



Bienvenidos al **MURAM**,
Me llamo Leandro y soy el
mayordomo del antiguo Palacio
Aguirre.

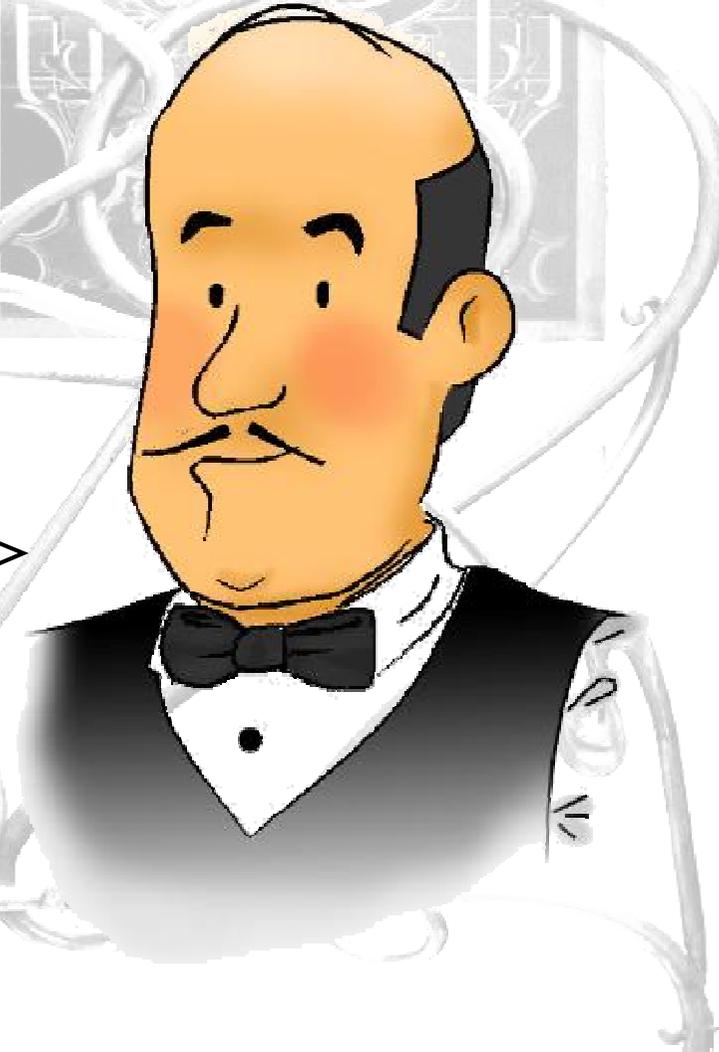
Os voy a guiar por la Cartagena del
Modernismo y a enseñar algunos
edificios modernistas muy bonitos
entre ellos el mismo **Palacio Aguirre**
que le envidiaban las gentes de
Cartagena a D. Camilo Aguirre.

¿Qué es el Modernismo?

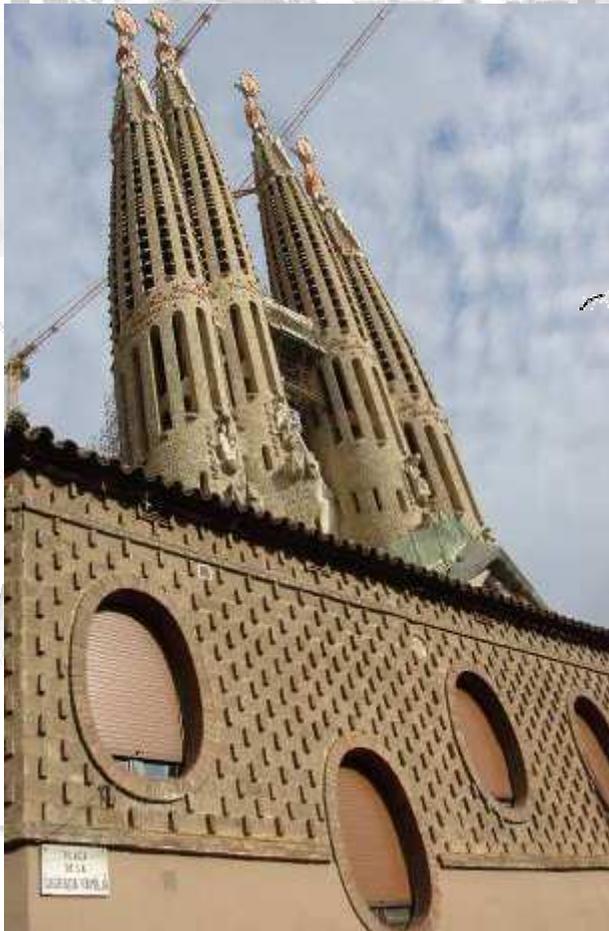
Es un estilo artístico que fue de "moda" a finales del s. XIX y principios del s. XX.

