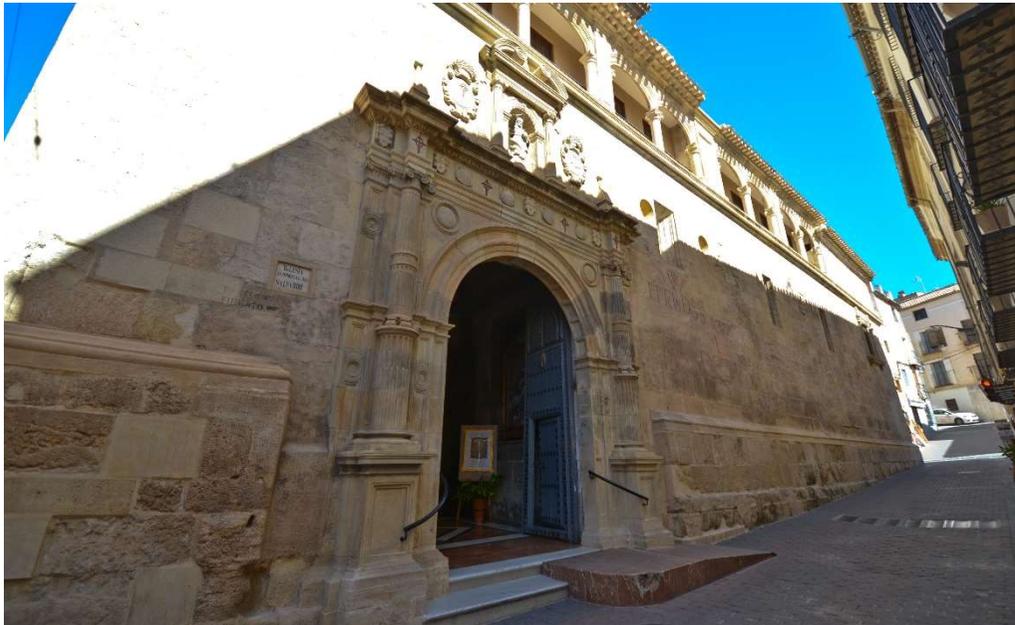


Fig.01. Iglesia del Salvador (Caravaca). Estado de conservación muy bueno.



Fig.02. Fortaleza El Castellar (Bullas). Estado de conservación muy malo.

## I.02. INCIDENCIA EN EL PAISAJE ACTUAL

Se diagnostica la capacidad del elemento para incidir en el paisaje actual del entorno, si es parte caracterizadora del mismo y participa en su imaginabilidad o si por el contrario pasa desapercibido; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta, hasta 1,00 en el caso de Muy Baja.

Este indicador nos permitiría actuar tanto en la protección de elementos que generen una gran incidencia, como en la gestión y ordenación de aquellos en los que, bien por su estado actual o bien por el desarrollo de su entorno generan un valor de este indicador de nivel bajo o muy bajo.



Fig.03. Castillo de Bullas. Incidencia en el paisaje muy baja.



Fig.04. Iglesia Nuestra Señora del Rosario (Bullas) Incidencia en el paisaje muy alta.

### I.03. CAPACIDAD NARRATIVA ACTUAL

Se diagnostica la capacidad actual de cada elemento BIC para narrar su propia historia e informarnos de su origen y el porqué de su configuración; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

Junto con la capacidad narrativa potencial, este indicador permitirá poner en valor aquellos elementos del paisaje histórico con capacidad narrativa elevada y actuar sobre aquellos con capacidad actual baja pero que potencialmente podrían transmitir amplia información.



Fig.05. Iglesia de la Asunción (Moratalla). Capacidad narrativa actual muy alta.



Fig.06. Torre Girón (Caravaca). Capacidad narrativa actual baja.

#### I.04. CAPACIDAD NARRATIVA POTENCIAL

Se diagnostica la capacidad que tendría cada elemento BIC potencial e independientemente de su situación actual para narrar su propia historia e informarnos de su origen y el porqué de su configuración; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

Junto con el anterior, este indicador facilitará la toma de decisiones sobre actuaciones de mejora de la capacidad narrativa.



Fig.07. Iglesia de la Soledad (Cehegin). Capacidad narrativa potencial media.



Fig.08. Templete (Caravaca). Capacidad narrativa potencial muy alta.

### I.05. SINGULARIDAD

Se diagnostica la singularidad de cada elemento BIC analizado, tanto por su configuración como por su funcionalidad u origen; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

A pesar de tratarse en todos los casos de elementos BIC, este indicador permitirá una especial atención en aquellos elementos que por su singularidad y/o rareza merecen una especial atención.



Fig.09. Palacio Fajardo (Cehegín). Singularidad baja.



Fig.10. Torre Fuentes del Marqués (Caravaca). Singularidad muy alta.

## I.06. CONCENTRACIÓN

Se diagnostica si el elemento BIC analizado se encuentra en un entorno con otros BIC o bienes relevantes de modo que existe la capacidad (al menos potencial) de entender el conjunto como un todo; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

Este indicador permitirá detectar zonas susceptibles de tratamiento de conjunto.



Fig.11. Santuario La Encarnación (Caravaca). Concentración muy baja.

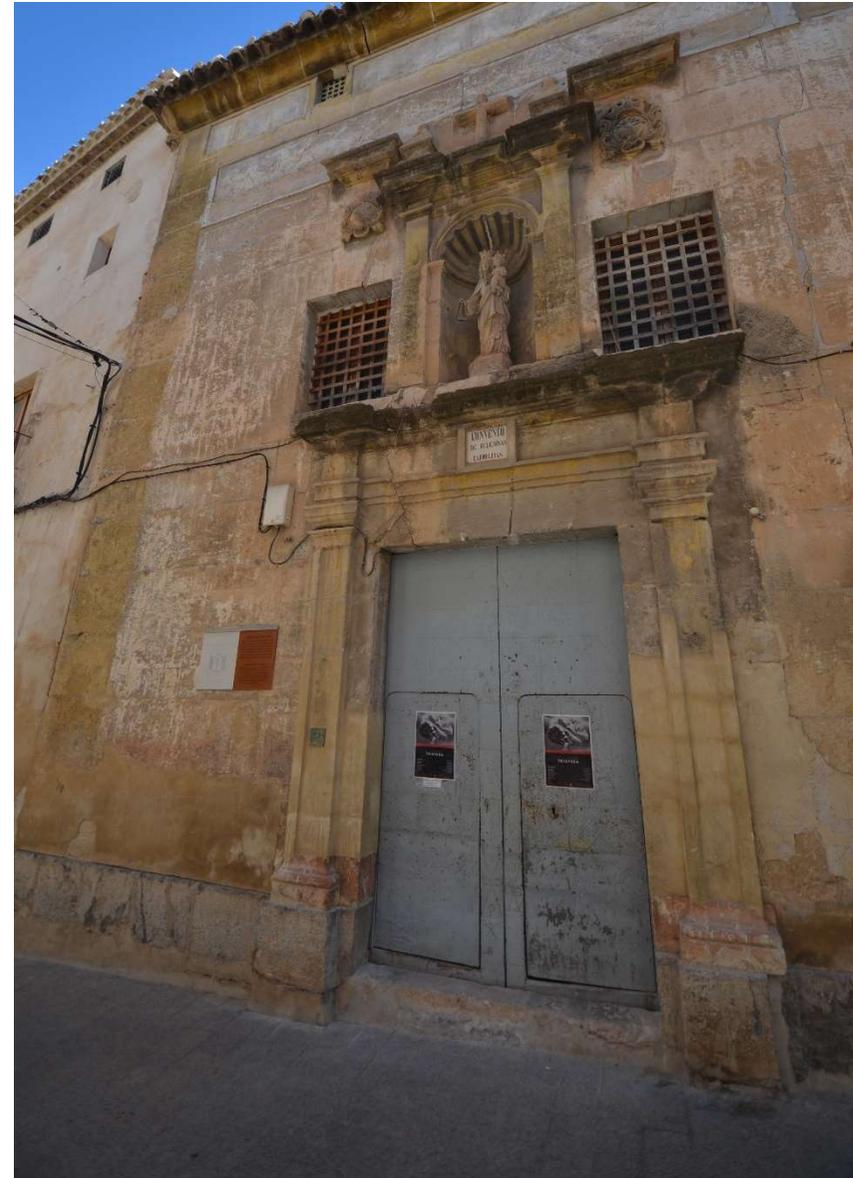


Fig.12. Monasterio San José (Caravaca). Concentración muy alta.

### I.07. POSICIONAMIENTO ESPACIAL

Se diagnostica el posicionamiento paisajístico del elemento BIC en su entorno inmediato, definiendo si ocupa una posición dominante (valor numérico 5,00); si se encuentra integrado en un conjunto como una parte más del mismo (valor numérico 3,00) o si por el contrario no se encuentra integrado en el entorno ni lo domina (valor numérico 1,00).

Este indicador, junto con el de "I.02. Incidencia en el paisaje actual", proporciona un elemento de juicio en la priorización de actuaciones a llevar a cabo enfocada a su eficiencia que permita la mayor incidencia con la mínima inversión.



Fig.13. Iglesia Santo Cristo (Cehegín). Posicionamiento integrante de un conjunto.



Fig.14. Iglesia Concepción (Caravaca). Posicionamiento espacial dominante.

## I.08. ANÁLISIS SISTÉMICO

Se diagnostica si el elemento BIC analizado forma parte de un sistema constituido por diferentes elementos; definiendo si forma parte de un sistema relevante (valor numérico 5,00); si pertenece a un sistema de relevancia media (valor numérico 3,00) o si por el contrario se trata de un elemento aislado que cumple o cumplía su función de forma autónoma (valor numérico 1,00).

Este indicador nos informa del valor del elemento analizado dentro de un conjunto funcional más allá de su valor intrínseco y permitirá la adopción de medidas o proyectos de conjunto que permitan comprender el funcionamiento de los distintos sistemas analizados.



Fig.15. Iglesia San Pedro (Calasparra). Integrante de un sistema de relevancia media.



Fig.16. Torre Alcores (Caravaca). Integrante de sistema relevante.

### I.09. PUESTA EN VALOR

Se diagnostica si el elemento BIC analizado se encuentra puesto en valor o no; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

El indicador valora si la puesta en valor actual del elemento fomenta o no su valía histórica y su incidencia en el paisaje.



Fig.17. Palacete Don Fabio (Bullas). Puesta en valor muy baja.

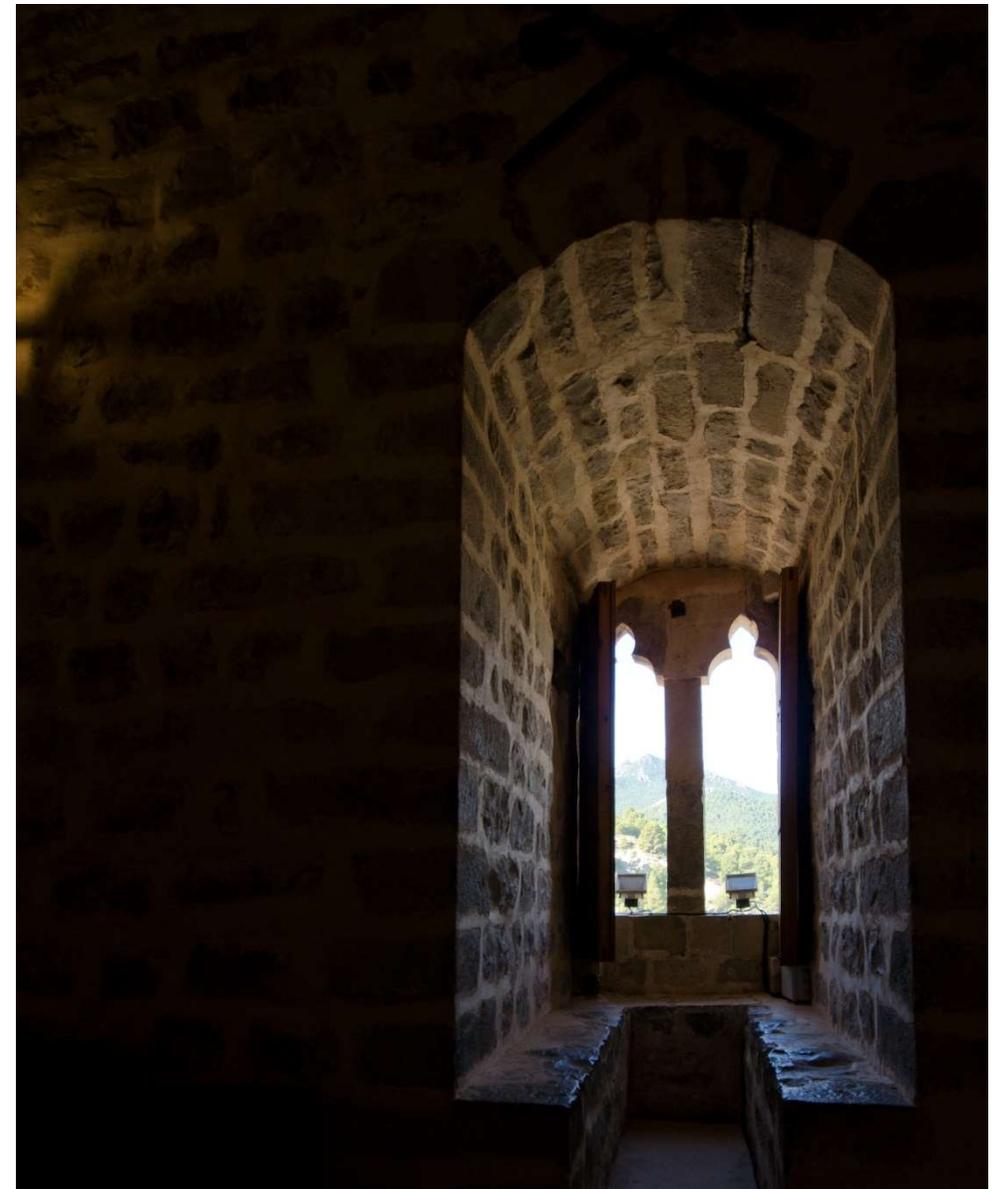


Fig.18. Castillo Moratalla. Puesta en valor muy alta.

