



MUSEO DE  
ARTE IBÉRICO  
EL CIGARRALEJO

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES**

**FICHA Nº 18**

**OBJETO**

Telar ibérico

**MATERIAL**

Madera de pino.

Urdimbre: lana

Pesas: barro cocido

**FECHA**

2018

**MEDIDAS**

Altura 2,80 m.

Ancho 3,10 m.



Hilanderas y tejedoras ibéricas. Vaso de Sant Miquel de Liria. Foto SIP Valencia

## RECONSTRUCCIÓN DE UN TELAR IBÉRICO

A escala 1:1 ha sido realizado por la especialista Beate Schneider. La urdimbre o trama se tejió en el propio telar con lana de oveja teñida en azul y rojo – colores que aparecen conservados en la escultura pétreo de “La Dama de Baza” y las pesas, cuya finalidad es la de mantener la urdimbre tensa, son de barro cocido y del mismo peso que las originales.

Hay numerosas imágenes de telares de la antigüedad, especialmente pintados en vasos griegos de cerámica, principalmente de los s. VI al IV a. C. y más tardíos en vasijas ibéricas del s. III-II antes de nuestra era –como el que vemos en la imagen-, que han servido como documentación principal a la hora de elaborar esta pieza. Tampoco faltan en la necrópolis del Cigarralejo, numerosos elementos y útiles usados en el proceso del hilado y tejido como: pesas de telar, placas de hueso, agujas para coser o perforar la tela elaboradas en metal o hueso y sobre todo, fusayolas o contrapesos del huso.

Sabemos por las fuentes griegas y latinas, por la mitología clásica y por los datos que aporta la arqueología, que eran las mujeres las encargadas de confeccionar los tejidos y vestidos de su familia, de ahí que todos estos objetos usados en la industria textil, aparezcan dentro de las sepulturas femeninas como parte de su ajuar funerario.



Yo me quedo en casa

DESCUBRE NUESTRAS  
COLECCIONES

FICHA Nº 17

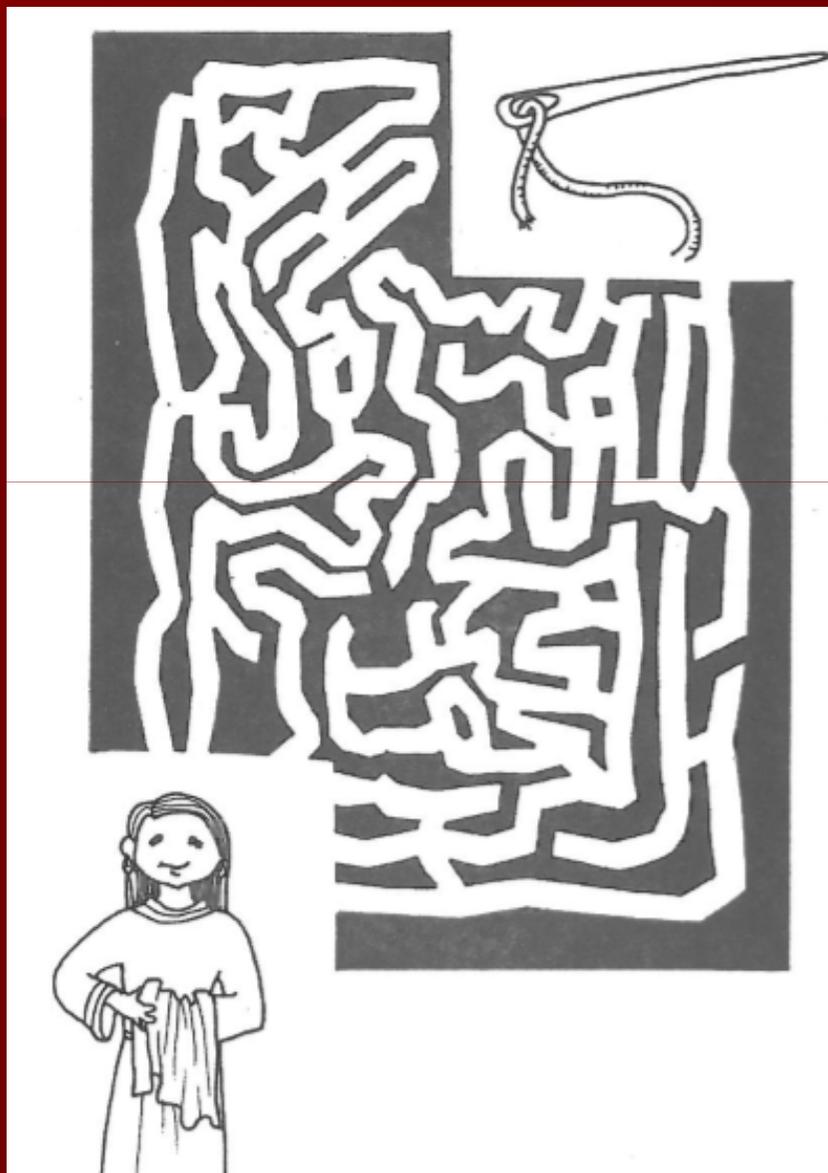


Sabemos que las mujeres ibéricas eran las que realizaban las telas y confeccionaban los trajes de la familia. Para ello usaban fibras naturales como el lino o, la lana de las ovejas para las prendas de abrigo.

Entre los objetos que aparecen como ajuar funerario en las tumbas femeninas, hay muchos elementos relacionados con esta actividad como pesas de telar, fusayolas o agujas de hierro, cobre o hueso.

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

*Esta mujer ibérica necesita su aguja para coser.  
Ayúdala a encontrarla*



*Diseño y Dibujo:  
M<sup>a</sup> José  
Acosta Malo*