En **Barcelona** fue tan importante que aun ahora hay muchos edificios modernistas, como en **Cartagena**.

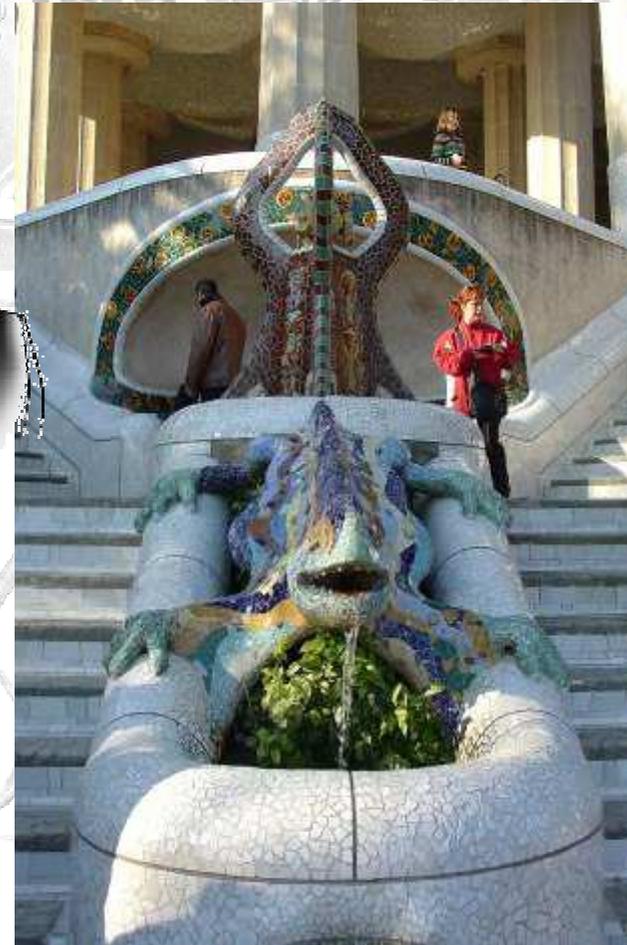
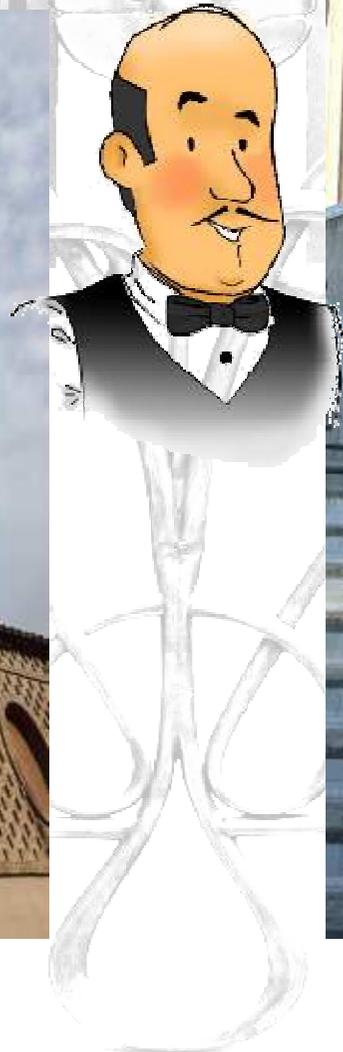
Se llamó así porque era lo más "moderno"



Aquí podemos ver dos ejemplos de modernismo en Barcelona muy conocidos ¿Los has visitado?