### I.10. EFICIENCIA DE LA NORMATIVA EN VIGOR

Dado que todos los elementos analizados son BIC, todos ellos gozan de la protección legal que la normativa en vigor les atribuye; no obstante, se diagnostica si dicha legislación está permitiendo la conservación adecuada de los mismos así como su puesta en valor; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.



Fig.19. Iglesia de la Soledad (Caravaca). Eficiencia normativa en vigor alta.

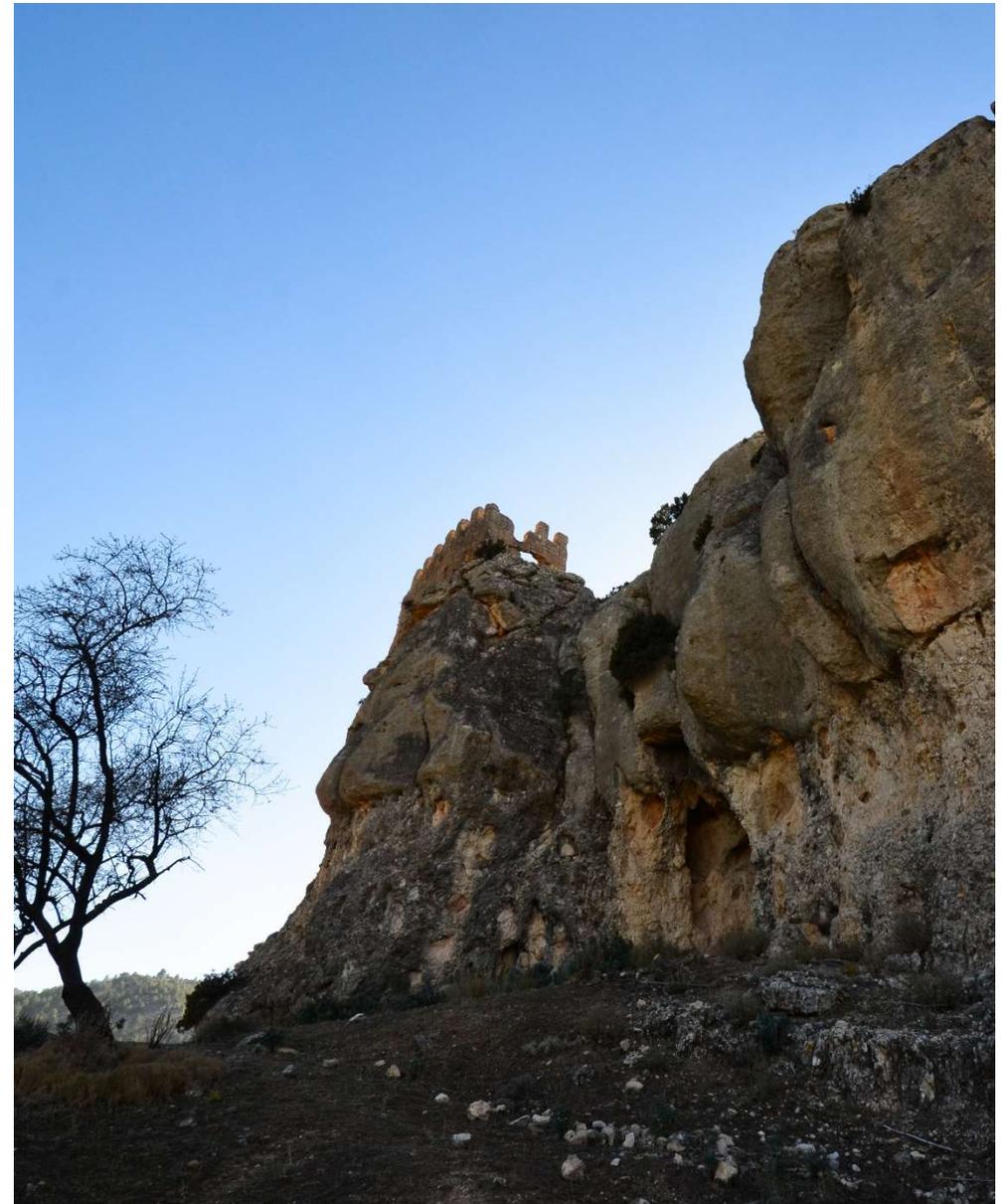


Fig.20. Castillo Benízar (Moratalla). Eficiencia normativa en vigor muy baja.

## FRAGILIDAD

Se diagnostica la fragilidad de cada elemento BIC como su capacidad para absorber cambios en su entorno o en la propia obra sin menoscabo de sus cualidades y su valor histórico y paisajístico; con valores de Muy Alta, Alta, Media, Baja y Muy Baja. A dichos valores se les asigna un valor numérico que oscila entre el 5,00 para el caso de Muy Alta a 1,00 en el caso de Muy Baja.

Este indicador pondrá de manifiesto aquellos elementos de alto valor con mayor grado de riesgo de pérdida de valores.



Fig.21. Castillo Celda (Caravaca). Fragilidad muy baja.



Fig.22. Torre Mata (Caravaca). Fragilidad muy alta.

## 02\_FICHAS DE DIAGNÓSTICO INTEGRADO

**FICHA REL\_01\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA  
 C/Iglesia, nº1 (30.430) Cehegín  
 5276603XH0157E0001IF  
 605.165 // 4.217.446

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				46,20
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Se trata del hito de mayor incidencia en el paisaje a escala global en el casco urbano de la población de Cehegín. Destaca su posición espacial dominante de todo el pueblo, en un entorno con una concentración alta de bienes declarados BIC así como numerosos elementos catalogados en el conjunto de casco antiguo.

**FICHA REL\_02\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN  
 Paseo la Concepción, 8 (30.430) Cehegín  
 5474602XH0157C0001LL  
 605.358 // 4.217.227

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				44,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Inmueble de incidencia alta en el paisaje del casco urbano en el que destacamos la potencialidad del espacio público que le rodea, tanto para una mejor interpretación de la historia del lugar como por su capacidad para la humanización del espacio público.

**FICHA REL\_03\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DE LA SOLEDAD  
 Plaza La Soledad 31 D (30.430) Cehegín  
 5174968XH0157C0001RL  
 605.060 // 4.217.278

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	3	1,10	3,30
I.05	Singularidad (5)	2	0,90	1,80
I.06	Concentración (6)	3	0,90	2,70
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				30,10
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La incidencia en el paisaje actual viene dada por la visualización de la torre en el perfil lateral de la población, si bien dicha silueta queda envuelta por el propio callejero desarrollado en pendiente.

Localizada en un barrio de "2º crecimiento" y perteneciente al grupo de iglesias desarrolladas por las cofradías en el entorno próximo del núcleo original de la población.

**FICHA REL\_04\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

ERMITA SANTO CRISTO  
 C/Santo Cristo, 1 (30.430) Cehegín  
 5575701XH0157F0001AM  
 605.471 // 4.217.302

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	3	1,10	3,30
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	3	1,10	3,30
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				29,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Con incidencia en el paisaje en la fachada este de la población por la envergadura de su torre.  
 Se trata de una iglesia englobada en el conjunto de iglesias de cofradías localizadas en torno al núcleo principal (entorno de la plaza del Castillo).

**FICHA REL\_05\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

ERMITA VIRGEN DE LA PEÑA  
 DS. Algezares (30.439) Cehegín  
 B02181700XH02B0001UW  
 607.449 // 4.220.557

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				32,20
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Cuenta con una gran historia al haberse ejecutado sobre el antiguo castillo, no obstante su capacidad narrativa actual es muy baja.  
 Grave afección paisajística del entorno inmediato por la proliferación de agricultura bajo plástico.

**FICHA REL\_06\_CH** CONJUNTO VIRGEN DE LAS MARAVILLAS  
**LOCALIZACIÓN** C/San Agustín 2 (30.430) Cehegín  
**REF.CATASTRAL** 5966901XH0156F0001EY  
**UTM ETRS 89** 605.785 // 4.216.496

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	2	0,90	1,80
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				42,30
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Destaca tanto por su posición dominante en la plaza como por su gran escala en un entorno de ensanche urbano reciente con baja concentración de elementos históricos.

**FICHA REL\_07\_BU** IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
**LOCALIZACIÓN** Plaza España, 7 (30.180) Bullas  
**REF.CATASTRAL** 6723601XH1162D0001ET  
**UTM ETRS 89** 616.666 // 4.212.137

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	2	0,90	1,80
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				42,70
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La iglesia constituye uno de los dos principales hitos paisajísticos de la población y su torre configura el perfil urbano desde el exterior.

**FICHA REL\_08\_CV** IGLESIA DE LA SOLEDAD  
**LOCALIZACIÓN** C/Santa Ana, 2 (30.400)Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 0186201XH0108E0001ZA  
**UTM ETRS 89** 599.945 // 4.218.429

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				43,60
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Inmueble de gran relevancia paisajística al ser la “presentación” del camino de subida al Castillo de la Vera Cruz a partir de la Puerta de Santa Ana y ubicarse a un nivel superior del de la propia calle.

Arquitectura singular, de tipología poco habitual en la zona y con una imagen que el visitante no asocia con el templo que en su día fue sino más bien con una edificación civil o incluso defensiva.

**FICHA REL\_09\_CV** MONASTERIO SAN JOSÉ MADRES CARMELITAS DESCALZAS  
**LOCALIZACIÓN** C/Mayor 35 (30.400) Caracava de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 0084012WH9198F0001FD  
**UTM ETRS 89** 599.853 // 4.218.280

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	2	1,10	2,20
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	2	0,90	1,80
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				33,80
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

El estado de conservación es muy variado, con una conservación deficiente tanto en fachada como en la zona del monasterio y un excelente estado del interior de la iglesia que sorprende al visitante al acceder a la misma. El espacio del monasterio, actualmente infrutilizado constituye un enorme potencial para su rehabilitación y puesta en valor.

**FICHA REL\_10\_CV**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

CONVENTO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS  
 C/Mayor 45 (30.400) Caracava de la Cruz  
 0084008WH9198F0001TD  
 599.845 // 4.218.219

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				37,60
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

El convento incide notablemente en el paisaje actual tanto de la calle Mayor como del conjunto del casco urbano tanto por su escala como por sus torres, resultando claramente perceptible desde el Castillo. La rehabilitación interior como sala de exposiciones ha puesto en valor un espacio de gran valor, si bien la rehabilitación de la fachada y la recreación de la portada disminuye en gran medida su capacidad narrativa. Los esfuerzos de rehabilitación se han centrado en la antigua iglesia y parte del convento que vuelca a la calle Mayor, encontrando en mal estado tanto la fachada lateral como la posterior.

**FICHA REL\_11\_CV** IGLESIA PURÍSIMA CONCEPCIÓN  
**LOCALIZACIÓN** C/Corredera 30 (30.400) Caracava de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 9682612WH9198D0001TK  
**UTM ETRS 89** 599.550 // 4.218.077

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	2	1,00	2,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				37,80
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La torre de la iglesia constituye un hito local en el entorno del Paseo de la Corredera.

La capacidad narrativa de su arquitectura queda difuminada por la colmatación de los entrantes y salientes de fachada que en su día fueron ocupados por edificaciones anexas.

**FICHA REL\_12\_CV** IGLESIA-MONASTERIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
 PADRES CARMELITAS DESCALZOS  
**LOCALIZACIÓN** C/Corredera 5 (30.400) Caracava de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 9681901WH9198B0001OM  
**UTM ETRS 89** 599.623 // 4.218.029

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
<b>I.01</b>	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
<b>I.02</b>	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
<b>I.03</b>	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
<b>I.04</b>	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
<b>I.05</b>	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
<b>I.06</b>	Concentración (6)	4	0,90	3,60
<b>I.07</b>	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
<b>I.08</b>	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
<b>I.09</b>	Puesta en valor (09)	2	1,00	2,00
<b>I.10</b>	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				32,70
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Se trata de un enorme conjunto de iglesia y monasterio que pasa desapercibido al viandante por la escasa altura de la iglesia (carente de torre) y fundamentalmente por la presencia de un vial rodado que tan sólo respeta unos 60 cm de acera frente a la portada del templo.

El monasterio ha sido rehabilitado como hospedería mientras que el gran huerto posterior se mantiene con un uso privativo.

**FICHA REL\_13\_CV** ERMITA SANTUARIO LA ENCARNACIÓN  
**LOCALIZACIÓN** Camino de la Umbría (La Encarnación) (30.410)  
 Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 30015A027000240000SJ  
**UTM ETRS 89** 598.228 // 4.209.762

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	1	0,90	0,90
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				35,50
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

El Santuario tiene una incidencia media en el paisaje por su escasa entidad y altura así como el hecho de estar rodeado de una pinada en buen estado que tan sólo nos muestran el templo cuando nos acercamos al mismo. Su gran valor y capacidad narrativa viene dado por los restos de las diferentes épocas que todavía podemos contemplar así como por otros elementos sin incidencia en el paisaje pero de gran interés como son los restos arqueológicos y las pinturas rupestres del entorno.

