



Deambulábamos por entre halos de lunas, de cuya belleza las vicisitudes de épocas
pasadas habían borrado cuanto habían borrado.
Y evitábamos detener nuestra mirada en un palacio en el que el paso del tiempo ha
dejado una lección para quien lo observa.

Qaṣīda Maqṣūra de Al-Qarṭāḡannī, versos 295 y 296
traducción de Alfonso Carmona

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Avda. Alfonso X El Sabio, 7 / 30008 Murcia
Teléfono: 968 234 602

HORARIO

De martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 h
Sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos y festivos de 11 a 14 h
Julio y agosto: de martes a domingo de 11 a 14 h
Cerrado todos los lunes

MUSEO SANTA CLARA

Paseo Alfonso X El Sabio, s/n - 30007 Murcia
Teléfono: 968 272 398

HORARIO

De martes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:30 h
Domingos y festivos de 10:00 h a 13:00 h
Julio y agosto: de martes a domingo de 10:00 a 13:00 h
Cerrado todos los lunes

CM SAN JUAN DE DIOS

C/ Eulogio Soriano, s/n - 30001 Murcia
Teléfono: 968 214 541

HORARIO

De martes a sábado de 10 a 13:30 y de 17 a 20 h
Domingos y festivos de 10 a 13:30 h
Julio y agosto: de martes a domingo de 10 a 13:30 h
Cerrado todos los lunes

www.museosregiondemurcia.es

Twitter: @MuseosReg.Murcia

Facebook: Región Murcia Museos



REGIÓN
MURCIA
*Comunidad
de futuro*



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL

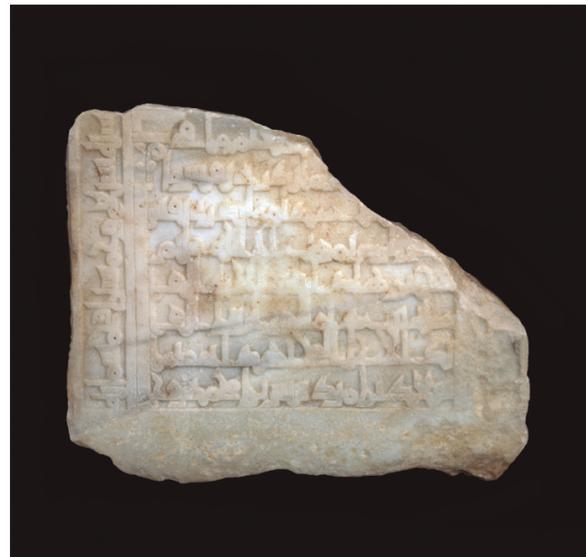
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA
MUSEO SANTA CLARA
IGLESIA SAN JUAN DE DIOS
DEL 20 DE JUNIO
AL 1 DE DICIEMBRE
DE 2019