Sagrada Familia. Gaudí.



Parque Güell.
Gaudi

Les gustaba mucho:



La línea curva
copiando a la
naturaleza



Copiar estilos antiguos, cambiándolos y
mezclándolos: Eclecticismo

Ponían mucha decoración de cosas copiadas de la naturaleza (plantas y animales), cabezas, letras, cosas de la maquinas (industria y minería)

¿Podeis decirme que son?





Grandes puertas lujosas



Balcones y miradores



Escaleras muy decoradas



Pinturas



Azulejos con figuras



Tragaluces y claraboyas, a veces de colores



Escudos o iniciales

¿Me podeis decir que son?
¿Dónde están?



Escalera del Casino
(C/ Mayor)

Mirador de la Casa Maestre
(Plaza S. Francisco)



Puerta de la
Casa Cervantes
(C/ Mayor)



Casa Llagostera
(C/Mayor)



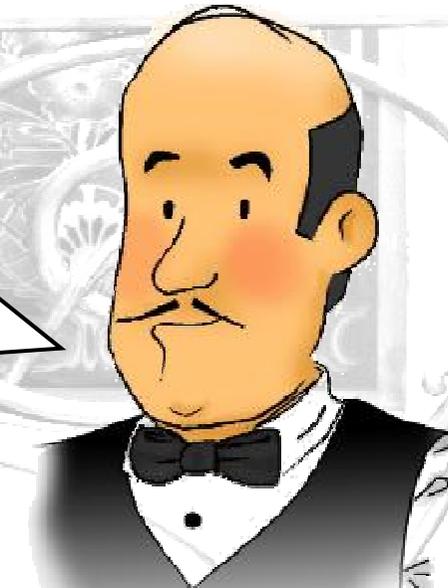
Claraboya patio
interior Casa Zapata
(Plaza de España)



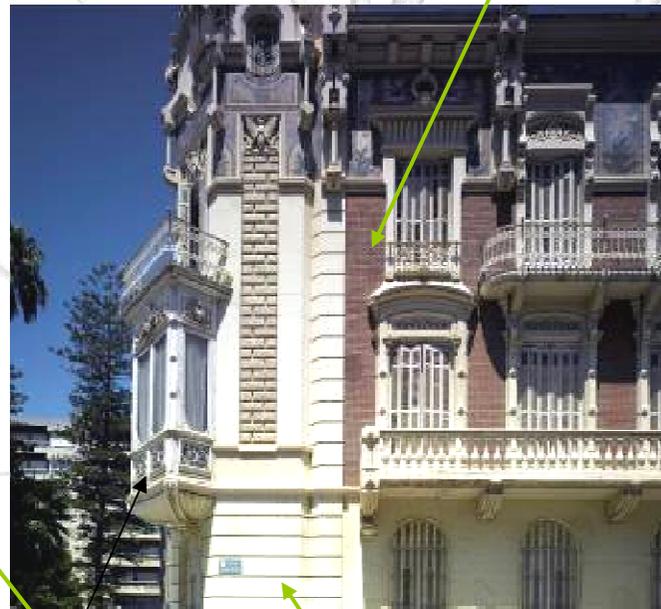
Trencadis en Villa
Asunción (Los
Barreros)

¿Sabeis de que hacían las casas?

Se seguía utilizando ladrillo, piedra y madera pero también se empiezan a utilizar otros muy "modernos": hierro, hormigón, cristal y cerámica.