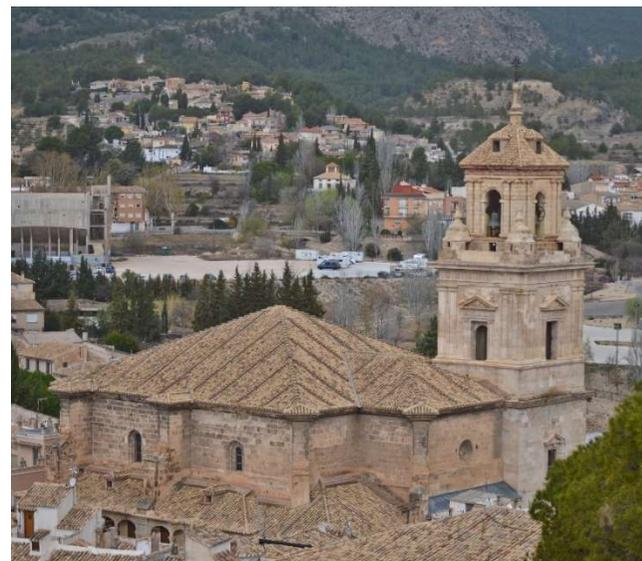
**FICHA REL\_14\_CV**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DEL SALVADOR  
 C/Mayor(30.400)Caravaca de la Cruz  
 9986601009198F0001ZK  
 599.870 // 4.218.454

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				49,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La iglesia del Salvador es uno de los hitos de mayor relevancia en el casco urbano de Caravaca, tan sólo superado por el propio Castillo. Su estado de conservación es muy bueno y su capacidad narrativa es de gran valor, tanto por los elementos arquitectónicos como por tratarse del primer edificio extramuros, situado junto a la Puerta de Santa Ana y que dio origen a la actual trama urbana de la ciudad.

**FICHA REL\_15\_CL**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DE SAN PEDRO  
 C/Ventanas, 2 (30.420)Calasparra  
 4424402XH1342C0001UZ  
 614.322 // 4.232.259

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	2	1,10	2,20
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	3,30
I.06	Concentración (6)	2	0,90	1,80
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				30,70
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La iglesia incide a nivel local en el entorno de su propia plaza. Su valor histórico viene marcado por su relación con el castillo ya que se trataba de un templo intramurario y por su papel relevante en el desarrollo de la población de Calasparra.

**FICHA REL\_16\_MO**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN  
 C/Mayor 2 (30.440) Moratalla  
 7077302WH9277G0001AW  
 596.936 // 4.227.594

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				48,10
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Por su escala y ubicación constituye junto con el castillo uno de los hitos paisajísticos de mayor relevancia tanto desde el interior de la población como en el perfil exterior de la misma.

Su capacidad narrativa es muy elevada, pudiendo contemplar todavía la intención de ampliación que un día tuvo lugar así como una tipología de iglesia (columnaria) poco común en la zona y reservada a las obras en las que se buscaba una mayor relevancia.

**FICHA REL\_17\_MO** ERMITA DE LA ROGATIVA  
**LOCALIZACIÓN** DS. La Rogativa (30.413)Moratalla  
**REF.CATASTRAL** 002300200WH62B0001SF  
**UTM ETRS 89** 567.841 // 4.220.248

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	3	1,10	3,30
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	1	0,90	0,90
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				31,50
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Se trata de una modesta construcción que mantiene perfectamente su esencia de ermita de peregrinación. Su integración en un entorno paisajístico de gran belleza es armoniosa dominando un pequeño cerro en el fondo del valle.

**FICHA ACI\_01\_CH** Palacio de los Fajardo  
**LOCALIZACIÓN** Plaza de la Constitución, 2 (30.430)Cehegín  
**REF.CATASTRAL** 5275610XH0157E0001HF  
**UTM ETRS 89** 605.175 // 4.217.340

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	2	0,90	1,80
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				36,30
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

El Palacio Fajardo constituye un claro ejemplo de la arquitectura civil propia del núcleo de Cehegín, tanto por su composición como por la técnica decorativa de fachada.

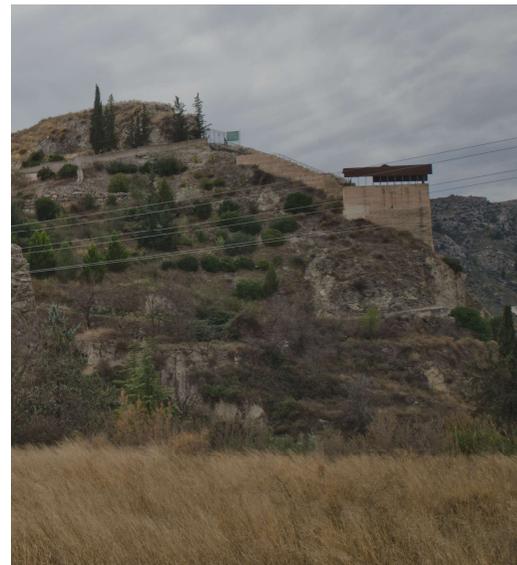
Dado su buen estado de conservación, incide de forma positiva en el paisaje del casco antiguo y especialmente en el de la Plaza del Castillo, reforzando la idea de conjunto de paisaje histórico. Destacamos los dos pasajes a derecha e izquierda que invitan a recorrer y que nos conducen al entorno de la Puerta de Caravaca.

**FICHA ACI\_02\_CH** Ladrón de aguas o Torre del Pozo  
**LOCALIZACIÓN** C/Del Pozo (30.430)Cehegín  
**REF.CATASTRAL** 30017A035000370001ZX  
**UTM ETRS 89** 605.109 // 4.217.591

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	3	1,10	3,30
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	3	1,10	3,30
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	2	1,00	2,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				37,90
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Además de su importancia por la funcionalidad que cumplía (dotar de agua al castillo), la importancia histórica del Ladrón de Aguas viene dada por formar parte de la propia muralla y ser uno de los elementos que todavía hoy nos permiten imaginar la envergadura de la fortaleza.

**FICHA ACI\_03\_BU** Palacete Fuente Higuera o Villa Carreño  
**LOCALIZACIÓN** Fuente Higuera (30.180) Bullas  
**REF.CATASTRAL** 30012A027000010000MW  
**UTM ETRS 89** 616.345 // 4.213.970

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	1	1,10	1,10
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	1	0,90	0,90
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				29,30
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

A pesar de no haber tenido acceso al interior del inmueble, se constata en distintas publicaciones la riqueza arquitectónica y decorativa tanto del exterior como del interior del edificio.

El lamentable estado en el que se encuentra (sin haber llegado aparentemente a un punto de no retorno) limita enormemente su gran potencial como narrador de historia en un elemento claramente singular y poco frecuente en el entorno próximo y en la Región de Murcia.

**FICHA ACI\_04\_BU** Molino de Arriba  
**LOCALIZACIÓN** Molino de Arriba 49 (30.180) Bullas  
**REF.CATASTRAL** 000202000XH10H0001XE // 000201900XH10H0001JE // 30012A011000860000MA  
**UTM ETRS 89** 616.543 // 4.209.510

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	3	1,10	3,30
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	2	0,90	1,80
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				27,10
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

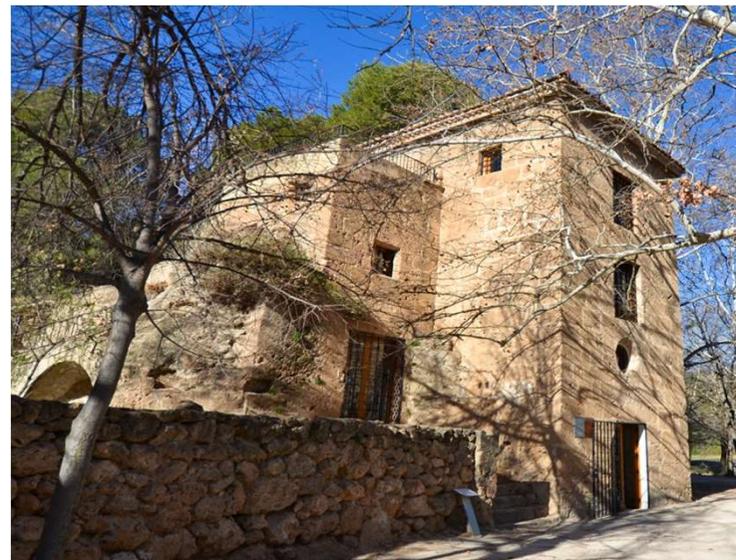
Claro ejemplo de un conjunto en el que narrar la historia sería realmente fácil ya que existe la acequia, el molino y las edificaciones auxiliares, que se ubica en un entorno de gran belleza como el del Salto del Usero, pero en el que la rehabilitación se ha enfocado exclusivamente al mantenimiento de los edificios, no pudiendo distinguir actualmente su importante función en el pasado.

**FICHA ACI\_05\_CV** TORRE TEMPLARIOS FUENTES DEL MARQUÉS  
**LOCALIZACIÓN** Fuentes del Marqués (30.400)Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 30015°079000800000SJ  
**UTM ETRS 89** 598.289 // 4.217.762

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				42,50
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)
- (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)
- (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)
- (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



**OBSERVACIONES**

Si bien se debería eliminar la referencia a los templarios ya que no parece documentada ni el edificio presenta características de arquitectura defensiva, la torre de las Fuentes del Marqués es un claro ejemplo de restauración y puesta en valor en un entorno con una calidad paisajística muy alta. Merecería especial atención la recuperación de la zona de los restos de la ermita por su carácter histórico y por facilitar la comprensión del carácter y funcionalidad de la construcción.

**FICHA ACI\_06\_CV**      TEMPLETE / CAPILLA DEL BAÑADERO  
**LOCALIZACIÓN**      Plaza del Templete, (30.400)Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**            599.491 // 4.218.068

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	1	0,90	0,90
I.09	Puesta en valor (09)	2	1,00	2,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				37,20
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				4,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Se trata de un elemento con una enorme carga histórica y una gran narrativa potencial (cruce de caminos con cruz de humilladero, origen de acequias radiales, bañadero de la Santa Cruz), que sin embargo poco transmite más allá de un monumento cuya funcionalidad escapa a la imaginación de los visitantes que lo perciben por primera vez.

**FICHA ACI\_07\_CV** TORRE DE GIRÓN  
**LOCALIZACIÓN** Torre de Girón(30.400)Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 30015A105000590000ZA  
**UTM ETRS 89** 578.549 // 4.198.762

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	3	1,10	3,30
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	3	1,10	3,30
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	3	1,10	3,30
I.05	Singularidad (5)	2	0,90	1,80
I.06	Concentración (6)	3	0,90	2,70
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				24,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

La Torre de Girón, por su morfología realmente no se percibe en el entorno como una torre sino como un conjunto de edificaciones rurales. Su uso actual así como las edificaciones colindantes destinadas al ganado afectan a su capacidad narrativa y ponen en riesgo su valor histórico.

**FICHA ACI\_08\_CL** Molinico  
**LOCALIZACIÓN** C/Merry del Val 19 (30.420) Calasparra  
**REF.CATASTRAL** 4027113XH1342E0001XH  
**UTM ETRS 89** 613.932 // 4.232.518

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	2	1,10	2,20
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	1	0,90	0,90
I.08	Análisis sistémico (8)	3	0,90	2,70
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				25,30
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

Tras la restauración y rehabilitación como archivo de la zona oeste, encontramos un edificio bien conservado (no es así en la fachada este), no obstante toda referencia al molino y su importancia histórica no se percibe salvo por la alegoría a la acequia que discurre por fachada y que, sin una formación previa, raramente identificamos.

**FICHA ADE\_01\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

Castillo/Muralla de Cehegín  
 Plaza del Castillo y entorno (30.430) Cehegín  
 30017°061000560000BW  
 606.245 // 4.213.305

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	3	1,10	3,30
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	3	1,00	3,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				39,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Se trata de un conjunto en el que, a pesar de la escasez de muestras, su conservación si nos permite imaginar el castillo que un día fue.  
 Se trata de informaciones puntuales que vamos recibiendo pero que fácilmente podrían ser entrelazadas. (Puerta de Caravaca, Puerta de Canara, restos de muralla y Ladrón de Aguas).  
 Se trata de un entorno con un nivel en general bueno de conservación de las edificaciones, en el que la mayor afección paisajística viene dada por la presencia de un aparcamiento de vehículos en la Plaza del Castillo.

**FICHA ADE\_02\_CH**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

Castillo de Alquipir  
 Suertes de Abajo (30.430) Cehegín  
 30017°061000560000BW  
 606.245 // 4.213.305

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	1	1,10	1,10
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	1	1,10	1,10
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				23,40
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				1,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

La escasa entidad de los restos hacen difícil la imaginabilidad de la fortaleza en la que tan sólo podemos constatar su idónea ubicación como parte de un sistema defensivo en el los elementos se enlazaban visualmente entre ellos, así como su control sobre el territorio próximo y su difícil acceso para facilitar su defensa.

Su puesta en valor es nula y no se encuentra señalizado.

**FICHA ADE\_03\_BU** Castillo de Bullas  
**LOCALIZACIÓN** C/Peseta s/n (30.180) Bullas  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89** 616.499 // 4.212.223

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	1	1,10	1,10
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	1	1,10	1,10
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	1	0,90	0,90
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	3	0,90	2,70
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				19,80
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				1,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

El castillo de Bullas es un claro ejemplo de un punto de no retorno sobrepasado en el que no sólo la restauración resulta inviable sino que incluso se limita la posibilidad de identificación. La imaginabilidad tan sólo resulta viable con un alto grado de predisposición a través del recorrido por el trazado medieval de la calle Peseta y otras colindantes.

**FICHA ADE\_04\_BU** Fortaleza El Castellar  
**LOCALIZACIÓN** El Castellar (30.180) Bullas  
**REF.CATASTRAL** 30012A011003020000MS  
**UTM ETRS 89** 616.872 // 4.209.285

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	1	1,10	1,10
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	1	1,10	1,10
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				23,40
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				1,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Al igual que en el caso del Castillo de Alquipir, en el Castellar la escasa entidad de los restos hacen difícil la imaginabilidad de una fortaleza en la que tan sólo podemos constatar su idónea ubicación como parte de un sistema defensivo en el los elementos se enlazaban visualmente entre ellos, así como su control sobre el territorio próximo y su difícil acceso para facilitar su defensa.

