



Ellas brillaron en la penumbra

Mujeres artistas de la 1ª mitad del S.XX en la Región de Murcia

Ellas brillaron en la penumbra

Mujeres artistas de la 1ª mitad del S.XX en la Región de Murcia

La historia del arte en la Región de Murcia se ha circunscrito tradicionalmente a la visión que los artistas hombres propusieron en cada una de sus etapas. Como en el resto del contexto internacional, son pocos los casos en los que la mujer ha tenido un mínimo protagonismo en la escena artística. Incluso en los momentos de más esplendor y proliferación de la práctica artística murciana, son escasos los ejemplos que nos permiten trazar un mapa de posibilidades sobre el papel femenino dentro del arte regional.

Esta exposición muestra el trabajo de algunas de aquellas creadoras que han contribuido a plasmar la huella de lo femenino, y por extensión de la sociedad, desde comienzos del siglo XX hasta la década de los setenta. Sofía Morales, Elisa Seiquer y María Dolores Andreo se erigen, a este respecto, como la representación de toda una generación de mujeres que han permanecido en la sombra durante años. Son el legado y el eco de una historia del arte que ya no está en exclusiva arraigada a la significación masculina. Ellas, junto a nombres como Maruja Díez, Ana de Tudela, Josefa Luna, Aurora Mateos o Teresina Valdivieso, han emergido de la penumbra para acercarnos a la sensibilidad artística más allá de una historiografía que ha olvidado que en sus trabajos también se condensó el espíritu de una época.

Palacio Aguirre-Museo Regional de Arte Moderno / Cartagena
Del 15 de marzo al 26 de mayo 2019



Plaza de la Merced, 15-16. De martes a viernes: De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h / Sábados: De 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h / Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h / Cerrado los lunes. Visitas guiadas y reservas: en el teléfono 968 501 607 y www.museosdemurcia.com/muram