

A black and white photograph of a woman standing on a balcony. She is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt with a dark V-neck and a dark belt with a large circular buckle. She is leaning on a metal railing. In the background, there is a large, multi-story building with classical architectural features like columns and arched windows.

20 Artistas

Homenaje a Carmen Conde

ÁTICO DEL MURAM
CARTAGENA



Carmen Conde en su
domicilio de la calle Ferraz,
Madrid, octubre de 1985.

20 Artistas

Homenaje a Carmen Conde

La exposición es un homenaje a Carmen Conde Abellán (Cartagena 1907 - Madrid 1996), nuestra universal escritora. Narradora, poetisa, dramaturga, ensayista y maestra española, considerada una de las voces más significativas de la generación poética del 27. Fue la primera académica de número de la Real Academia Española, pronunciando su discurso de entrada en 1979. En 1931 fundó, junto con Antonio Oliver Belmás, la primera Universidad Popular de Cartagena.

Las artistas presentes en la muestra: Alondra Bentley, Ana Martínez, Ángela Mula, Carmen Artigas, Carmen Baena, Chelete Monereo, Concha Martínez Barreto, Carmen Navarro, Eva Poyato, Katarzyina Rogowicz, Lola Fernández Arcas, Lola Navarro, Miwako Yamaguchi, Mercedes Alberdi, Paulina Real, Perla Fuertes, Rosa Martínez Artero, Rosa Vivanco, Silvia Viñao y Verónica Navarro, han participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en destacadas salas y galerías de arte; con obras en Museos, obtenido destacados Premios, y en general participado en actividades muy diversas.

Probablemente una de las mejores opciones para que quede constancia del aprecio y valoración de las 20 artistas murcianas que participan en esta Exposición-Homenaje a Carmen Conde sea recordar, transcurridos casi diez años, las opiniones vertidas en las entrevistas publicadas en el Diario La Opinión de Murcia entre diciembre de 2008 y enero de 2009 a cada una de ellas.



Retrato generacional de la serie de TVE Los años vividos. Sentados: Joaquín Rodrigo, Carmen Conde, Niña de la Puebla, Lili Álvarez, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcin. Primera fila: José Prat, Rafael Alberti, Luis Escobar, José M^a de Areilza, Severo Ochoa, Pedro Lain Entralgo, mujer no identificada, José Luis Aranguren, Pepin Bello. Tercera fila: Padre Llanos, Ramón Rubial y otros. Residencia de Estudiantes (Madrid), 22 de mayo de 1931.

En dichas entrevistas se plantearon cuestiones con diversos temas de actualidad y sobre todo una pregunta relacionada directamente con la escritora y cuyas respuestas aparecen fragmentadas en este catálogo debido a que por razones de espacio no sería posible que aparecieran completas.

Alondra Bentley. "Para mí lo más importante es imaginarla como persona. Cuando pienso en su tiempo, en el lugar donde"... 18/12/2008.

Ana Martínez. "Me impresionó porque lo vinculé a la simbología que suelo utilizar. Me identifiqué con muchas de las metáforas"... 18/12/2008.

Ángela Mula. "Creo que Carmen Conde era feminista, muy feminista. Que se tuvo que encontrar con muchos clavos en el camino"... 31/12/2008.



Cayetano Alcázar, Amanda Junquera y Carmen Conde en la inauguración de la Exposición de José Antonio Molina Sánchez en Santander, 14 de agosto de 1946.

Carmen Artigas. "La voz del Mediterráneo inunda la obra de Carmen Conde, en especial los poemas del Mar Menor"... 06/12/2009

Carmen Baena. "Además está dentro de lo que hago, porque se parte de la poesía y mi obra es bastante poética también"... 08/01/2009

Chelete Monereo. "Fotografié un cable enroscado para ver las sombras reales de una idea irreal y dar volumen a mi obra"... 16/12/2008.

Concha Martínez Barreto. "Conectaba con el dolor que se puede sentir ante la soledad, con el miedo a la ausencia y con la vulnerabilidad"... 13/01/2009.

Carmen Navarro. "Está muy enraizada con su tierra. Sentía mucho la presencia del Mar Mediterráneo, por el hecho de haber nacido aquí"... 23/01/2009

Eva Poyato. "Descubrí un poema que se llama "En la tierra de nadie" y en base a ese poema, todo es muy geométrico, muy colocado"... 02/01/2009.

Katarzyna Rogowicz. "Decidí investigar su vida, ya que me parecía algo más íntimo, y vi que tuvo una especie de refugio en las mujeres"... 07/01/2009.

Lola Arcas. "Tiene una obra muy trágica en la que refleja el dolor de la postguerra, pero me llamó más la atención su poesía"... 14/01/2009.

Lola Navarro. "El poema de Carmen Conde hablaba del mundo y de ojos que miran desde cualquier parte de él. En torno a eso"... 20/12/2008.

Miwako Yamaguchi. "En sus poemas vi una expresión un poco dura, pero creo que era muy normal en aquella época"... 23/12/2008.

Mercedes Alberdi. "En la Tierra el mar es agua, fluida, sólida y gaseosa. El Mare Nostrum de Carmen es un espacio abierto, limpio"... 03/01/2009.

Paulina Real. "Era un poema sobre el amor, amor trágico más bien. A pesar de todos los colores que se ven en mi obra"... 17/12/2008.

Perla Fuertes. "Quería que llevara algo de Carmen Conde, y que mejor elemento que el agua que baña su ciudad"... 26/12/2008.

Rosa Martínez-Artero. "Pensé que podría relacionarse con esa especie de dolor que siente ella en sus poemarios sobre la guerra"... 09/01/2009.