Su puesta en valor es nula y no se encuentra señalizado.

**FICHA ADE\_05\_CV** Castillo de Caravaca. Santuario Vera Cruz  
**LOCALIZACIÓN** C/Cuesta del Castillo, 1 (30.400) Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 0188501XH0804E0001BQ  
**UTM ETRS 89** 600.060 // 4.218.391

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	5	0,90	4,50
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	4	1,00	4,00
<b>TOTAL</b>				49,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Además de su gran valor religioso, el Santuario goza de una enorme capacidad narrativa tanto de la fortaleza como del templo y sus edificaciones anexas y del propio desarrollo de la ciudad de Caravaca. A pesar de su belleza y monumentalidad el espacio interior de la muralla decepciona al visitante por su desnudez y ausencia de tratamiento y humanización del espacio.

**FICHA ADE\_06\_CV** Torre de Represa, de los Alcores o de las Peñas  
**LOCALIZACIÓN** Los Alcores (30.400) Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 30015A08500100000SS  
**UTM ETRS 89** 596.212 // 4.214.692

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	2	1,10	2,20
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	4	1,10	4,40
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	3	0,90	2,70
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	2	1,00	2,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	3	1,00	3,00
<b>TOTAL</b>				35,70
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				3,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

A pesar de haber perdido parte de su altura, el buen estado de conservación y las visuales que desde la torre tenemos del Castillo de Caravaca permiten fácilmente comprender su función de torre vigía.

**FICHA ADE\_06\_CV** Castillo Celda o de los Poyos  
**LOCALIZACIÓN** La Capellanía (30.400) Caravaca de la Cruz  
**REF.CATASTRAL** 30015A048000210000SI  
**UTM ETRS 89** 576,447 // 4.196,817

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	1	1,10	1,10
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	1	1,10	1,10
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	1	1,10	1,10
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	3	0,90	2,70
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				23,40
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				1,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

Al igual que otras fortalezas de la línea defensiva con el Reino de Granada (Alquipir y Castellar), la escasa entidad de los restos hacen difícil la imaginabilidad de una fortaleza en la que tan sólo podemos constatar su idónea ubicación como parte de un sistema defensivo en el los elementos se enlazaban visualmente entre ellos, así como su control sobre el territorio próximo y su difícil acceso para facilitar su defensa. Su puesta en valor es nula y no se encuentra señalizado.

**FICHA ADE\_08\_CV**

Torre Mata

**LOCALIZACIÓN**

Ctra. La Almudema. Torre Mata (30.400)

Caravaca de la Cruz

**REF.CATASTRAL**

30015A166000170000ZK

**UTM ETRS 89**

585.564 // 4.202.184

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	4	1,10	4,40
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	2	1,10	2,20
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	3	0,90	2,70
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				33,80
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)
- (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)
- (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)
- (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

Se trata de un claro ejemplo de falta de respecto al valor histórico de un elemento, tanto por las edificaciones adosadas a la misma, como por las del entorno y su estado de total abandono como por la intervención realizada en la zona superior que aleja su imagen de la original de torre vigía.

**FICHA ADE\_09\_CL**  
**LOCALIZACIÓN**  
**REF.CATASTRAL**  
**UTM ETRS 89**

Castillo de Calasparra  
 C/San José (30.420) Calasparra  
 4427800XH1342E0001BH  
 614.405 // 4.232.389

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	4	1,10	4,40
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	4	0,90	3,60
I.06	Concentración (6)	2	0,90	1,80
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	4	1,00	4,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	2	1,00	2,00
<b>TOTAL</b>				40,20
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

Restauración con metodología discutible por afectar negativamente en algunos aspectos (en materia de texturas y acabados) pero que permite crear una idea de lo que formalmente pudo ser en su día.

**FICHA ADE\_10\_MO** Castillo de Moratalla  
**LOCALIZACIÓN** C/Castillo (30.440) Moratalla  
**REF.CATASTRAL** 6978901WH9267H0001GU  
**UTM ETRS 89** 596.836 // 4.227.627

### DIAGNÓSTICO

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	5	1,10	5,50
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	5	1,10	5,50
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	5,50
I.06	Concentración (6)	4	0,90	3,60
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	5	1,00	5,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	5	1,00	5,00
<b>TOTAL</b>				49,10
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)  
 (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)  
 (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)  
 (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)  
 (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)



### OBSERVACIONES

A pesar de las patologías existentes, el castillo de Moratalla es un ejemplo de conservación y puesta en valor, no requiriendo en su visita ningún esfuerzo imaginativo para comprender su estructura y la forma de vida en su interior. Se trata (junto con la Iglesia de la Asunción) del hito paisajístico de referencia en el núcleo urbano de Moratalla y en su imagen exterior.

**FICHA ADE\_11\_MO**

Castillo de Benizar

**LOCALIZACIÓN**

Los Calaricos (30.442) Moratalla

**REF.CATASTRAL**

30028A103000730000GU

**UTM ETRS 89**

589.123 // 4.235.819

**DIAGNÓSTICO**

	INDICADOR	VALOR	C.POND	V.POND.
I.01	Estado de conservación (1)	2	1,10	2,20
I.02	Incidencia en el paisaje actual (2)	5	1,10	5,50
I.03	Capacidad narrativa actual (3)	4	1,10	4,40
I.04	Capacidad narrativa potencial (4)	5	1,10	5,50
I.05	Singularidad (5)	5	0,90	4,50
I.06	Concentración (6)	1	0,90	0,90
I.07	Posicionamiento espacial (7)	5	0,90	4,50
I.08	Análisis sistémico (8)	5	0,90	4,50
I.09	Puesta en valor (09)	1	1,00	1,00
I.10	Eficiencia de normativa en vigor (10)	1	1,00	1,00
<b>TOTAL</b>				34,00
<b>FRAGILIDAD (11)</b>				5,00

- (1) Muy bueno (5), Bueno (4), Regular (3), Malo (2), Muy Malo (1)
- (2) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (3) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (4) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (5) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (6) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (7) Dominante (5), Integrante de un conjunto (3), No Integrado (1)
- (8) Integrante de sistema relevante (5), Integrante de sistema de relevancia media (3), No integrante de sistema (1)
- (9) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (10) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)
- (11) Muy Alta (5), Alta (4), Media (3), Baja (2), Muy Baja (1)


**OBSERVACIONES**

A pesar de su mal estado de conservación, el hecho de que la fortaleza aprovechara la propia roca como parte integrante de la torre permite una imaginabilidad fácil del castillo en una ubicación de gran belleza y dominando un amplio territorio tanto de las poblaciones vecinas como del desfiladero por el que se accede.

Su puesta en valor es nula y carece de señalización.

## 03\_ANÁLISIS DE RESULTADOS

## INTRODUCCIÓN

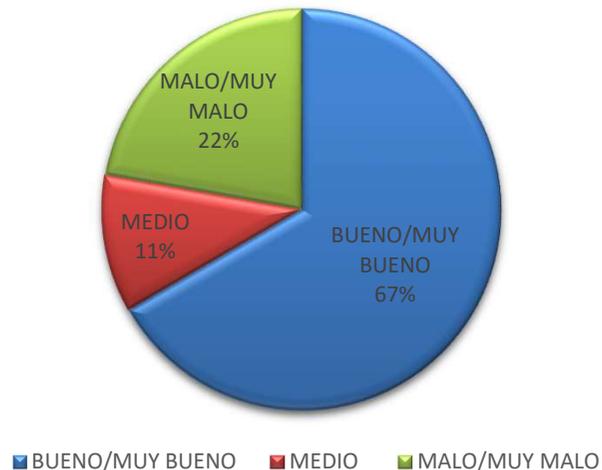
En los siguientes apartados se lleva a cabo un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico integrado. Los valores resultantes son los correspondientes exclusivamente a los elementos BIC analizados y no a la totalidad de los elementos de patrimonio histórico existentes en la Comarca.

### I.01. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Comprobamos que dos tercios de los elementos analizados cuentan con un estado de conservación bueno o muy bueno, mientras que en el 22% su estado es malo o muy malo.

Con carácter general, los mejores resultados se obtienen en el apartado de arquitectura religiosa mientras que los peores se corresponden con elementos de arquitectura defensiva.

#### I.01. ESTADO DE CONSERVACIÓN

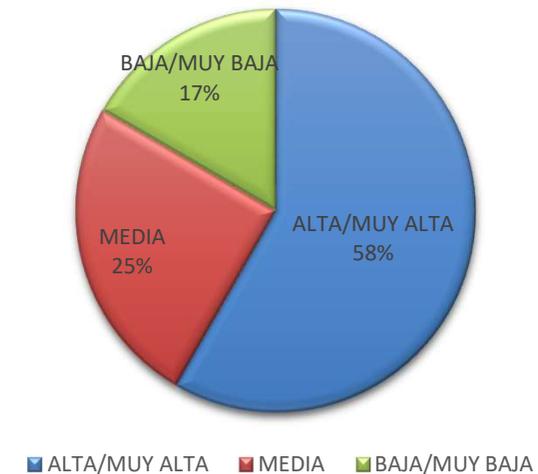


### I.02. INCIDENCIA EN EL PAISAJE ACTUAL

El 58 % de los BIC analizados inciden notablemente en su entorno paisajístico con valores de alta o muy alta, mientras que tan sólo el 17 % cuentan con una incidencia baja o muy baja.

Este hecho pone de manifiesto la necesidad de su protección y gestión como parte fundamental y caracterizadora del paisaje.

#### I.02 INCIDENCIA EN EL PAISAJE

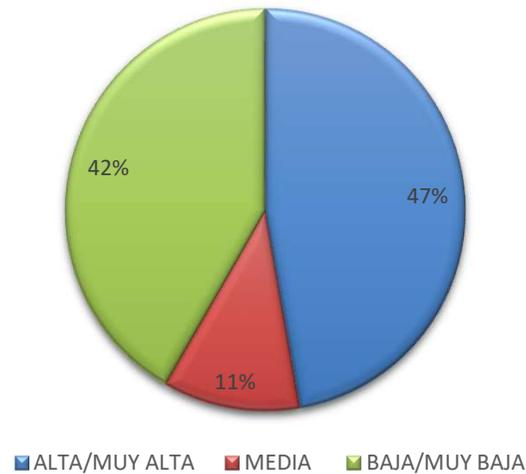


### I.03. CAPACIDAD NARRATIVA ACTUAL

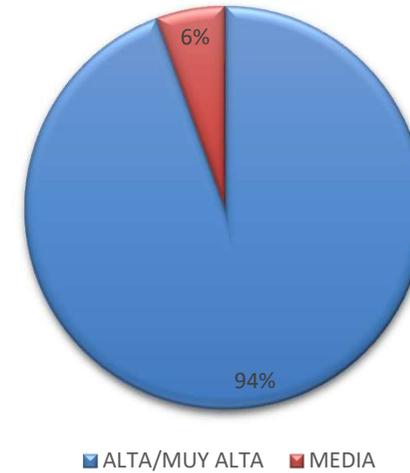
Vemos un equilibrio que se aproxima al 50% en los elementos que actualmente tienen una capacidad narrativa alta o muy alta y aquellos que tan sólo gozan de capacidad baja o muy baja. Se trata de un dato relevante dado que la capacidad de narrativa se considera precisamente uno de los valores de mayor importancia en los elementos del paisaje cultural e histórico.

Los peores valores los obtenemos al igual que en el caso del estado de conservación en las fortalezas de las que hoy día quedan tan sólo escasos restos.

### I.03. CAPACIDAD NARRATIVA ACTUAL



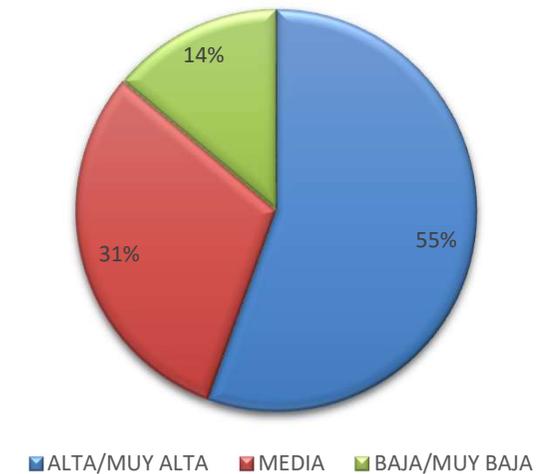
### I.04. CAPACIDAD NARRATIVA POTENCIAL



### I.05. SINGULARIDAD

Los resultados obtenidos muestran el valor de más del 50% de los elementos por su singularidad particular, mientras que el 31% cuenta con una singularidad media.

### I.05. SINGULARIDAD



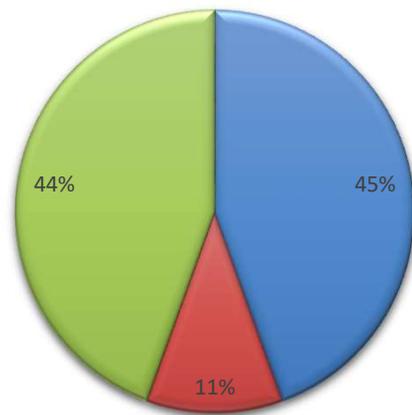
### I.04. CAPACIDAD NARRATIVA POTENCIAL

La capacidad narrativa potencial se muestra claramente como un objetivo a perseguir que permitiría mediante diferentes actuaciones cumplir fielmente la funcionalidad de los elementos del paisaje cultural e histórico (narrar su historia).

### I.06. CONCENTRACIÓN

Comprobamos como aproximadamente la mitad de los BIC analizados se encuentran en entornos con numerosos elementos de patrimonio histórico y por tanto tienen la capacidad de un tratamiento conjunto mientras que la otra mitad se encuentran en entornos aislados o sin presencia de este tipo de elementos.