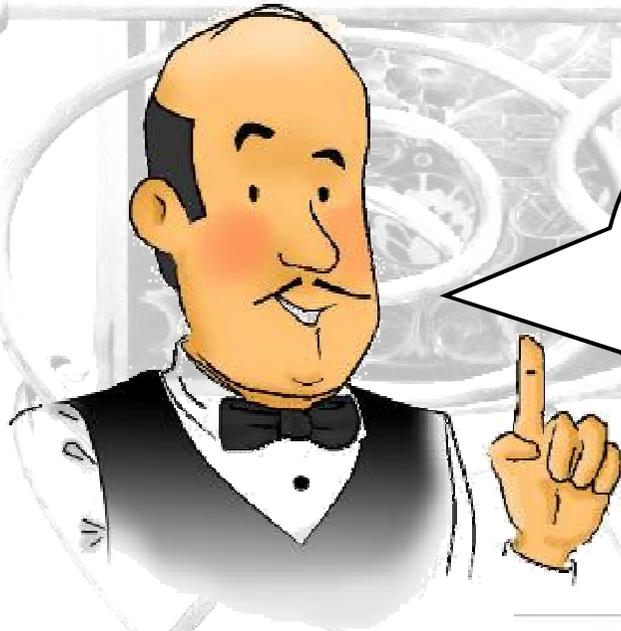
Ladrillo



Madera Piedra



Lucernario interior Casa Maestre
(Plaza S. Francisco) Hierro y
cristal



¿Sabéis porqué hay tantos edificios modernistas en Cartagena?

Gracias al dinero que se gana con la minería (plomo y otros metales) que hacían mucha falta por se construía mucho en esa época (revolución industrial) en Francia e Inglaterra.



Cartagena cambio mucho

Derribo de las
antiguas murallas

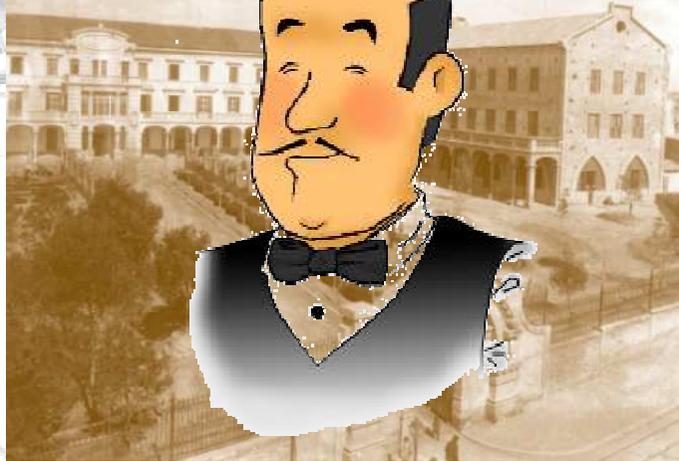
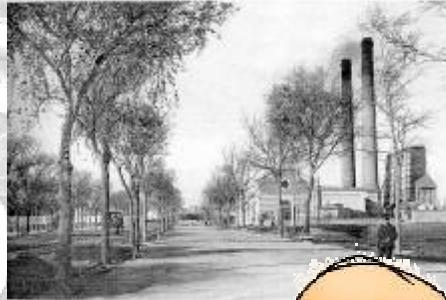


El Ensanche con calles amplias y
regulares donde se desecó la laguna del
Almarjal

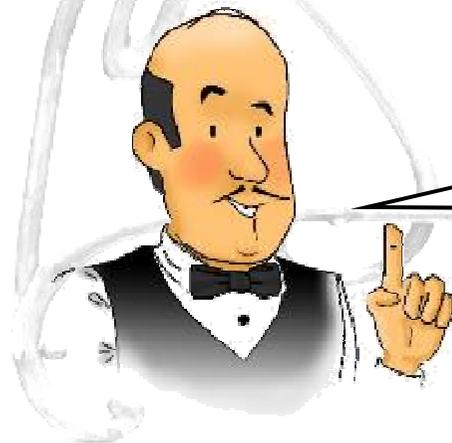




Se pone alcantarillado y electricidad



Se hacen grandes edificios públicos



¿Es Cartagena ahora diferente? ¿En qué?



