

The background of the entire poster is a warm, orange-toned collage of various musical instruments. Faintly visible are a violin, a guitar, a trumpet, and other instruments, creating a rich, artistic texture.

XIMÚSICA
EOS

FEB/MAR 2022

XI CICLO DE MÚSICA EN LOS MUSEOS

A cargo del alumnado del
Conservatorio de Música de Murcia

23, 24 y 25 de febrero · 23, 24 y 25 de marzo

Concierto

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

23 de febrero de 2022, 20:00 h.

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sonata n. 2 en Sol m, Op. 22

I. Lo más rápido posible

F. LISZT (1811-1886)

1 estudio de concierto

II. Gnomenreigen

Celia Sánchez González · piano

CH. DE BÉRIOT (1810-1870)

Concierto en La m, no. 9 Op. 104

I. Allegro maestoso

José Ibáñez de Vicente-Yagüe · violín

Pedro Valero Abril · piano

F. DAVID (1810 - 1873)

Concertino para Viola y orquesta Op. 12

II. Presto

Leandro Parra Amante · viola

Juan Carlos López Fernández · piano

C. REINECKE (1824-1910)

Ballada Op. 288

Aarón Lemos-Monteiro Canca · flauta travesera

Santiago Casanova Muñoz · piano

M. MOUSSORGSKY

Hopak

Pablo Ibarra Rodríguez · violín

Pedro Valero Abril · piano

RONALD BINGE (1910-1979)

Concierto para Saxofón alto y Piano

I. Allegro Spiritoso-II. Romance

Jaime López Peñarrubia · saxofón alto

Cristina Sánchez Gómez · piano

G. B. VIOTTI (1755-1824)

Concierto No.22 en La m

I. Allegro

Pilar Pérez Giménez · violín

Pedro Valero Abril · piano

H. WIENIAWSKI (1835 - 1880)

Rêverie para Viola y Piano

Pedro María Contreras Abengochea · viola

Carlos Vivancos · piano

W. T. HAVE (1831-1924)

Allegro Brillante

Ángel Contreras Abengochea · violín

Pedro Valero Abril · piano

Concierto

CONJUNTO MONUMENTAL S. JUAN DE DIOS DE MURCIA

24 de febrero de 2022, 20:00 h.

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)

Diferencias sobre la "Gallarda Milanese"

Águeda Guillén Riquelme · órgano

F. CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento de medio registro de bajón de 6º tono

Samuel Roldán Sánchez · órgano

JUAN BAUTISTA CABANILLES (1644-1712)

Xácara

Luis Cantó Cuadrado · órgano

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Aria quarta (Exachordum Apollinis)

Álvaro Carbajo Sánchez · clave

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonata TWV 41:f1

I. Triste-II. Allegro -III. Andante-IV. Vivace

Ana Férez Rodríguez · flauta de pico

Andrés Alberto Gómez Rueda · clave

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K.70 y Sonata K. 79

Álvaro Carbajo Sánchez · clave

JACQUES DUPHLY (1715-1789)

La Forqueray

Luis Eduardo Banegas Cano · clave

W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento Kv. 439b

I. Allegro-V. Rondo. Allegro

Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta · violín

Carmen Jing Illán Martínez · viola

David Gómez Valero · violonchelo

E. GRIEG (1843-1907)

Cuarteto de cuerda Op.27 nº1 en sol m

I. Un poco andante - Allegro molto ed agitato

Miguel Ángel Guerrero Martínez y Elena

Contreras Abengochea · violines

Tomás Fuentes Fernández · viola

Margarita Guerrero Martínez · violonchelo

Concierto

MUSEO DE ARTE IBÉRICO "EL CIGARRALEJO" DE MULA

25 de febrero de 2022, 20:00 h.

W.A. MOZART (1756-1791)

Sonata KV 310

I. Allegro maestoso

Darío Pérez Serrano · piano

ROBERT MUCZYNSKI (1929-2010)

Time Pieces

I. Allegro risoluto-III. Allegro moderato

Alberto Nsí Gámez · clarinete

Alicia Fernández Sotos · piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Rapsodia Op. 79 nº2

Carlos Ruiz García · piano

J. HAYDN (1732-1809)

Concierto en Sol M

I. Allegro Moderato

Hugo Nicolás Bochaca · violín

Miguel Ángel Rodríguez · piano

F. CHOPIN (1810-1849)

Estudios Op. 10 nº 9 y nº1

David Gómez Valero · piano

W.A. MOZART (1756-1791)

Concierto nº 3 para Trompa y orquesta KV. 447 en Mib Mayor

II. Romance

Jacinto Cazorla Blázquez · trompa

José Vicente Riquelme · piano

F. CHOPIN (1810-1849)

Estudio Op. 10 nº 9

M. MOSZKOWSKY (1854-1925)

Estudio Op. 72 nº 11

Miguel Ángel González García · piano

G. B. VIOTTI (1755-1824)

Concierto No. 23 en Sol M

I. Allegro

Daniel Acacio Martínez · violín

Miguel Ángel Rodríguez · piano

Concierto

MUSEO DE SANTA CLARA DE MURCIA

23 de marzo de 2022, 20:00 h.