I.06. CONCENTRACIÓN

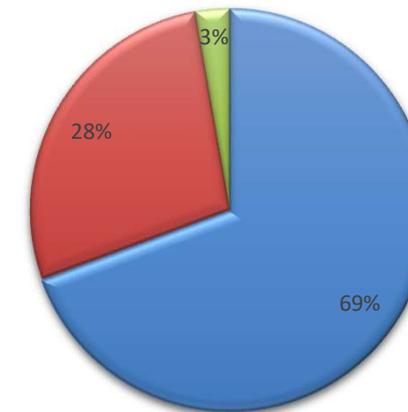


■ ALTA/MUY ALTA ■ MEDIA ■ BAJA/MUY BAJA

### I.07. POSICIONAMIENTO ESPACIAL

Con valores lógicamente similares a los obtenidos en el apartado de incidencia en el paisaje, vemos como más de dos tercios de los elementos se ubican en una posición dominante del entorno y por tanto generan una imaginabilidad del lugar ligada a los mismos.

### I.07. POSICIONAMIENTO ESPACIAL

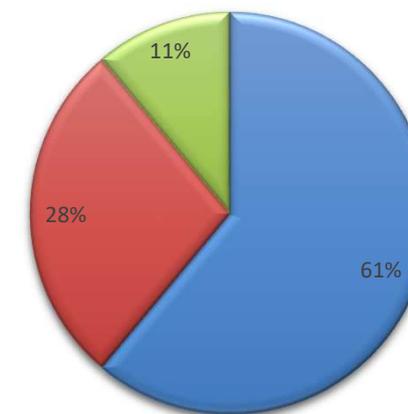


■ DOMINANTE ■ INTEGRADO ■ NO INTEGRADO

### I.08. ANÁLISIS SISTÉMICO

En torno al 60% forman parte de un sistema de relevancia alta, un 28% forman parte también de un sistema, pero de relevancia media y tan sólo un 11% no pertenecen a un sistema y son autónomos.

I.08. ANÁLISIS SISTÉMICO

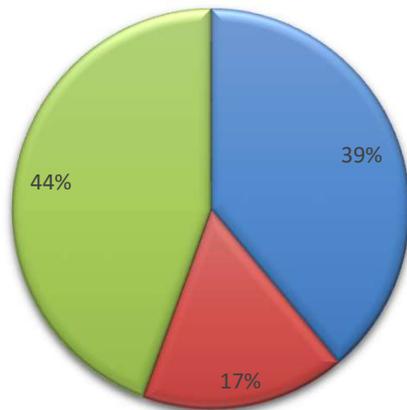


■ SISTEMA RELEVANTE ■ S.RELEV.MEDIA ■ NO INTEGRANTE

### I.09. PUESTA EN VALOR

Destacamos en este apartado que tan sólo el 39% cuenta con una puesta en valor alta o muy alta, mientras que el 44% tan sólo llegan a niveles bajos o muy bajos. Se trata de un hecho relevante que deberá ser tenido en cuenta en la fase de propuestas de actuación.

I.09. PUESTA EN VALOR

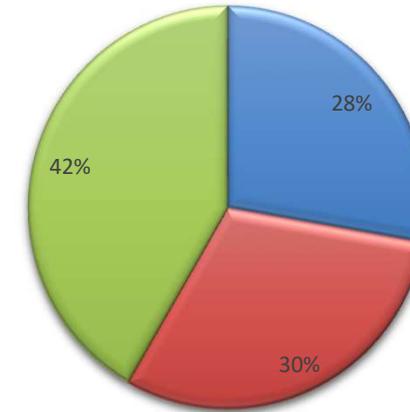


■ ALTA/MUY ALTA ■ MEDIA ■ BAJA/MUY BAJA

### I.10. EFICIENCIA NORMATIVA EN VIGOR

Si bien todos los elementos analizados son BIC, la eficiencia de la normativa de cara a su protección, conservación y puesta en valor, tan sólo el 28% de los mismos muestra una eficiencia alta o muy alta; el resto, en unos casos cuentan con un estado de conservación malo o muy malo y en otros no han aprovechado sus potencialidades o no se encuentran puestos en valor.

### I.10. EFICIENCIA NORMATIVA EN VIGOR

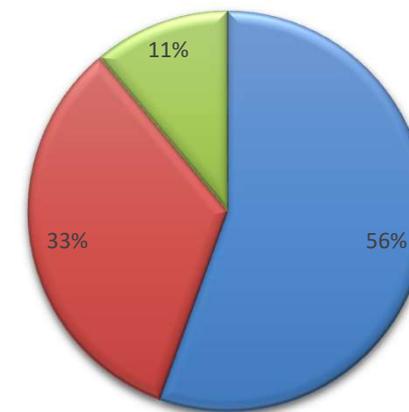


■ ALTA/MUY ALTA ■ MEDIA ■ BAJA/MUY BAJA

### FRAGILIDAD

Los resultados muestran claramente la elevada fragilidad de los elementos analizados así como el riesgo de pérdida de valores caracterizadores del paisaje.

FRAGILIDAD



■ ALTA/MUY ALTA ■ MEDIA ■ BAJA/MUY BAJA

## 04\_PROPUUESTAS DE ACTUACIÓN

## 01\_CASCO URBANO DE CEHEGIN

### 01\_01. ADECUACIÓN PLAZA DEL CASTILLO

La plaza del Castillo constituye el núcleo principal a partir del cual se desarrolló la población de Cehegín; en la actualidad su uso como aparcamiento al aire libre junto con la total ausencia de referencias al castillo que en su día ocupó la plaza limitan enormemente su capacidad narrativa así como el disfrute por parte de los vecinos y visitantes de un espacio público con un gran potencial tanto por su historia como su ubicación que lo convierte en un excelente mirador del propio pueblo y de elementos patrimoniales en primer plano.

Con la finalidad de recuperar su historia, ponerla de manifiesto y a la vez humanizar el espacio público como aportación a la mejora de la calidad de vida en el casco histórico, se plantean las siguientes actuaciones:

- Eliminación del tráfico rodado que permita la contemplación del entorno y la humanización del espacio público.
- Creación de espacios de sombra para fomentar el disfrute y bienestar social y recuperar su uso como centro cívico.
- Representación del Castillo en el pavimento de la plaza que permita la imaginabilidad de un pasado ahora mismo borrado de la memoria.
- Creación de zona para exposiciones al aire libre con contenido histórico sobre el casco urbano de Cehegín y/o actividades culturales, de modo que se fomente la interacción y el contacto social en un entorno de gran valor histórico.
- Señalización de visuales hacia el resto de fortalezas de la línea defensiva con el Reino de Granada que ponga de manifiesto su participación sistémica.



Fig.23. Plaza del Castillo (Cehegín)

Torre del Homenaje



Fig.24. Antigua Torre del Homenaje (Cehegín)

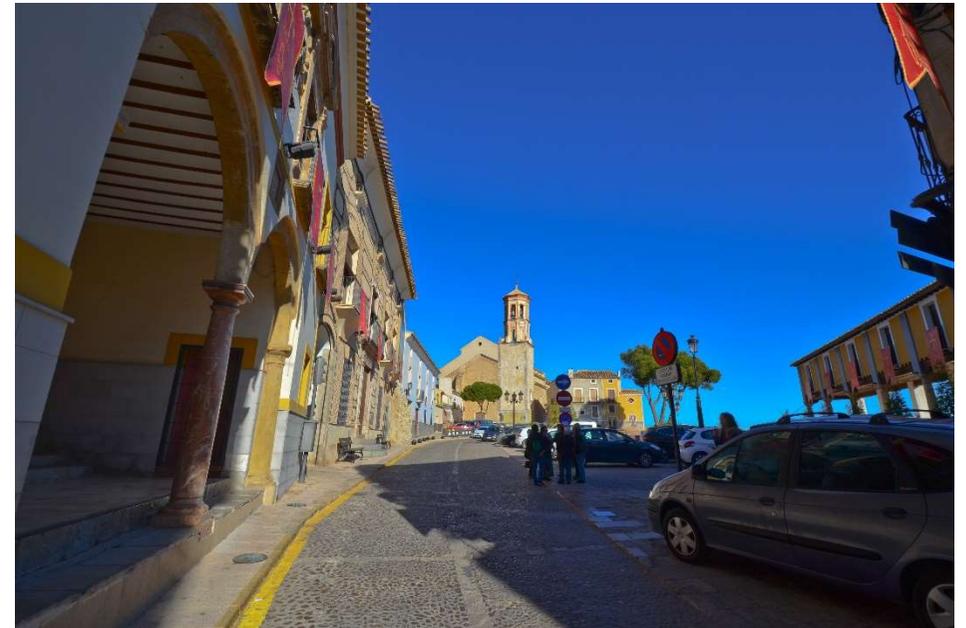


Fig.25. Vista actual de la plaza actualmente usada como aparcamiento.



Fig.26. Vista actual del aparcamiento y pabellón de exposiciones.



Fig.27. Mirador bajo pabellón de exposiciones.

## 01\_02. PUERTA DE CANARA

Teniendo en cuenta la importancia histórica de la Puerta de Canara como primer punto de acceso al recinto amurallado, su función durante un tiempo de centro de actividad así como su capacidad para el disfrute de excelentes panorámicas del casco antiguo, se proponen las siguientes actuaciones:

- Rehabilitación del edificio por ambas partes, unificando el acabado en todos los restos árabes para lograr una sensación de continuidad.
- Eliminación del tráfico rodado, permitiendo el acceso a los vecinos con un control de tiempo, pero anulando la posibilidad de aparcamiento.
- Creación de espacios con sombra vegetal y mobiliario urbano.
- Adecuación del espacio para actividades sociales, retomando su antigua función de centro cívico, bien de forma puntual o en coordinación con la Plaza del Castillo.
- Cambio de la cartelería actual, manteniendo el contenido, por otra de un material adecuado al entorno, piedra (mármol).
- Potenciar el cambio de uso de las viviendas en planta bajara a uso hostelero, creando actividad pública y lugar de encuentro.



Fig.28.Entorno de Puerta de Canara (Cehegín)



Fig.29.Puerta de Canara (Cehegín)

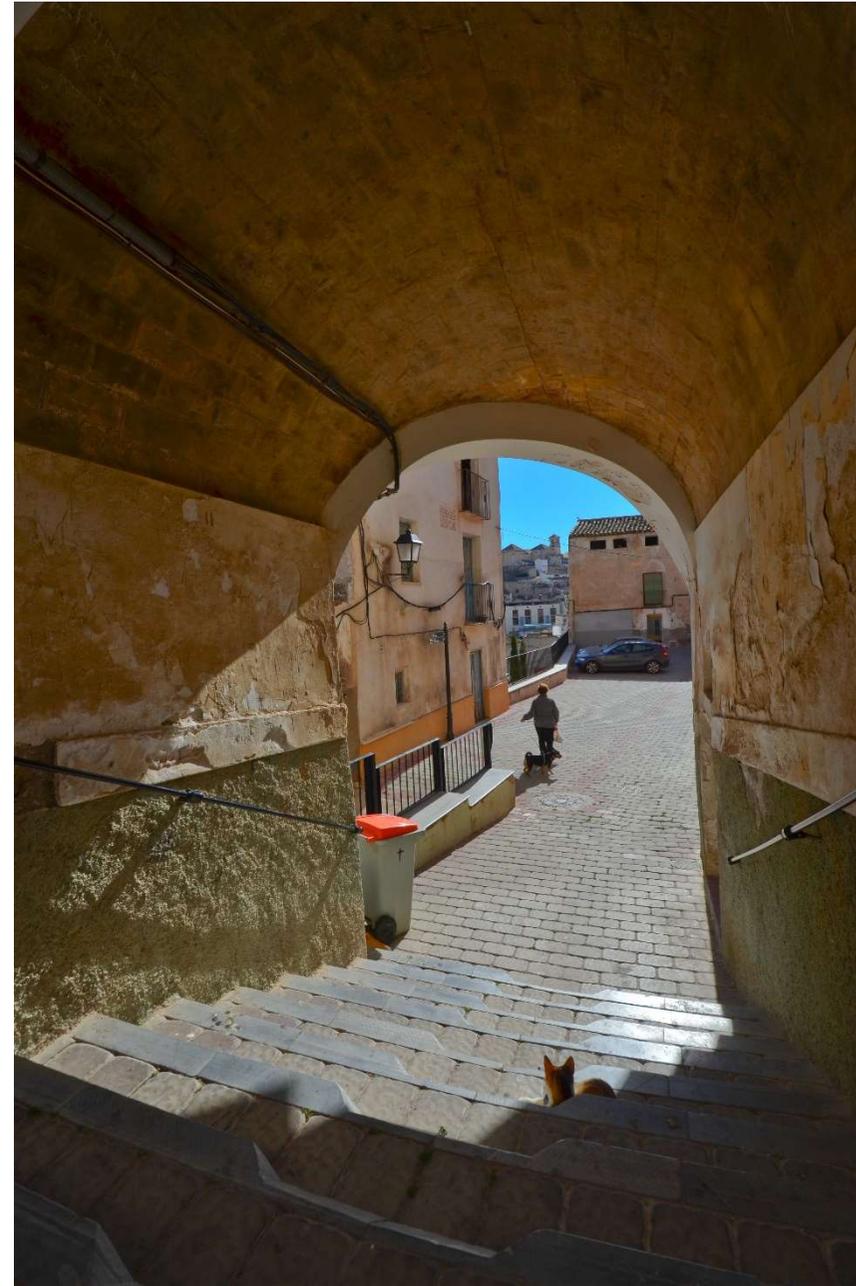


Fig.30-31.Puerta de Canara desde calle del Arco (Cehegín)



Fig.32.Visuales desde entorno de la Puerta de Canara (Cehegín)

### 01\_03. PUERTA DE CARAVACA

Por su gran importancia histórica como puerta de acceso a la villa así como su proximidad a la Plaza del Castillo y su relación con la misma, se proponen las siguientes actuaciones:

- Creación de espacios de sombra.
- Crear cartelería que cuente la historia de la Puerta utilizando el mismo material (mármol) del usado en la Puerta de Canara y resto de la muralla.
- Colocación de mobiliario urbano para entretenimiento senior y zona de juegos de niños, unificando así a ambos sectores de la población.