Rosa Vivanco. "Están Carmen Conde y la mujer creadora, en íntima conexión con

su naturaleza, sintiendo y transformando"... 30/12/2008.

Silvia Viñao. "Me impresionó su espíritu de lucha y de seguir adelante pese a todo. Su constancia para saber ser ella misma"... 24/12/2008.

Verónica Navarro. "A Carmen Conde la veía como con un poco de luto, quizá en referencia a todo lo que tuvo que padecer y a todo"... 27/12/2008.

Como habrá comprobado el lector se cita a las veinte artistas y la fecha exacta de publicación, con el fin de facilitar a quien lo desee el acceso a la lectura completa.

Murcia, octubre de 2017
Ángel Pina Ruiz



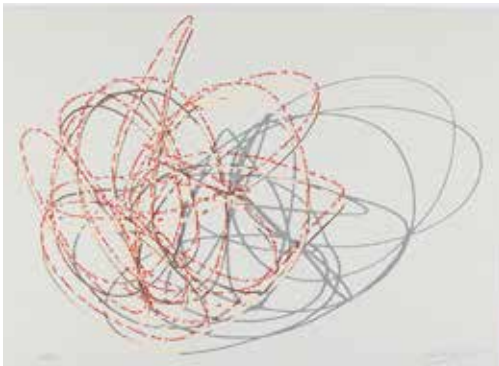
Carmen Artigas



Rosa Vivanco



Lola Fernández Arcas



Chelete Monereo



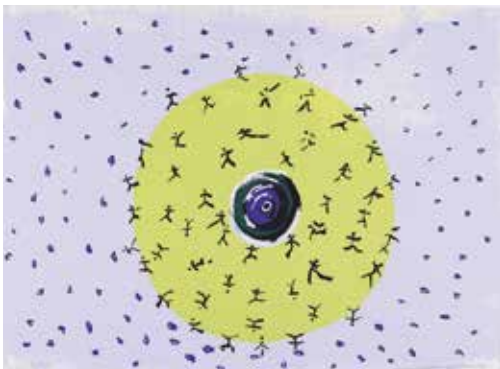
Miwako Yamaguchi



Rosa Martínez Artero



Carmen Navarro



Lola Navarro



Perla Fuertes



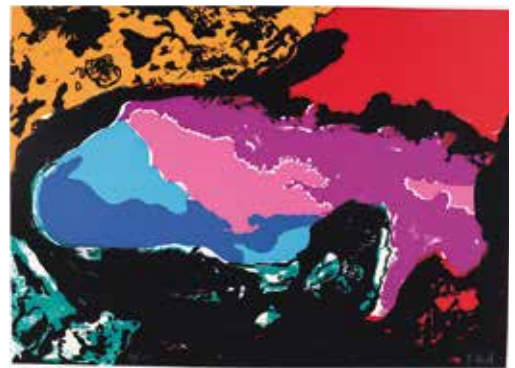
Silvia Viñao



Katarzyna Rogowicz



Ana Martínez



Paulina Real



Carmen Baena



Eva Poyato



Alondra Bentley



Concha Martínez Barreto



Verónica Navarro



Ángela Mula



Mercedes Alberdi

Pág siguiente
El matrimonio en la entrega
del Premio Elisenda de
Montcada a Carmen
Conde en Riscal (Madrid),
diciembre de 1953.

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Fernando López Miras

Presidente

Javier Celdrán

Consejero de Turismo, Cultura y Medio Ambiente

Pilar Valero Huéscar

Secretaria General

Juan Antonio Lorca Sánchez

Director General de Bienes Culturales

EXPOSICIÓN/CATÁLOGO

Promueve y organiza

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Consejería de Cultura y Portavocía

Dirección General de Bienes Culturales

Museo Regional de Arte Moderno

20 Artistas. Homenaje a Carmen Conde

Del 27 de octubre del 2017 al 21 de enero de 2018

Ático Palacio Aguirre - Museo Regional del Arte Moderno Cartagena

Artistas

**Alondra Bentley, Ana Martínez, Ángela Mula, Carmen Artigas,
Carmen Baena, Chelete Monereo, Concha Martínez Barreto,
Carmen Navarro, Eva Poyato, Katarzyina Rogowicz, Lola
Fernández Arcas, Lola Navarro, Miwako Yamaguchi, Mercedes
Alberdi, Paulina Real, Perla Fuertes, Rosa Martínez Artero,
Rosa Vivanco, Silvia Viñao y Verónica Navarro**

Comisariado

Ángel Pina Ruiz

Coordinación

Juan G^a Sandoval

Director de programación del MuRAM

Conservador de Museos de la C.A.R.M.

Administración

Servicio de Museos y Exposiciones de la C.A.R.M.

Agradecimientos

Patronato Carmen Conde y Antonio Oliver, Cartagena

AHORA, Ediciones de Bibliofilia

Diseño: **La Cholepa**

Transporte/Montaje/Instalación: **Angie Meca**

Seguro: **Hiscox**

Impresión: **EKIPO Medios**

Depósito Legal: MU 1201-2017





MURAM. Museo Regional de Arte Moderno
Plaza de la Merced, 15-16

Horario: Martes a viernes: 10 a 14 h y 17 a 19 h

Sábados: 11 a 14 h y 17 a 20 h

Domingos y festivos : 11 a 14 h. Lunes cerrado

Visitas guiadas y otras reservas:

Previa cita en el teléfono 968 501 607

<http://museosdemurcia.com/muram>

Exposicion del 27 de octubre del 2017
al 21 de enero de 2018