Miguel Zapata
y su casa en la
plaza España

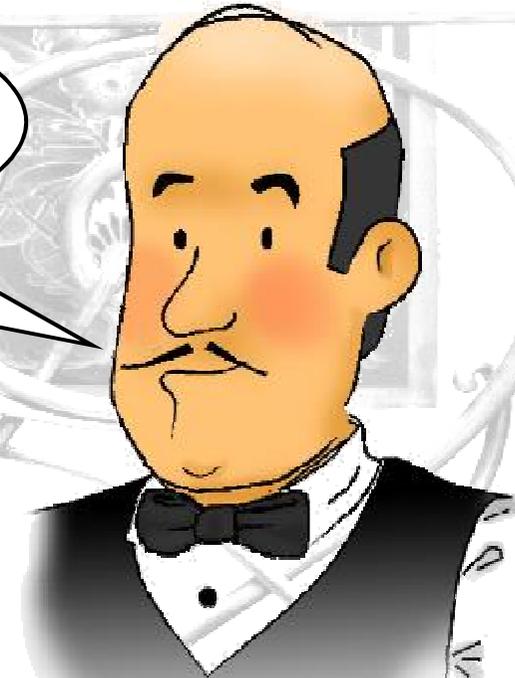


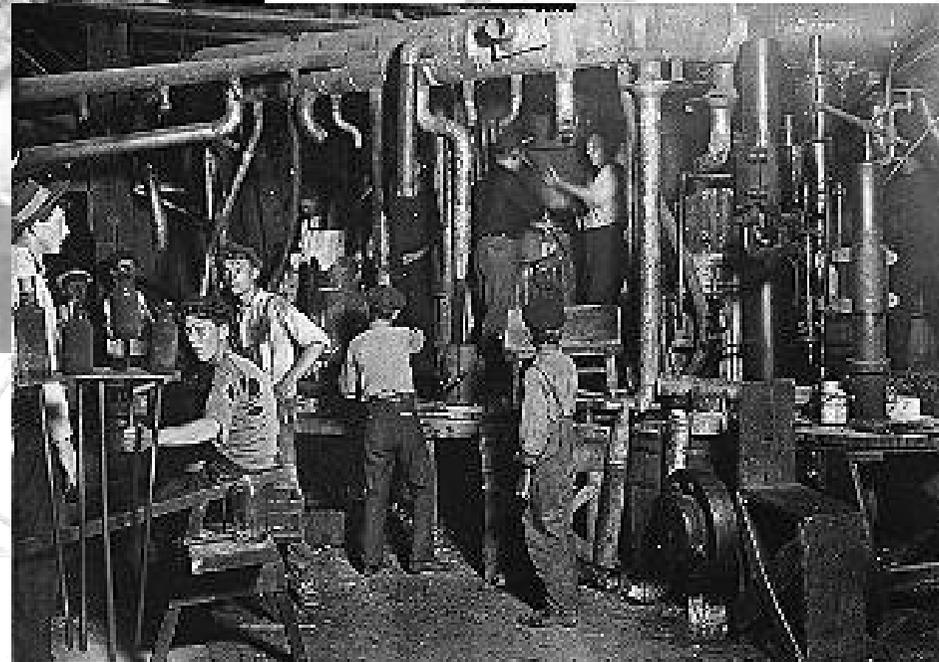
¿De quién creis que eran esas casas?
Era gente rica gracias a esa minería, la industria y el comercio. También gobernaban la ciudad (eran alcaldes, ...) y vivían en estas lujosas casas para mostrar su riqueza y competían a ver quien se hacía la casa más bonita.



José
Mestre
y su casa
en la
plaza S.
Francisco

Ellos, los burgueses, llevaban una vida lujosa mientras que otros, como yo mismo, trabajabamos para ellos y viviamos pobremente.







Ahora vamos hacer un taller para que hagas tu obra de arte modersita porque seguro que eres todo un artista

Vamos a hacer un
"trencadis"

"Trencadis" quiere decir troceado en catalán y es una forma de decorar con azulejos, cerámica o cristal roto que inventó el gran arquitecto catalán Antoni Gaudí, aquí puedes verlo de nuevo



Parque Güell (Barcelona, 1914)