Fig.33. Entorno de Puerta de Caravaca (Cehegín)



Fig.34. Puerta de Caravaca (Cehegin)



Fig.35. Puerta de Caravaca (Cehegín)

#### 01\_04. LADRÓN DE AGUAS

El Ladrón de Aguas fue una pieza clave en la vida del Castillo, hoy día se encuentra acondicionado pero con limitación de acceso, sin señalizar y con un recorrido deficiente desde la Plaza del Castillo; en base a lo anterior se propone:

- Acondicionar el acceso desde la Plaza del Castillo, indicando el recorrido y posibilitando y facilitando la entrada para su visita.
- Renovar cartelería interior e incorporar cartelería exterior.

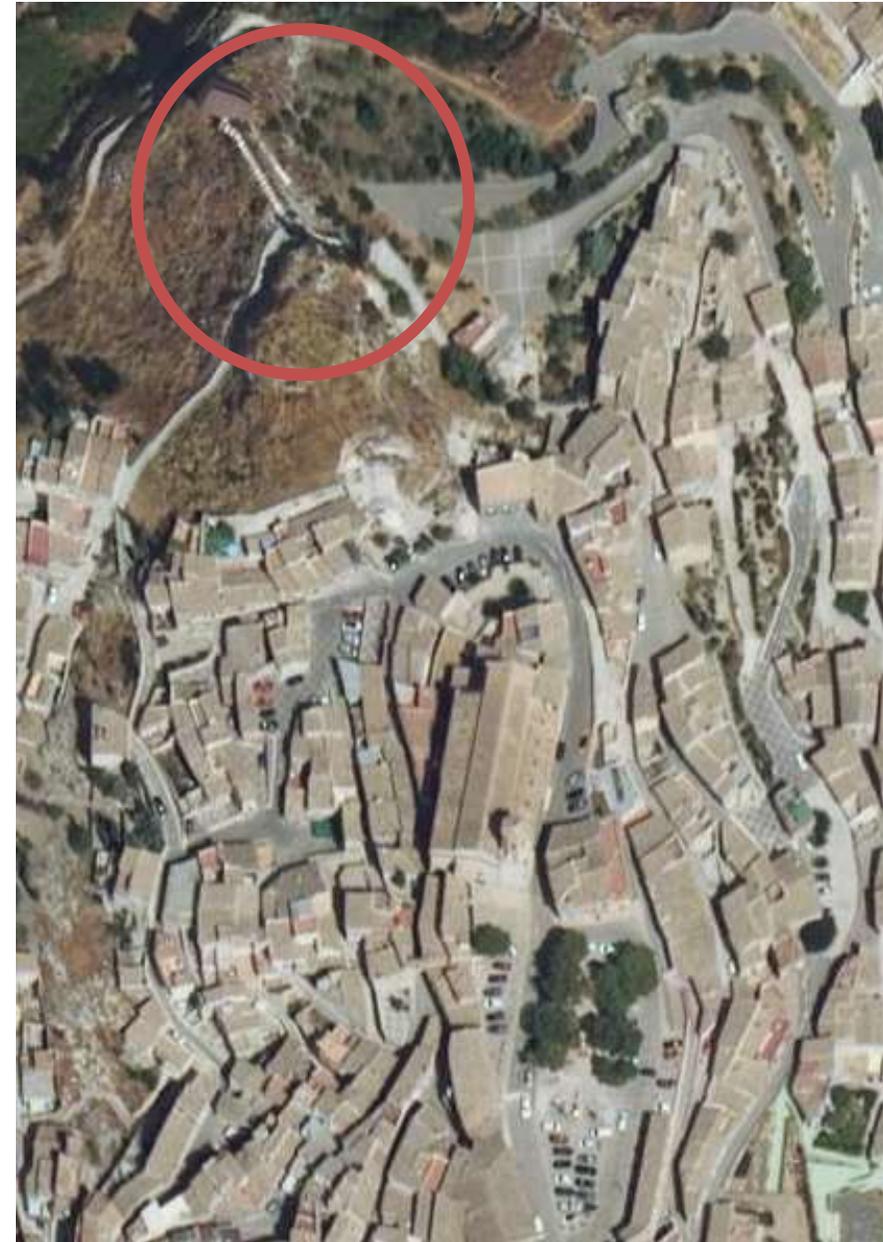


Fig.36. Ladrón de Aguas (Cehegín)



Fig.37. Vista de la Torre del ladrón de Aguas desde el exterior (Cehegín)



Fig.38. Escalera de acceso y cubierta instalada (Cehegín)



Fig.39. Zona de acceso limitado (Cehegín)



Fig.40. Visuales desde zona de acceso (Cehegín)

## 01\_05. IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Se trata de un elemento de gran valor tanto por su historia como por su papel relevante en la vida social de la población de Cehegín. Actualmente su entorno se encuentra en buen estado pero infrutilizado y afectado paisajísticamente por la presencia de un aparcamiento en superficie junto a la portada de la iglesia.

Se plantean las siguientes actuaciones:

- Limitar el acceso de los coches.
- Creación de espacio verde en la zona dura.
- Mobiliario urbano para entretenimiento senior.
- Adecuar la fachada norte para recuperar la tradición del cinematógrafo con la implantación de un cine de verano y un quiosco permanente.



Fig.41. Entorno Iglesia de la Concepción (Cehegín)



Fig.42. Entorno actualmente utilizado como aparcamiento.

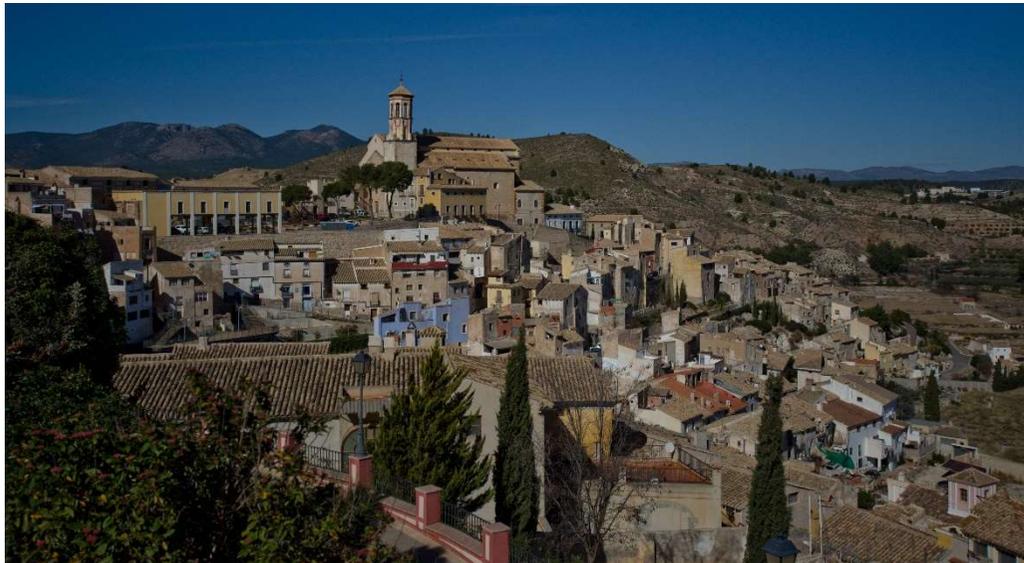


Fig.43. Visuales desde el entorno de la Iglesia de la Concepción.



Fig.44. Acceso desde calle Mayor.



Fig.45. Espacio anteriormente utilizado como cine.

## 02\_CASCO URBANO DE BULLAS

### 02\_01. ADECUACIÓN DE ENTORNO DE LA IGLESIA DEL ROSARIO

La Iglesia de la Concepción marca una de las alineaciones de crecimiento urbano de la población de Bullas y se presenta como elemento fundamental de una plaza que constituye en el centro cívico y de actividad de la villa.

Dicho espacio se encuentra en buen estado pero cuenta con déficits que limitan la contemplación de los elementos de paisaje histórico que el templo nos ofrece.

Se plantean las siguientes actuaciones para su mejora:

- Eliminación de cables aéreos.
- Tratamiento de los edificios que se encuentran en mal estado en la Plaza.
- Incorporación de arbolado de hoja caduca para la creación de zonas de sombra.
- Incorporar en el templo simbología de advocación del mismo.
- Incorporar un espacio lúdico infantil y senior.



Fig.46. Entorno de Iglesia del Rosario (Bullas)



Fig.47. Espacio público frente a Iglesia del Rosario (Bullas).



Fig.48. Espacio público frente a Iglesia del Rosario (Bullas).

## 02\_02. ENTORNO DEL CASTILLO

Si bien los restos del Castillo son prácticamente imperceptibles, dada su importancia histórica, merece la pena al menos que el visitante pudiera conocer su trazado y dimensiones así como su funcionalidad, por ello se plantea:

- Definición y marcado de la muralla.
- Señalética desde la Plaza de España, pasando por la Plaza vieja y Plaza del Castillo, hasta la calle Peseta y restos del Castillo.
- Señalización de visuales hacia el resto de fortalezas de la línea defensiva con el Reino de Granada.



Fig.49. Entorno Iglesia de la Concepción (Cehegín)



Fig.50. Restos del Castillo (Bullas)



Fig.51. Entorno de calle Peseta (Bullas)



Fig.52. Entorno de calle Peseta (Bullas)



Fig.53. Entorno Plaza del Castillo (Bullas)

### 03\_CASCO URBANO DE CARAVACA DE LA CRUZ

#### 03\_01. SANTUARIO DE LA VERA CRUZ

La magnificencia del conjunto se ve reducida drásticamente al acceder al interior de la muralla. Encontramos una amplia explanada de tierra; sin tratamiento, carente de sombra, con vegetación escasa, sin agua, sin mobiliario urbano y con déficit de medidas de accesibilidad. Por lo tanto, para poder apreciar el carácter histórico, tanto del Santuario como del Castillo, a la vez que entender su morfología, sería necesaria la adecuación paisajística de este espacio a través de las siguientes actuaciones:

- Pavimentado y ajardinado del recinto interior, incluyendo el agua como elemento generador de sensaciones.
- Creación de zona de descanso para peregrinos, incluyendo espacios de sombra y puntos de abastecimiento de agua.
- Tratamiento del espacio con criterios de accesibilidad universal.



Fig.54. Castillo de Caravaca



Fig.55. Vista interior del recinto amurallado. Castillo de Caravaca



Fig.56. Vista interior del recinto amurallado. Castillo de Caravaca



Fig.57. Vista interior del recinto amurallado. Castillo de Caravaca

### 03\_02. IGLESIA DE LA SOLEDAD Y PUERTA DE SANTA ANA

Dada la baja capacidad narrativa de la Iglesia de la Soledad, su ubicación a distinto nivel del recorrido hacia el Castillo y su actual uso como Museo Arqueológico, nos encontramos ante un espacio deshumanizado que no invita a conocer el edificio. Como medida para crear un polo de atracción, se plantea la adecuación del espacio público en base a los siguientes objetivos:

- Creación de zona de sombra vegetal densa.
- Incorporación de mobiliario urbano para descanso.
- Incorporación de paneles informativos de la historia de la propia Iglesia de la Soledad y la subida al Castillo.
- Introducir uso hostelero para facilitar la incorporación de la presencia humana en la escena.

Dado que los restos de la Puerta de Santa Ana son imperceptibles y teniendo en cuenta su enorme valor histórico, se plantea un proyecto que lejos de teatralizar, cumpla los siguientes objetivos:

- Diseño de una actuación que permita que el visitante perciba tanto la ubicación, como la entidad de la Puerta, con máximo respeto hacia materiales, acabado y tipo de intervención. No se trata de recrear la puerta sino de que el visitante consiga imaginarla.
- Limitación de acceso en vehículo privado.
- Cartelería.
- Eliminación de elementos disonantes.



Fig.58. Entorno Iglesia de la Soledad y Puerta de Santa Ana (Caravaca)



Fig.59. Iglesia de la Soledad (Caravaca)



Fig.60. Entorno calle Santa Ana(Caravaca)



Fig.61. Entorno Puerta de Santa Ana(Caravaca)

### 03\_03. ENTORNO DE CALLE MAYOR

Por su entidad, vamos a centrar las propuestas de actuación en los dos elementos más significativos.

#### 03\_03\_01. MONASTERIO DE SAN JOSÉ

Se plantean las siguientes actuaciones:

- Rehabilitación urgente de la fachada a calle Mayor.
- Restauración y rehabilitación del monasterio, dotándolo de un uso que genere actividad y facilite su mantenimiento. Planteando como posibilidad óptima por ubicación, historia y espacio arquitectónico, la creación de un Centro de Restauración para la salvaguarda del amplísimo patrimonio histórico, no sólo de Caravaca sino de toda la comarca del Noroeste.