H. WIENIAWSKI (1835-1880)

Scherzo Tarantelle Op. 16

Elena Contreras Abengochea · violín

Pedro Valero Abril · piano

D. POPPER (1843-1913)

Rapsodia Húngara Op. 68

Julia Ros Iniesta · violonchelo

Pedro Valero Abril · piano

M. BRUCH (1838-1920)

Concierto nº. 1. Op. 26

I. Vorspiel. Allegro moderato.

Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta · violín

Pedro Valero Abril · piano

LEONARD BERNSTEIN

Sonata para Clarinete y Piano

I. Grazioso -II. Andantino -III. Vivace e leggiero

Andrea Torrecilla Almaida · clarinete

Estrella Romero Jiménez · piano

E. LALO (1823-1892)

Sinfonía Española, Op., 21

I. Allegro non troppo

Marina Albentosa Sánchez · violín

Pedro Valero Abril · piano

F. DOPPLER (1821-1883)

Fantasia Pastoral Húngara Op. 26

I. Molto anadante

Paula Vera Arce · flauta travesera

Santiago Casanova Muñoz · piano

E. BLOCH (1880/1959)

Baal Shem para violín y piano

Miguel Ángel Gurrero Martínez · violín

Pedro Valero Abril · piano

CHARLES QUEF (1873-1931)

Suite Op. 4

I. Entrée

Carmen Inmaculada García García · fagot

José Javier Alonso Martínez · clarinete

Paula Cobacho Sánchez · flauta travesera

Jacinto Cazorla Blázquez · trompa

María Ferro Pedauye · oboe

Álvaro García Sánchez · piano

Concierto

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA

24 de marzo de 2022, 20:00 h.

F. CHOPIN (1810-1849)

Vals Op. 34 nº 1

Marcos González Garrís · piano

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonata Op. 78 n.º 1 en Sol m

I. Vivace ma non troppo

Matías Mayordomo Marín · violín

Miguel Ángel Rodríguez · piano

GLAZUNOV (1865-1936)

Concierto para saxofón alto en Mi bemol mayor, op. 109

José Romero González · saxofón alto

Cristina Sánchez Gómez · piano

C. GUASTAVINO (1912-2000)

Sonata para Clarinete y Piano · *I. Allegro Deciso*

David Berenguer Gómez · clarinete

Alicia Fernández Sotos · piano

M. de FALLA (1876-1946)

Serenata Andaluza

Carmen Sánchez Barros · piano

J. B. SINGELEE (1812-1875)

Concertino

Alfonso Ruiz Gil · saxofón alto

Cristina Sánchez Gómez · piano

F. SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu n. 2 en Si b M, D 899

Amelia Eire Romero Salazar · piano

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata para viola y piano en La mayor Op. 69

I. Allegro ma non tanto

Antonio Navarro López · viola

Carlos Vivancos Martínez · piano

T. BLUMER (1881-1964)

Sextett Op. 45

IV. Danza Eslava

Juan Carlos Paredes Gutiérrez · fagot

Alberto Nsi Gámez · clarinete

Marta Morillas Machetti · flauta travesera

Carlos García Moya · trompa

Samuel Asensio Alcaraz · oboe

María Moreno Palazón · piano

Concierto

MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA

25 de marzo de 2022, 20:00 h.

F.J. HAYDN (1732-1809)

Cuarteto de cuerdas Op.42 en Re menor
I. Andante ed Innocentemente-IV. Finale. Presto

Alba Egidos Carrasco · violín
Ana María Lax Carrillo · violín
Carmen Balibrea Caracena · viola
Julia Vallejos Morán · violonchelo.

W. A. MOZART (1756-1791)

Concierto nº 3 para Trompa y orquesta KV.
447 en Mib Mayor · *III. Rondó*

Alberto Martínez Mangas · trompa
José Vicente Riquelme · piano

J. HAYDN (1732-1809)

Sonata en Mi b HOB. XVI/52 · *I. Allegro*
María Moreno Palazón · piano

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Romance Op.62
Juan Carlos Paredes Gutiérrez · fagot
Alicia Fernández Sotos · piano

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata para Clarinete y Piano
I. Allegro tristamente
José Javier Alonso Martínez · clarinete
Alicia Fernández Sotos · piano

S. RACHMANINOFF (1873-1943)

Momento Musical Op. 16 nº 4 · *Presto*
Sergio Navarro Martínez · piano

GIACOMO MILUCCIO

Rapsodia para Clarinete solo
Álvaro López Cerón · clarinete

F. CHOPIN (1810-1849)

Scherzo nº 3 Op. 39
Eva Gironés · piano

W.A. MOZART (1756-1791)

Cuarteto con piano Kv. 478 en Sol m · *II. Andante*
Jorge Juan López-Cerón Olivares · violín
Antonio Navarro López · viola
Julia Ros Iniesta · violonchelo
Sergio Navarro Martínez · piano

A. PIAZZOLLA (1921-1992)

Soledad
Pilar Pérez Giménez · violín
Laura Navarro Royo-Villanova · viola
Miguel Cervantes Alfonso · acordeón
Ariadna Escribano Nicolás · acordeón
Federico Medina Imbernón · acordeón
Alba García Pérez · piano

XIMÚSICA EOS

FEB/MAR 2022