Puedes verlo con detalle



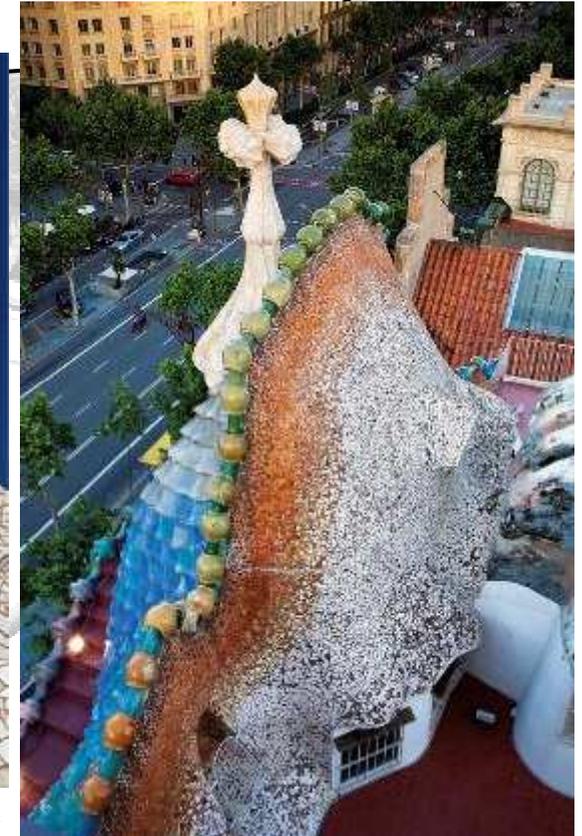
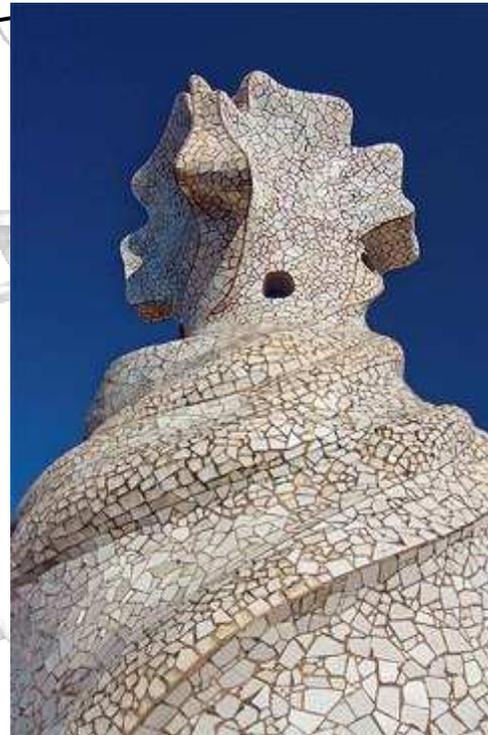


Aquí hay más ejemplos, algunos muy originales



Chimeneas de la Pedrera
(1910)

Estas con botellas de
cristal rotas



Tejado de la Casa
Batlló (1906)

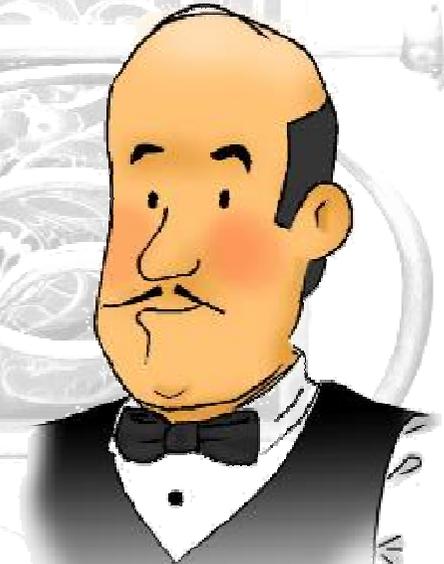


En Cartagena, también Beltrí decoró de esta manera en la Torre Llagostera o Huerto de las Bolas (1918) ¿Lo has visitado?



Actualmente se sigue decorando así también

¿Conoces tú también algún ejemplo?