Fig.62. Monasterio de San José (Caravaca)



Fig.63. Portada del Monasterio de San José en calle Mayor (Caravaca)

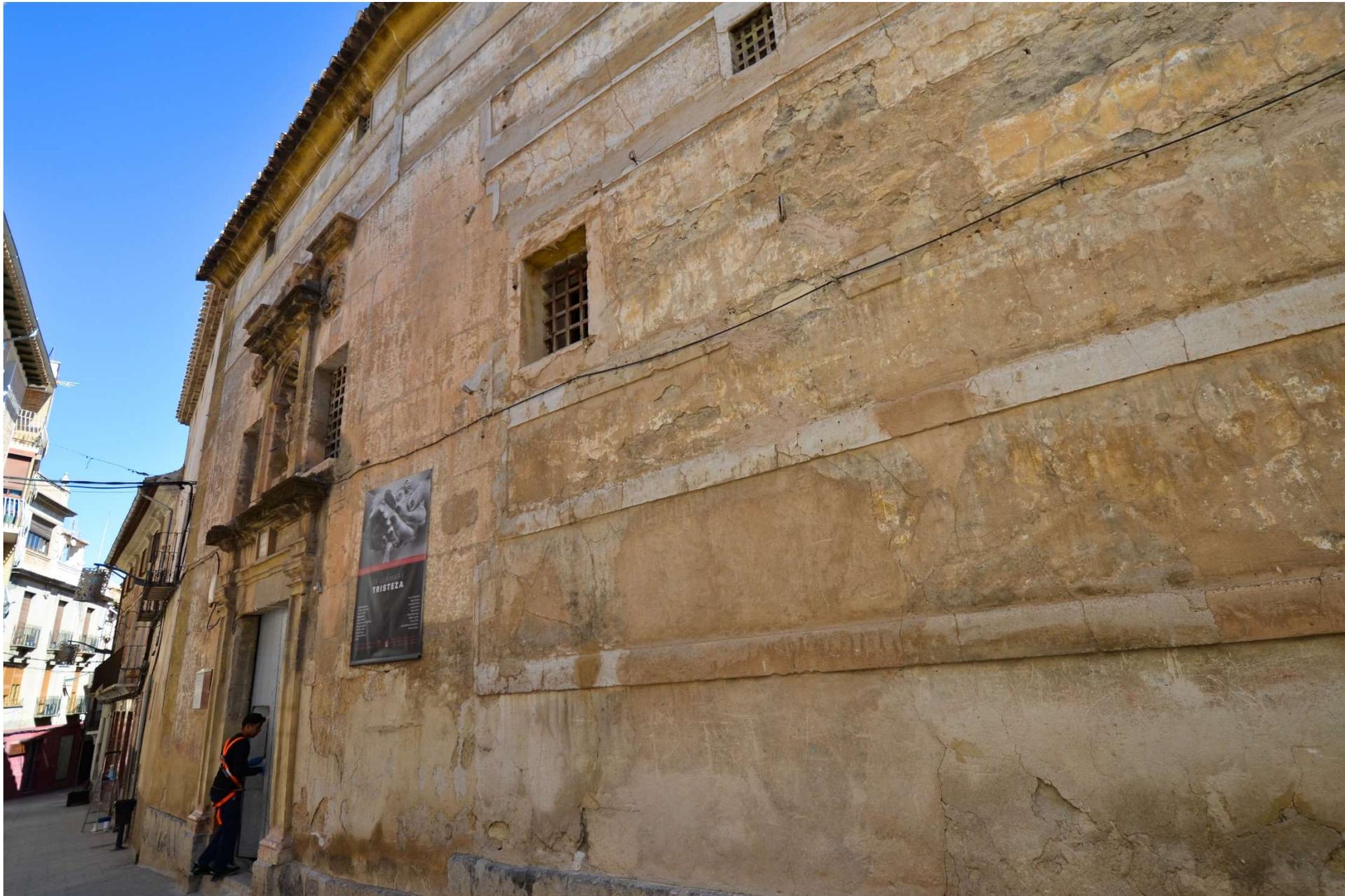


Fig.64. Estado actual de la fachada del Monasterio de San José a calle Mayor (Caravaca)



Fig.65. Vista del Monasterio de San José desde Castillo de Caravaca.

### 03\_03\_02. IGLESIA DE LA COMPAÑÍA

Se plantean como actuación global la restauración de la fachada principal que elimine el añadido actual de la portada, integre el resto de la fachada principal a la calle Mayor y actúe intensamente e las fachadas lateral y posterior.



Fig.66. Iglesia de la Compañía (Caravaca)

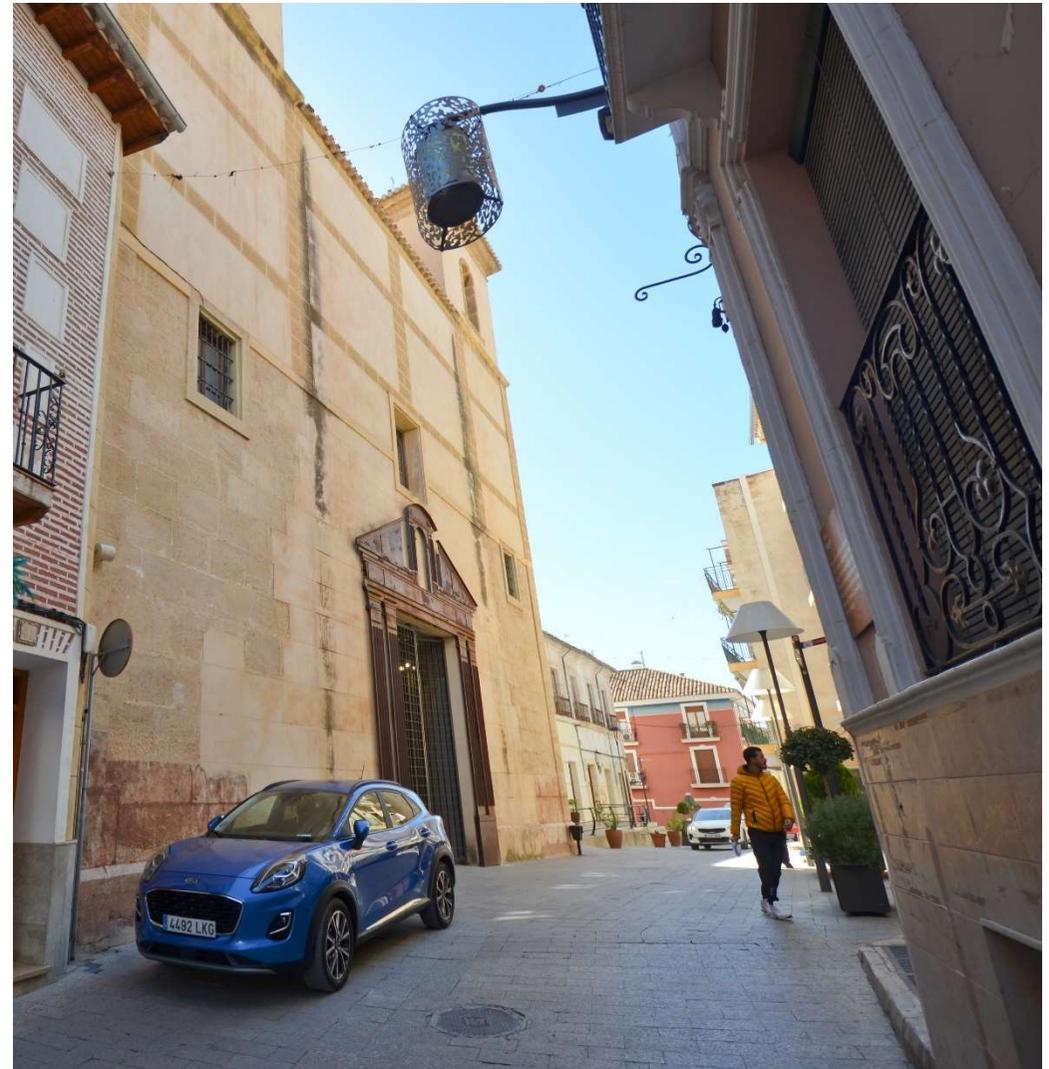


Fig.67. Fachada de Iglesia de la Compañía a Calle Mayor (Caravaca)



Fig.68. Vista de la zona posterior de la Iglesia desde el Castillo de Caravaca.

### 03\_04. PASEO DE LA CORREDERA

Por la importancia histórica de la zona y los monumentos que contiene, urge una reordenación del tráfico rodado con los siguientes objetivos:

- Conexión física del Templete con el Paseo.
- Eliminación del vial rodado al que vuelca la Iglesia del Carmen, permitiendo así su contemplación para los viandantes.



Fig.69. Paseo de la Corredera (Caravaca)

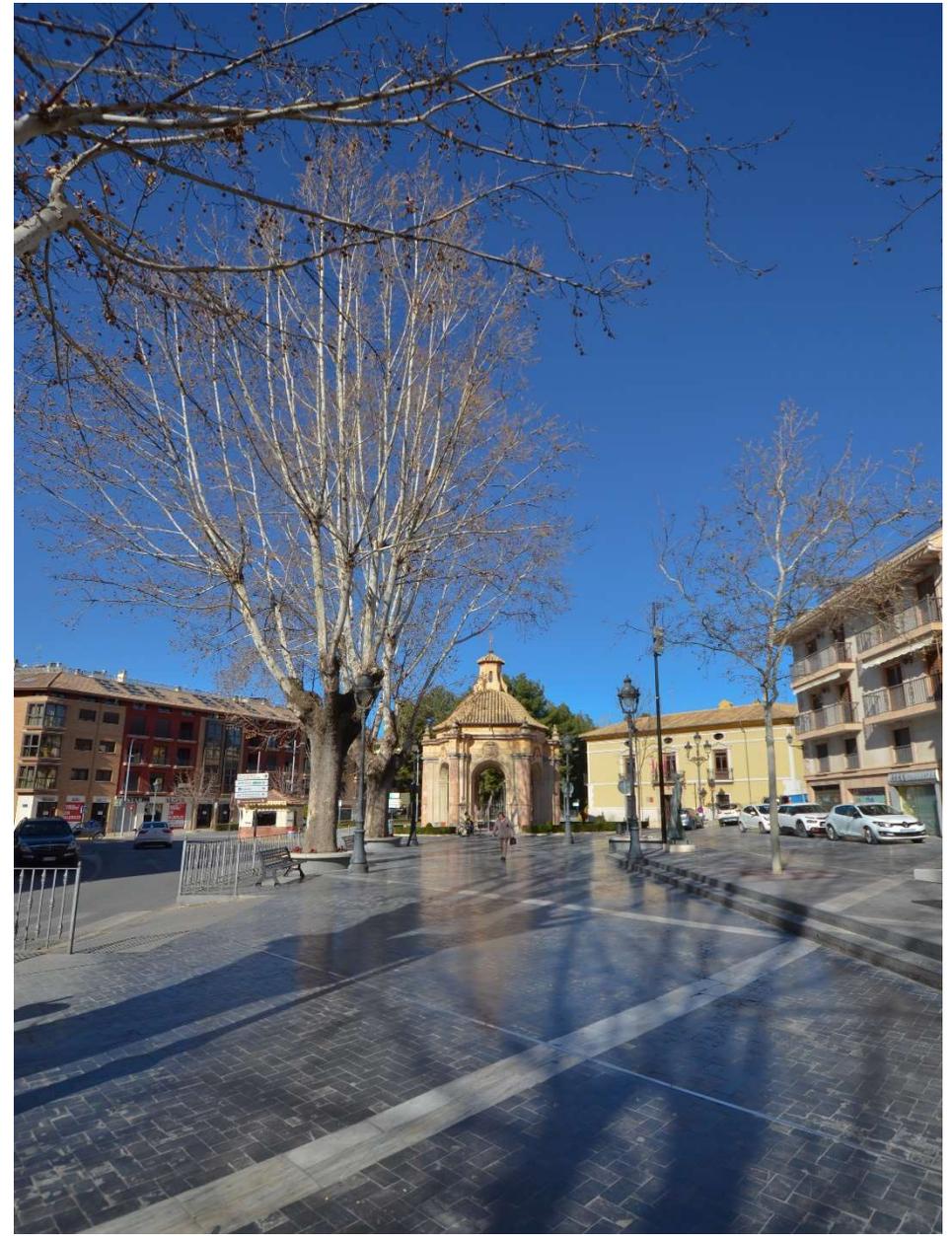


Fig.70. Vista del Templete como punto de fuga del Paseo de la Corredera (Caravaca)



Fig.71. Vial rodado junto a la fachada de la Iglesia del Carmen (Caravaca).

### 03\_05. IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Los añadidos exteriores en el templo, se consideran suficientemente consolidados como parte de él por el paso del tiempo. Sin embargo, en el interior, existen dos elementos que distorsionan gravemente la correcta lectura del ambiente, nos referimos en primer lugar al tipo de pavimento utilizado en la última restauración, con un aspecto opuesto al que la imaginabilidad de una iglesia contempla; y en segundo lugar, al diseño elegido para el nuevo confesionario: fuera de escala, con un acabado impropio, que más parece un locutorio que un espacio íntimo para la confesión.



Fig.72. Iglesia de la Concepción (Caravaca)



Fig.73. Pavimento interior Iglesia de la Concepción (Caravaca)



Fig.74. Inadecuado diseño del confesionario en un templo BIC.

### 03\_06. TEMPLETE

Además de su conexión física con el paseo, este elemento debe evidenciar su dilatada historia a través de un proyecto que contemple la narrativa de al menos, su pasado como cruce de caminos con cruz de Humilladero, punto de origen de la red radial de acequias para la huerta de Caravaca y bañadero de la Vera Cruz.



