

A high-contrast, black and white close-up portrait of a man's face. The man has a serious, intense expression, looking directly at the camera. His skin shows signs of aging with wrinkles on his forehead and around his eyes. He has a short beard and mustache. The lighting is dramatic, highlighting the textures of his skin and the intensity of his gaze. The title 'LIDÓRICORPUS' is overlaid in a thin, white, sans-serif font across the middle of his eyes.

LIDÓRICORPUS

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO / CARTAGENA
DEL 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2017 AL 4 DE FEBRERO DEL 2018

El trabajo de Lidó Rico destaca por la utilización de su propio cuerpo (cabeza, brazos, torso,...) siendo él, el sujeto, como una herramienta más de trabajo, con procesos de inmersión de partes de su cuerpo en sustancias, es un ritual que para llegar al resultado final abandona muchas cosas por el camino para obtener el molde, son procesos de dolor y vulnerabilidad, con una fuerza que le mueve a contar algo, ésta es la esencia de su acto performativo y lo expresa en lo escultórico, entre el sujeto y el objeto, dando lugar a esculturas en resina de poliéster, bronce, entre otros materiales.

Su trabajo es una indagación sobre el tratamiento representacional del cuerpo, son recuerdos y presentes convertidos en estructuras con volumen, es la escultura como algo autobiográfico y donde toma el pulso entre el arte y la vida, como fuente inagotable de material artístico. Lidó Rico, deja en su obra un mensaje

consciente de sus inquietudes y emociones, de su percepción del mundo, de sus sentimientos del entorno que le rodea, son composiciones simbólicas de lo inmortal y de lo mortal, es el pensamiento, la presencia o la pureza irreductible, es la huella que deja el cuerpo, la evidencia que alguien existió, dormidos para siempre.

La muestra está planteada como un acercamiento a la obra de este reconocido artista, y en la misma se pone de manifiesto la incesante investigación acerca del cuerpo como lugar de conflicto, que ha sido una constante en sus proyectos. *Corpus* condensa toda una selección de obras que van desde las primeras décadas de 1990 hasta el año 2015, y es una reflexión en torno a la expresividad, irrepetible y sin límites, que sigue desarrollando en sus esculturas y que aquí se convierte en composiciones articuladas con volúmenes y formas que lo hacen único.



Plaza de la Merced, 15-16. De martes a viernes: De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h / Sábados: De 11 a 14 h y de 17 a 20 h / Domingos y festivos: De 11:00 a 14:00 h / Cerrado Los Lunes // Visitas escolares y reservas: en el teléfono 968 501 607 y museosdemurcia.com/muram