*Ciudad de las
Artes y las
Ciencias.
Valencia.
Calatrava
(2000)*



Rincón de Casuco en Águilas. Casuco (1987)



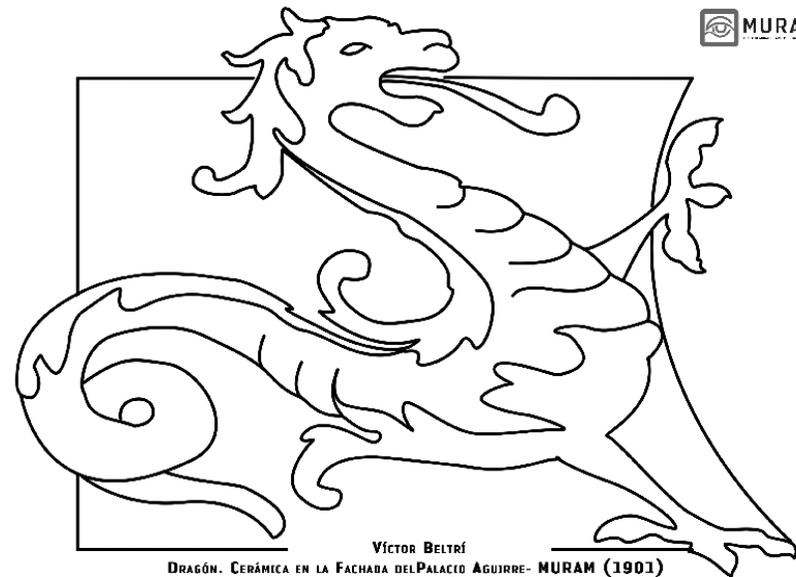
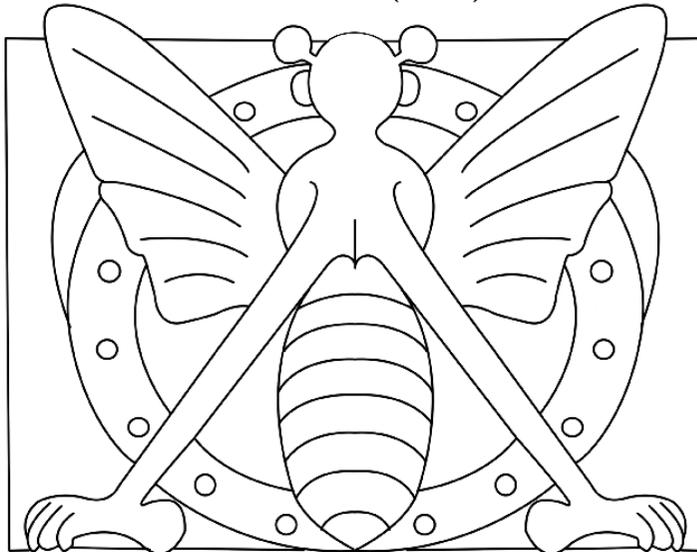
Para hacer tu propio *Trencadis* vas a necesitar:
Tijeras o tus propias manos, pegamento de barra,
revistas, papel usado (te lo recomendamos porque
es más parecido al original y más ecológico,
cartulinas u otras cosas que se puedan pegar y
plantillas impresas o dibujadas en papel o cartulina
cartón usado, para que las decores





En la página web tienes esas dos plantillas de animales que decoran el Palacio Aguirre: la abeja y el dragón pero también puedes hacer tu propia plantilla y pegar las piezas

VÍCTOR BELTRÍ
ABEJA DE LA FACHADA DEL PALACIO AGUIRRE - MURAM (1901)
PLAZA DE LA MERCED (CARTAGENA)