Fig.75. Templete (Caravaca)

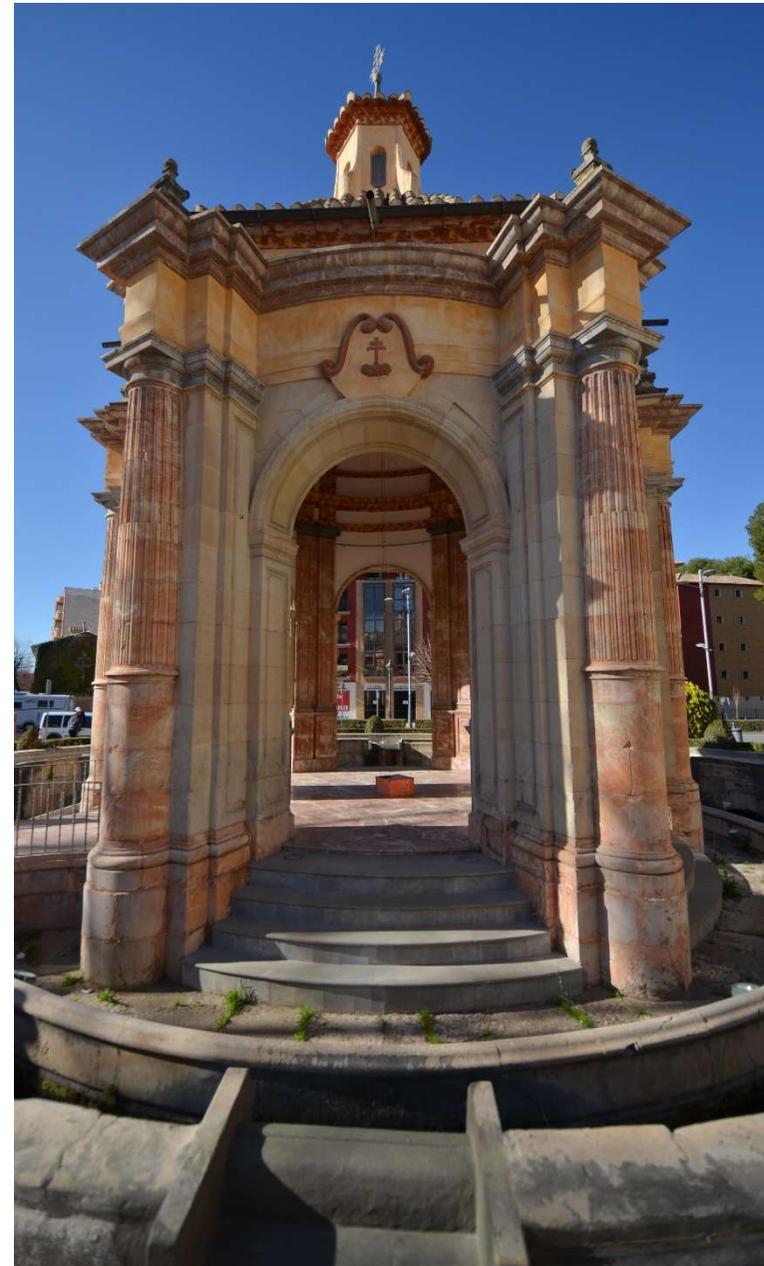


Fig.76. Templete (Caravaca)

## 04\_CASCO URBANO DE MORATALLA

### 04\_01. ZONA DEL CASTILLO Y ARRABAL (SIGLOS XIII AL XV)

Para mejorar su capacidad narrativa y la calidad del espacio público, que permita una mejor contemplación de los elementos del paisaje histórico, se proponen las siguientes actuaciones:

- Localización y marcado del lienzo de muralla que delimitaba la extensión del primer núcleo urbano desarrollado a partir del Castillo. El proyecto deberá definir un diseño identificativo de la Villa, material específico para marcado, bien en pavimento o paramentos verticales.
- Señalética (incluyendo su diseño).
- Paneles informativos (incluyendo su diseño).



Fig.77. Entorno del Castillo de Moratalla



Fig.78. Vista del arrabal desde el Castillo de Moratalla



Fig.79. Entorno inmediato del Castillo de Moratalla.

#### 04\_02. MIRADOR PLAZA DE LA IGLESIA

Por su localización y configuración, es un lugar excepcional para la contemplación del paisaje histórico, tanto por la propia Iglesia de la Asunción, como por las magníficas visuales del casco histórico de la Villa. No obstante se trata de un potencial infrautilizado ya que cuenta con un mobiliario urbano y una vegetación inadecuadas para tal fin. Es por ello que se proponen las siguientes actuaciones:

- Nuevo diseño y ejecución del mobiliario urbano, incluyendo zonas de esparcimiento senior y para niños, añadiendo además puntos de agua.
- Incorporación de arbolado que no dificulte la contemplación del templo, pero que proporcione la sombra adecuada a los espacios de uso.
- Con el objetivo de facilitar la interacción social, se propone introducir uso hostelero en alguna de las edificaciones del entorno para ayudar a la incorporación de la presencia humana a la escena.



Fig.80. Plaza de la Iglesia (Moratalla)



Fig.81. Plaza de la Iglesia (Moratalla)



Fig.82. Plaza de la Iglesia (Moratalla)



Fig.83. Visuales desde la Plaza de la Iglesia (Moratalla)



Fig.84. Visuales desde la Plaza de la Iglesia (Moratalla)

#### 04\_03. CASCO ANTIGUO (SIGLOS XVI Y XVII)

A pesar de sus déficits, el casco antiguo de Moratalla goza de elementos y una morfología que le confieren un alto valor en materia de paisaje histórico. Para el aprovechamiento de ese gran potencial se propone la redacción y ejecución de un proyecto integral del casco antiguo, que permita de forma eficiente al menos:

- La restauración de fachadas.
- Eliminación de cableado.
- Actuaciones de acupuntura urbana en solares vacantes, incorporando vegetación y pequeñas bolsas de aparcamiento.



Fig.85. Calles peatonales en pendiente (Moratalla)



Fig.86. Iglesia de Santa Ana (primer plano) y de la Asunción al fondo.

## 05\_CASCO URBANO DE CALASPARRA

### 05\_01. ZONA NORTE DE CALLE MAYOR Y SU ENTORNO

Por tratarse de una zona con una gran carga histórica y edificios de interés, se plantean las siguientes propuestas:

**05\_01\_01.** Redacción y ejecución de un proyecto integral de la zona, que permita de forma eficiente al menos:

- Restauración de fachadas.
- Eliminación de cableado.
- Actuaciones de acupuntura urbana en solares vacantes, incorporando vegetación y pequeñas bolsas de aparcamiento.

**05\_01\_02.** Definición y marcado de un recorrido peatonal que una la Calle Mayor con el Castillo de San Juan, pasando por la Iglesia de San Pedro y poniendo en relevancia su importancia como primer templo cristiano dentro de la franja intramuraria del Castillo de Calasparra.



Fig.87. Entorno de Calle Mayor y Castillo (Calasparra)



Fig.88. Callejero al norte de la calle Mayor (Calasparra)



Fig.89. Iglesia de San Pedro y castillo de Calasparra.

## 06\_ARQUITECTURA DEFENSIVA

Por la gran importancia en el desarrollo de la historia de nuestra región, se hace necesario evidenciar la situación de la línea defensiva de frontera entre los Reinos de Granada y Murcia.

Salvo los castillos de Caravaca, Moratalla y Calasparra, el resto de construcciones defensivas se encuentran sin señalizar, prácticamente desaparecidas. Con el fin de dotar de sentido al conjunto, se plantean las siguientes actuaciones:

**06\_01.** Señalización del acceso y el camino hasta el elemento.

**06\_02.** Instalación de panel informativo que al menos identifique uso, dimensiones e historia.

**06\_03.** Para devolver el requisito básico de intervisibilidad entre torres vigías y fortalezas, se propone la ejecución de estructuras, que alcancen la cota de la Torre del Homenaje, o en su caso de la Torre Vigía original y permitan en cada una de ellas la visualización del resto de elementos del sistema, marcando sobre un panel los distintos puntos defensivos visibles desde esa ubicación.

**06\_04.** Dados los escasísimos restos del Castillo de Alquipir, El Castellar y Benizar y su mal estado actual, se propone una consolidación de urgencia para evitar su pérdida total.

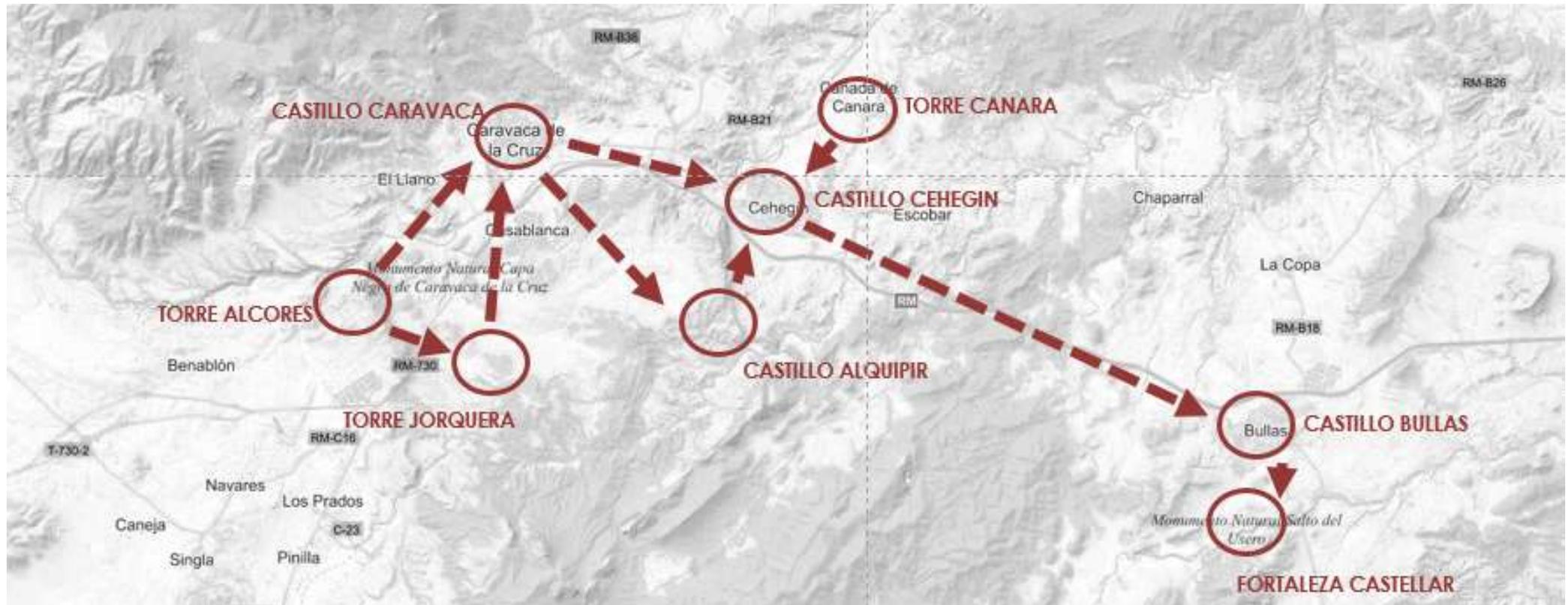


Fig.90. Esquema defensivo contra el Reino de Granada.



Fig.91. Torre Alcores (Torre vigía) (Caravaca)



Fig.92. Visibilidad del Castillo de Caravaca desde la Torre Alcores (Caravaca)



Fig.93. Restos del castillo de Benizar (Moratalla)

## 07\_AGRICULTURA Y GANADERÍA

Dado el gran valor paisajístico de la agricultura y ganadería tradicional de la zona, y de los elementos que la integran (tipos de cultivo, aterrazamiento, muretes de piedra, saltus, construcciones auxiliares, etc. ) y teniendo en cuenta la evolución actual del mismo, con sustitución de cultivos de secano y cereales por hortalizas y cultivos bajo plástico, así como la construcción de naves y cobertizos totalmente desvinculados del sitio, se propone:

La redacción de una norma que se incorpore a los correspondientes planes generales, así como a las autorizaciones agrícolas y que limite dicha evolución negativa y facilite su reposición mediante:

- Limitación de los tipos de cultivo por cuestiones de calidad paisajística.
- Incentivos para la reposición de cultivos a su estado anterior, acorde con el paisaje agrícola tradicional en la zona.
- Condiciones arquitectónicas concretas (tipo de cubierta, altura, materiales de acabado, etc.) para la ejecución de nuevas construcciones auxiliares.
- Incentivos para transformar las construcciones no acordes con el entorno paisajístico a dicho entorno.
- Incentivos para la rehabilitación y puesta en funcionamiento de construcciones auxiliares (corrales, palomares, etc.) siguiendo criterios de arquitectura tradicional del lugar como cubierta de teja, empleo de piedra, morteros en fachada...



Fig.94. Arquitectura tradicional caracterizadora del paisaje



Fig.95. Corrales de arquitectura vernácula en estado ruinoso.



Fig.96. Nave con arquitectura desvinculada del lugar.



Fig.97. Paisaje agrario tradicional de la Comarca del Noroeste.



Fig.98. Evolución del cultivo bajo plástico.

## 08\_PEQUEÑAS POBLACIONES

Dada por un lado la proliferación de edificaciones no acordes con la tipología y materiales propios del lugar que desconfiguran su carácter paisajístico, y por otro el grave problema de la despoblación de las pequeñas poblaciones se plantea el uso del paisaje como herramienta proponiendo la redacción de una normativa que se incorpore a los planes generales con el siguiente contenido:

- Limitación de las condiciones de rehabilitación de las construcciones existentes.
- Fomento de la restitución de las ejecutadas de forma ajena al arquitectura vernácula.
- Potenciación del uso hostelero y hotelero (incentivos) con el objetivo de revitalizar los pueblos y fijar población.
- Limitaciones al uso de vallas publicitarias y diseño del mobiliario urbano.
- Puesta en valor de elementos con valor histórico o etnográfico.



Fig.99. Ermita (El Hornico)



Fig.100. Proliferación de naves desvinculadas paisajísticamente en entorno de las pequeñas poblaciones



Fig.101. Lavadero comunal en uso (El Moralejo)



Fig.102. Vallas publicitarias totalmente inadecuadas a su entorno (Los Odres)

**09\_VIVIENDAS RURALES**

Dada la gran importancia que tienen como elementos clave del paisaje rural los antiguos cortijos y pequeños caseríos y su devastadora evolución actual, se propone la redacción de una normativa que se incorpore a los planes generales, que defina pormenorizadamente las condiciones de rehabilitación y facilite su uso turístico o residencial mediante la agilización de trámites y la aplicación de incentivos.



Fig.103. Cortijo abandonado (La Rogativa)



Fig.104. Caserío abandonado



Fig.105. Caserío abandonado