

SICRE

ENTRE LO HUMANO Y LO SUBLIME



Museo Regional de Arte Moderno. Cartagena / 04-10-2019 / 02-02-2020

SICRE

ENTRE LO HUMANO Y LO SUBLIME

Proyecto en torno a la construcción de lo sublime, que no está en ningún lugar y puede estar en todos, es vacío y plenitud, cielo e infierno, lo grande y lo mínimo, rompe con el espacio y el tiempo, y con el principio de realidad porque está dentro de nosotros. A la par, nos acerca a la soledad, donde la grandiosidad y la sensación de infinito de sus obras, nos aproximan al vacío, llenas de fuerza y espiritualidad, representan lo trascendente, son hechuras capaces de acariciar-nos el espíritu, empararnos de sensaciones y emociones.

Desde lo plástico crea y formula una alternativa a la realidad de la naturaleza, una verdad humana. Nos adentra en los últimos estadios de lo excelso, en la inmensidad de lo ilimitado de la naturaleza o duración del Universo, acompañado de libertad y eternidad. Sicre explora el vínculo entre la realidad y su construcción, y la forma en que el espectador se aproxima a ambas, introduciéndonos en el placer por el conocimiento, del observador por su propia pequeñez y de su unidad con la naturaleza, plasma su interior, con obras metafísicas, inquietantes, llenas de melancolía y a la par sublimes.

Gonzalo Sicre Maqueda (1967, Cádiz), con el proyecto expositivo *Entre lo humano y lo sublime*, nos induce a la oscuridad, la nostalgia y el silencio, son emociones íntimamente ligadas con el paisaje interno y externo, que encanta el alma a través de un proceso de conceptualización, que cautiva al espectador en una reflexión moral y sentimental sobre la esencia de una naturaleza sublime. Introduce la soledad de lo urbano, en la búsqueda de entornos donde la ausencia les permita indagar, es un *camino* de transformación y depuración. Es un creador de mundos, generando representaciones plásticas que nacen desde lo tangible, que existen y cogen forma en su modo de mirar y entender el mundo, planteándonos una de las cuestiones de la pintura contemporánea, los límites entre la realidad y su construcción.

Información, visitas grupos y escolares, reservas: Museo Regional de Arte Moderno de la Región de Murcia. Plaza de la Merced, 15/16; 30202 Cartagena.
Horario: de martes a viernes: de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 19:00h / Sábados de 11:00h a 14:00h y de 17:00 a 20:00h / Domingos y festivos: de 11:00h a 14:00h / Lunes cerrado. Tel. 968 501 607.

Depósito Legal: MU 995-2019