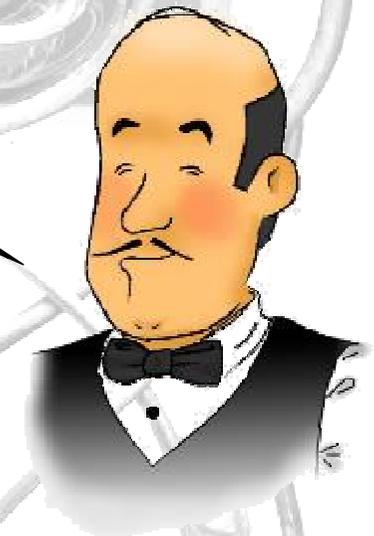
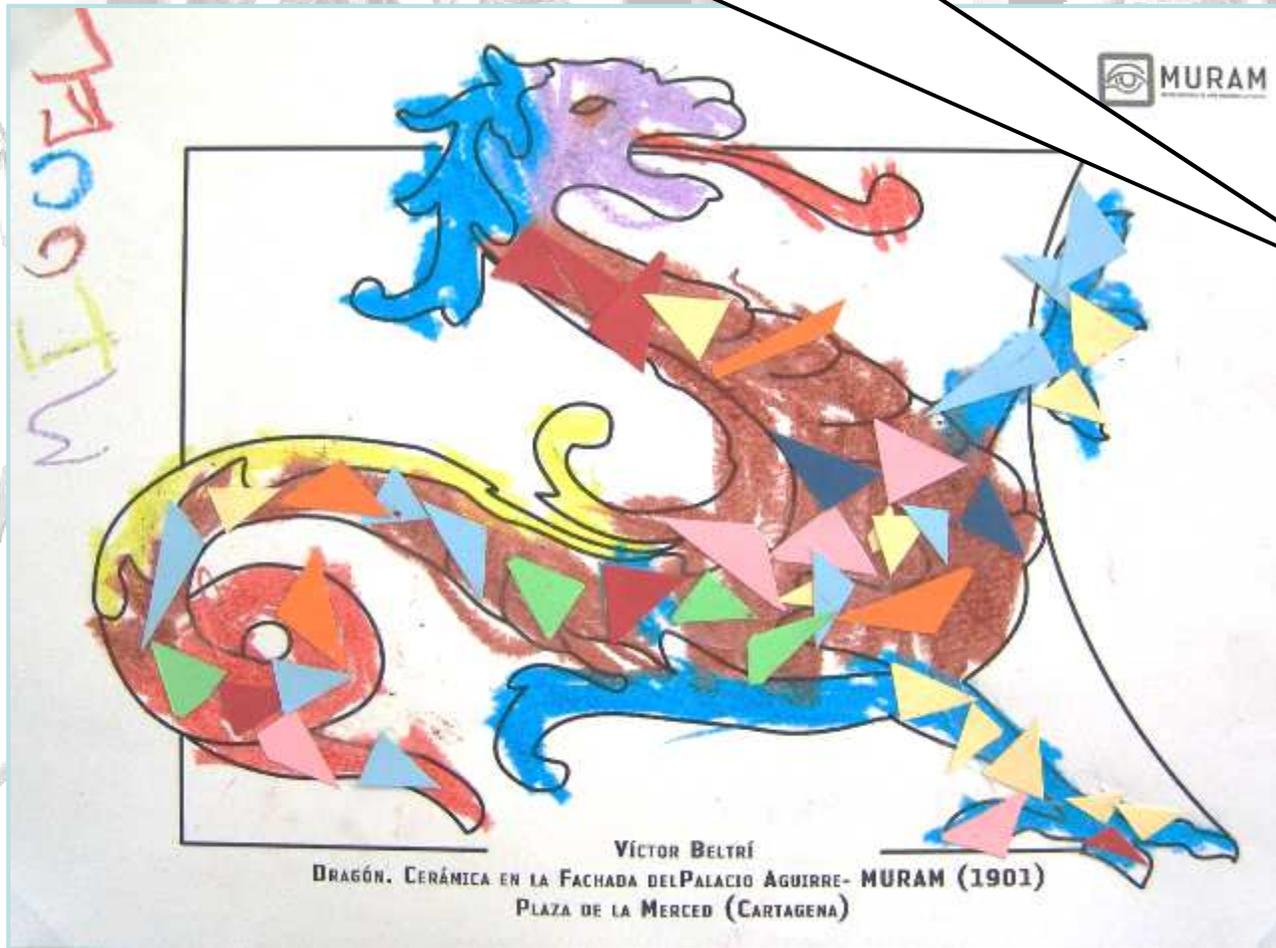
VÍCTOR BELTRÍ
DRAGÓN. CERÁMICA EN LA FACHADA DEL PALACIO AGUIRRE- MURAM (1901)
PLAZA DE LA MERCED (CARTAGENA)



Es muy fácil y
queda muy bien
Mira como lo
hacen



Aquí un par de resultados ¿Qué tal ha quedado el tuyo?





Espero que os hayáis disfrutado de la visita
y el taller, espero que vengáis al **MURAM** -
Palacio Aguirre.

¡HASTA PRONTO!