Rey Lobo

EL LEGADO DE
IBN MARDANĪŠ
1147 • 1172



Vista aérea del Castillejo de Monteagudo



Lápida de la hermana de Ibn Mardaniš .Santa Catalina, Murcia. 1162



Yesería pintada con motivos vegetales. Dār aṣ Ṣuġrā. S. XII



Yesería tallada y policromada. Castillejo de Monteagudo. Siglo XII



Yesería pintada que representa a un personaje barbado. Dār aṣ Ṣuġrā. Siglo XII

MUSEO ARQUEOLÓGICO

MUSEO SANTA CLARA

IGLESIA SAN JUAN DE DÍOS

Rey Lobo, el legado de Ibn Mardaniš

20 de junio a 1 diciembre de 2019

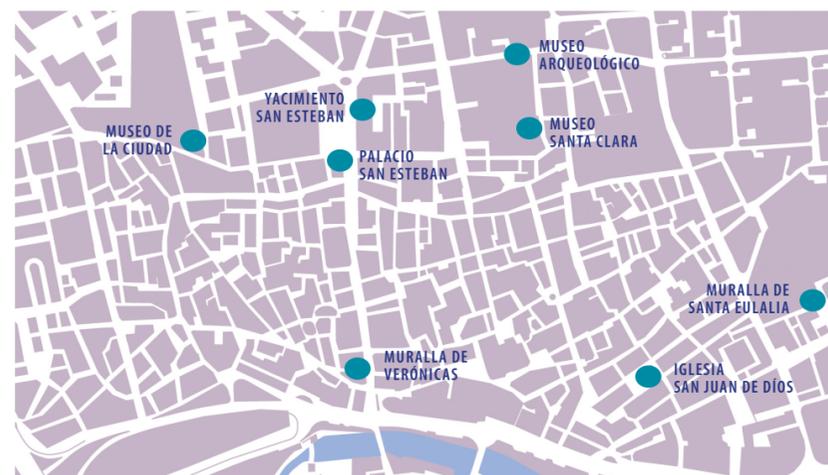
Muhammad ibn Sa'd ibn Mardaniš, más conocido como "el Rey Lobo", convirtió la antigua provincia de Tudmir en un estado independiente entre 1147 y 1172, siendo la ciudad de Murcia su capital. Consiguió englobar un extenso territorio que incluía amplias zonas del Levante y Andalucía y frenar el avance de los almohades, presentes en la península Ibérica desde mediados del siglo XII.

Durante tres años, un proyecto de investigación de la Fundación Séneca, ha tratado de definir la dimensión histórica de este personaje y de su emirato, a través de un pormenorizado estudio de las fuentes documentales y del registro material conservado. La exposición temporal *Rey Lobo. El legado de Ibn Mardaniš* pondrá de relieve los resultados de esta investigación, mostrando uno de los periodos más relevantes y menos conocidos de nuestra historia.

La muestra se celebrará entre los meses de junio y diciembre de 2019 y contará con tres sedes: el Museo Arqueológico, Museo Santa Clara y la Iglesia San Juan de Dios, edificios estos últimos vinculados directamente con la figura de Ibn Mardaniš.

Este amplio proyecto expositivo permitirá congregarse colecciones de más de veinte instituciones distintas de nuestro entorno, actualmente dispersas en distintos museos autonómicos y municipales, y de otras instituciones, públicas y privadas, de ámbito nacional, relacionadas, de alguna forma, con el emirato de Ibn Mardaniš.

La exposición se inscribe en un proyecto más amplio en el que se plantean itinerarios arqueológicos en la medina murciana, el arrabal de la Arrixaca y en Monteagudo, talleres didácticos en las distintas sedes y ciclos de conferencias destinadas al público general.



OTRAS ACTIVIDADES

MUSEO DE LA CIUDAD

Recorrer la memoria. Ibn Mardaniš

De octubre de 2019 a marzo de 2020

Los trabajos de eruditos, arqueólogos, historiadores, fotógrafos, periodistas, cronistas, pintores, dibujantes, grafiteros, aficionados al fútbol o a las fiestas populares, son ejemplos de como la memoria de un personaje histórico evoluciona, crece y se modifica aunque su legado se haya desvanecido.

PALACIO DE SAN ESTEBAN

Poder y producción en la almunia del Rey Lobo

De marzo a septiembre de 2019

La exposición monográfica sobre el castillejo de Monteagudo dirigida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Está dedicada a la almunia del Castillejo de Monteagudo, la finca de recreo del emir Sa'd ibn Mardaniš. Muestra qué eran, cómo se organizaban y qué funciones tuvieron este tipo de almunias, propiedades rústicas de los sultanes y la aristocracia de al-Andalus que se extendieron durante la Edad Media.

RECORRIDOS ARQUEOLÓGICOS

Yacimiento de San Esteban. Muralla de Verónicas. Centro de interpretación la Muralla de Santa Eulalia. Conjunto de Monteagudo